٢١٠ سلع محظور استيرادها من بين ٢٢٠٠ سلعة نستوردها

تطبيق القرارات الاقتصادية .. اليوم

رئيس الوزراء : لن يترتب على تنفيذ القرارات الجديدة أى مساس بمحدودى الدخل



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة = ١٠ قروش

العدد ٢١٨٢ (السنة الثالثة والاربعون) السبت ١٨ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٣ أغسطس (اب) ١٩٨٦ م 2182 AKHBAR EL-YOM, 23 AUGUST 1986

حكمة اليوم

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدرا ..

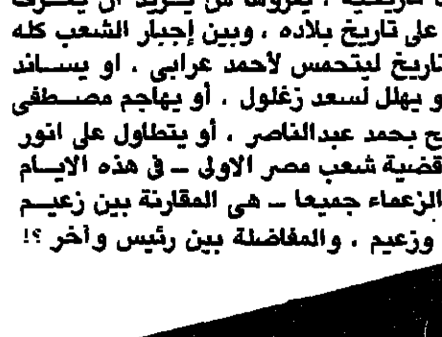
• قران كريم •

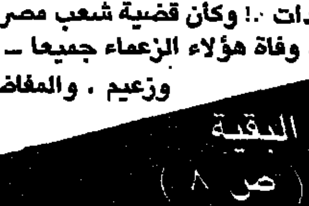
الموقف السياسى

الدائرة المفرغة .. !

بقلم ابراهيم سعده

كانها حكمة ، أو لعنة ، أو كارثة ، تلك التى ألزمتنا بالتمسك بالماضى ، وتجاهل الحاضر ، والابتعاد عن المستقبل ! كانها حكمة ـ أجهلها ـ ان نعود إلى الوراء فيتحسر البعض عليه ، ويلعنه البعض الآخر ! كانها لعنة ـ ارفضها ـ اصابتنا جميعا بحيث شغلتنا عن حاضرنا وقضاياه ومتاعبه وتحدياته . وانصرفنا الى نبش الماضى . البعض يحاول ايهامنا بانه من الممكن اعادة عجلة الزمان الى الوراء ـ والبعض الآخر ـ فى مواجهتهم ـ يؤكدون ان تاريخنا القديم لم يكن غير سواد فى سواد . وظلم ، وقهر ، واستعباد ! وكانها ، اخيرا ، كارثة ـ استبعدها ـ اصابتنا بحيث ابعدتنا عن التفكير فى مستقبل اجيالنا وصرفنا عن محاولة ايجاد حلول للمشاكل التى يمكن ان تواجهها ، لكى نتفرغ للمقارنة بين سلبيات احمد عرابى وامجاد سعد زغلول ، بين تنازلات سعد زغلول ووطنية مصطفى النحاس . بين خيانة النحاس ووطنية جمال عبدالناصر . بين اخطاء عبدالناصر والتصحيح الذى حققه انور السادات . بين انتصارات عبدالناصر وهزائم السادات !





● الرئيس حسنى مبارك ● طالبنا بالخروج من الدائرة المفرغة.

إن اعادة كتابة التاريخ ـ بصدق وحيدة كاملة ـ هى حق من اهم حقوق الشعب المصرى حتى يتعرف المواطن على حقائق تاريخه القديم والحديث ، بعد ان شبع كذبا وتشويها وتشهيرا واختلاقا . ويالتينا نعيد الحياة إلى اللجنة التى شكلت ـ منذ سنوات ـ بهدف إعادة كتابة تاريخ مصر كتابة دقيقة ، سليمة لما حدث بالفعل ، وليس ابدا ما ابتكره خيال كتاب تاريخ كل عهد !

ولكن .. الفارق كبير جدا بين كتابة التاريخ فى كتب علمية ، ودراسات تاريخية ، يقرؤها من يريد ان يعرف الحقيقة ويتعرف على تاريخ بلاده ، وبين إجبار الشعب كله على قراءة هذا التاريخ ليتحمس لأحمد عرابى ، او يساند مصطفى كامل ، أو يهلل لسعد زغلول ، أو يهاجم مصطفى النحاس ، أو يسبح بحمد عبدالناصر ، أو يتطاول على انور السادات ..! وكأن قضية شعب مصر الاولى ـ فى هذه الايام وبعد وفاة هؤلاء الزعماء جميعا ـ هى المقارنة بين زعيم وزعيم ، والمفاضلة بين رئيس وآخر ؟!

البقية (ص ٨)

عصمت عبدالمجيد يرأس وفد مصر فى قمة عدم الانحياز

هرارى ـ محمد عمر

يرأس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفد مصر فى مؤتمر القمة الثامن لمجموعة دول عدم الانحياز الذى يبدأ اول سبتمبر القادم فى هرارى عاصمة زيمبابوى ويستمر لمدة ٦ أيام .

وتبدأ يوم الثلاثاء القادم الجلسات التحضيرية للمؤتمر وتستمر لمدة ٣ أيام .

(اقرأ ص ٩)

اجتماع مصرى سوفيتى

يعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا اليوم مع فلاديمير بتروفسكى نائب وزير الخارجية السوفيتى الذى يقوم بزيارة حاليا للقاهرة كما يجتمع به الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى صرح بأن زيارة نائب وزير الخارجية السوفيتى تأتى فى اطار دعم التعاون المصرى السوفيتى ...

وصرح بتروفسكى بأن المباحثات سوف تتركز على مشكلة الشرق الأوسط والقضايا التى تتم بين البلدين ...

مزالى .. ممنوع من السفر !

تونس . أ . ش . أ

ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان السلطات التونسية منعت يوم الثلاثاء الماضى محمد مزالى رئيس الوزراء السابق وزوجته فتحية مزالى وزيرة العائلة والنهوض بالمرأة السابقة من السفر الى جنيف

وقالت هذه الانباء ان السلطات التونسية طالبتهما بتقديم تصريح بالموافقة على السفر لم يكن معهما .

القذافى ينفى انه مريض نفسيا

واشنطن ـ هادية الشربينى :

نفى معمر القذافى فى حديث له مع التليفزيون الامريكى أمس ما تردد عن انه يعانى من حالة نفسية بعد الضربة الامريكية لليبيا وأكد انه مازال يتمتع بمركز قوى امام شعبه .

وعن وجود أبو نضال فى ليبيا قال انه يعتقد بأن للفلسطينيين قضية عادلة ولهم الحرية فى أن يفعلوا مايشاءون .

وانتقد القذافى اجتماع الملك الحسن ملك المغرب وبيريز رئيس وزراء اسرائيل وقال انه لم يكن عاملا مساعدا ولكنه ساعد فقط على ايضاح النوايا الإسرائيلية الحقيقية امام العرب .

بيان القاهرة الثانى

يختتم اليوم مؤتمر الـ ٧٧ للتعاون الاقتصادى للدول النامية اجتماعاته حيث يصدر اعلان القاهرة الثانى للتعاون الاقتصادى والذى يتضمن الموافقة على اجراءات جماعية لتدعيم سبل التعاون الاقتصادى بين دول مجموعة ٧٧ .

د . على لطفى : أتوقع زيادة قيمة الجنيه وانخفاضا مستمرا لسعر الدولار

لا زيادة فى أسعار السكر والزيت والشاى والصابون والقمح والدقيق

يبدأ صباح اليوم تطبيق القرارات الاقتصادية الجديدة لاصلاح المسار الاقتصادى . وقع رئيس الجمهورية ٦ قرارات مساء الخميس الماضى وتم طبعها بالمطبعة الأميرية ونشرت فى الجريدة الرسمية .

تم توزيع القرارات الجديدة على جميع منافذ الجمارك وشكلت غرفة طوارىء فى كل مركز لدراسة تنفيذ القرارات الذى يبدأ صباح اليوم . وأرسلت صور من جميع القرارات للمسئولين لتنفيذها .



د . على لطفى

وصرح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، لاخبار اليوم ، انه لن يترتب على تنفيذ القرارات الجديدة أى مساس بمحدودى الدخل . فقد روعى فى هذه القرارات عدم التأثير فى السلع الاساسية مثل السكر والزيت والشاى والصابون والقمح والدقيق . كما ان هذه القرارات لاعلاقة لها بالمياه الغازية التى تنتجها شركات القطاع العام . وسيظل سعر الزجاجة منها عشرة قروش كما هى مراعاة لمحدودى الدخل .

وقال الدكتور على لطفى : ان أى تلاعب بالاسعار من قبل بعض التجار المستغلين سنقف له بالمرصاد وقد أعطيت تعليمات ان تستمر مراقبة الأسواق لمدة ٢٤ ساعة يوميا وان تعمل الأجهزة المختصة بمراقبة تطبيق التسعيرة بكامل طاقاتها وبشكل مستمر .

وطلب رئيس الوزراء من المواطنين المشاركة فى التصدى لاية محاولة تلاعب فى الاسعار وذلك بالابلاغ عن مخالفات التسعيرة وبالامتناع عن شراء المواد التى لاتخضع للتسعيرة فى حالة المغالاة فى ثمنها مثل الفاكهة واللحوم .. وهى مواد معرضة للتلف بسرعة والامتناع عن استهلاكها يؤدى الى خفض ثمنها .

وتحدث د . على لطفى فى تصريحه ، لاخبار اليوم ، عن أثر هذه القرارات الاقتصادية الجديدة على الجنيه المصرى والدولار فقال انه يتوقع انخفاض سعر الدولار وزيادة قيمة الجنيه المصرى وذلك بازدياد الاقبال على الاحتفاظ به .

وأكد رئيس الوزراء ان سعر الدولار سجل فعلا انخفاضا ملحوظا فاصبح ١٨٣ قرشا بعد ان كان ١٩٥ قرشا وقال ان من أسباب هذا الانخفاض المتوقع لسعر الدولار صدور قرار منع الاقراض بضمان العملة الاجنبية وهذا يؤدى الى زيادة المعروض من الدولار . ومن اسبابه ايضا زيادة السياح فى هذا الموسم وخصوصا السياحة العربية فقد وفر ذلك عددا كبيرا من الدولارات وأيضا الحد من السفر للخارج الذى استجاب له معظم المواطنين وتشجيع التصدير والغاء كل العقبات امامه وانخفاض سعر الفائدة على الدولار فى الخارج من ٦ الى ٥٫٥ ٪ .

وقال رئيس الوزراء ان كل هذا أدى وسيؤدى الى انخفاض متتال فى سعر الدولار وزيادة قيمة الجنيه المصرى فى مواجهة الدولار .

وأعلن الدكتور على لطفى فى نهاية تصريحه ، لاخبار اليوم ، ان مصر تبيع البترول حاليا بسعر يتراوح بين ١١ و ١٢ دولارا للبرميل وهذا أيضا يزيد من حصيلتنا من الدولار .

السلع المحظورة والسلع المسموح باستيرادها

تنص القرارات الجديدة على حظر استيراد ٢١٠ سلع من بينها :

● الخنازير الحية واللحوم والاحشاء من فصيلة الخنازير .

● لحم الطاووس .

● أما البقر واللحوم الحية والاحشاء من غير الخنازير والغنم والجمال فمسموح باستيرادها .

ممنوع اسماك الزينة

● الاسماك الطازجة للزينة فقط محظور استيرادها .

● أما كل الأسماك الطازجة والمبردة والمجمدة فمسموح باستيرادها .

لبن البودرة مسموح

● اللبن الطازج والقشدة الطازجة محظور استيرادها .

● أما لبن البودرة فمسموح باستيراده .

البيض للأكل .. ممنوع

● البيض الطازج بقشر للاكل (للمائدة) محظور .

● أما البيض للتربية فمسموح استيراده .

جميع انواع الجبن .. مسموح بها

● جميع انواع الجبن مسموح بها عدا الانواع الراقية مثل الروكفور والكاشكافال . وقد يسمح بها اذا تطلبت الناحية السياحية ذلك .

● الزيتون بجميع أنواعه محظور استيراده .

● البطاطس التى تأتى للاكل مباشرة .. محظور استيرادها لاننا نصدر بطاطس فى حدود ٣٠ مليون دولار سنويا . ولكن تقاوى البطاطس مسموح باستيرادها .

الصلصة : نعم الطماطم : لا

● الصلصة مسموح بها ولكن الطماطم الطازجة غير مسموح باستيرادها لاننا نصدر طماطم الى جميع انحاء العالم .

● الأرز للاستهلاك المباشر ممنوع . أما الأرز التقاوى فمسموح به .

● البسطرمة مسموح بها اذا كانت من لحم بقرى أو ضان .

● البلوبيف مسموح به مادام انه لحم بقرى أو ضان .

● والتونة ايضا مسموح بها .

● أما الرنجة والكافيار محظور استيرادها بقصد الاتجار .

لمبات الكهرباء .. ممنوعة

● لمبات الكهرباء غير مسموح بها الا اللمبة ، اسبوت ، فعندنا ثلاث شركات وطنية تكفى لتغطية السوق .

● الرخام محظور استيراده .

● أدوات الحمام محظورة عدا ، بانيوهات ، حديد الزهر وماعدا الأحواض (ستانليس ستيل) .

● الألعاب النارية والكبريت (أعواد الكبريت) محظور استيرادها .

الحقائب .. ممنوعة

● الحقائب الجلدية محظور استيرادها لتشجيع الصناعة المصرية لصناعة الحقائب التى يعمل بها مليون عامل مصرى .

● المصنوعات الخشبية (الأثاثات) محظورة مثل الاسرة والدولايب فيما عدا الاثاث الطبى مثل كراسى اطباء الاسنان وأسرة المستشفيات ومقاعدها .

● مشمع الارضيات محظور لانه يصنع فى مصر .. وكذلك السجاد والموكيت محظور استيرادهما منذ ١ مارس ١٩٨٣ . ونحن نصدر الآن لدول الخليج سجادا وموكيت بما قيمته ٣٠ مليون جنيه .

● عربات نقل البضائع للسكك الحديدية محظور استيرادها لان شركة ، سيماف ، تغطى الاحتياجات المحلية وتصدر للخارج .

لا قيود على استيراد قطع غيار السيارات

صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد ان قطع غيار السيارات كلها مسموح باستيرادها . وانه محظور استيراد السيارات للركوب والنقل والاسعاف بقصد الاتجار .

وذلك لتوفر الانتاج المحلى منها .

ويستثنى من ذلك السيارات ذات الاستخدام الخاص مثل سيارات الورش المتنقلة .

ويسمح باستيراد سيارة ركوب بصحبة راكب بعد عودته من الخارج وبعد ان يكون قد أمضى المدة المقررة قانونا .

ولا يسمح أيضا باستيراد الجرارات ولا كرنك الجرار ولا كرنك المحرك . ولكن يسمح فقط باستيراد مكوناتها والخامات اللازمة لها لانتاجها فى مصانعنا .

العطور تامة الصنع ممنوعة

جميع أنواع العطور تامة الصنع اصبحت ممنوعة تماما .. ماعدا مستلزمات انتاج العطور فى الداخل .. صرح بذلك أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد وقال انه سيسمح باستيراد زجاج العطور المصدرة للخارج والأساسات التى تدخل فى صناعة العطور .. لتنشيط التصدير .

البدل الكاملة ممنوعة أيضا

جميع البدل تامة الصنع ممنوعة .. لتنشيط الانتاج المحلى .. سيسمح باستيراد السوست والخيوط ومستلزمات الانتاج الخاصة بالبدل الجاهزة لحماية الصناعة الوطنية .

الملابس الجاهزة والمنسوجات فى قائمة المحظورات

الملابس الجاهزة بجميع انواعها والمنسوجات محظور تمام استيرادها بقصد الاتجار .. لاننا بلد ينتج كمية كبيرة من الاقمشة التى تستخدم فى صناعة الملابس الجاهزة اما جميع انواع الخيوط فمسموح باستيرادها .

وزير الداخلية

سوف أشترك بنفسى فى حملات مراقبة الأسعار

جميع أجهزة الشرطة تراقب الأسواق اليوم

كتب ـ محمود صلاح

قال اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان جميع اجهزة الشرطة سوف تشترك فى حملات مكثفة تبدأ اعتبارا من اليوم ـ السبت ـ لمراقبة الاسواق والتزام التجار بالاسعار والقضاء على اى محاولة جشعة لزيادة الاسعار بلا مبرر وقال الوزير انه سيتابع يوميا نتائج هذه الحملات بل وسيشترك بصفة دورية فى هذه الحملات بنفسه .

وأضاف وزير الداخلية : ان القرارات والاجراءات الاقتصادية التى اعلنها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء نابعة من ايمان الحكومة بالحفاظ على الاسعار وعدم المساس بمحدودى الدخل حسب توجيهات الرئيس حسنى مبارك للحكومة ولذلك ترى وزارة الداخلية بان مهمتها فى مواجهة اى محاولة لزيادة الاسعار هى مهمة وطنية بالدرجة الاولى .

وقال اللواء زكى بدر ربما لا تكون اجهزة شرطة التموين غير كافية لتحقيق هذه المراقبة والمتابعة ولذلك اصدرت امس توجيهات مباشرة لمساعدى وزير الداخلية ومديرى الامن بكل المحافظات لتنفيذ الامر بأن تتولى كل اجهزة الشرطة وليست شرطة التموين فقط مراقبة الاسواق والتجار الجشعين فى كل مكان واتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم فى الحال عند اى محاولة لزيادة الاسعار .

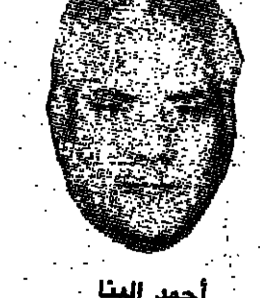
وسوف اجتمع صباح اليوم ـ السبت ـ بقيادات جهاز مباحث التموين للاعداد لحملات واسعة مكثفة وسوف اشترك بنفسى فى بعض هذه الحملات .

ووجه اللواء زكى بدر وزير الداخلية نداء للمواطنين قال فيه ان تعاون المواطنين شىء ضرورى وهام فى مجال مراقبة الاسعار وان من واجب كل مواطن الابلاغ فورا عن أى محاولة لزيادة الاسعار كما ان من اهم واجبات المواطن عدم السماح للاشاعات المغرضة التى قد يطلقها البعض لاحداث بلبلة مقصود منها صالح فئة من التجار الجشعين . وان شرطة النجدة واقسام الشرطة ومديريات الامن ومباحث التموين مستعدة لتلقى بلاغات المواطنين على مدار الـ ٢٤ ساعة .

أقصى نسبة فى التعريفة الجمركية الجديدة ١١٠٪ .. وأقل نسبة ١٪

النظام الجديد يحقق الاستقرار النفسى للمستورد ويقضى على ظاهرة التخزين

صرح احمد البنا وكيل اول وزارة الاقتصاد بأن قائمة السلع المحظور استيرادها فى القرارات الاقتصادية الجديدة بلغت ٢١٠ سلع من بين ٢٢٠٠ سلعة نقوم باستيرادها ..



أحمد البنا

وقال ان اقصى نسبة فى التعريفة الجمركية الجديدة بلغت ١١٠٪ وان اقل نسبة هى ١٪ وتطبق على الجبن والمواد الغذائية الاساسية وتتدرج حتى تصل ١١٠٪ للسلع الترفيهية مثل التماثيل والمنحوتات واللوحات والصور الفنية وهذه السلع التى تفرض رسوم متدرجة على السلع التى لها مثيل فى مصر بجودة كافية وبسعر ملائم ..

واعلن وكيل اول وزارة الاقتصاد ان النظام الجديد يحقق الاستقرار بالنسبة للمستوردين فبعد ان كان المستورد يطلب من لجان الترشيد استيراد ما قيمته ٣ ملايين دولار من سلع معينة حتى يصل معها الى السماح باستيراد ما يلزمه فعلا وهو نصف مليون دولار فقط وهو اقل كثيرا مما يطلب فانه فى ظل النظام الجديد وبعد الغاء لجان الترشيد سيستورد مايحتاجه فعلا .. وبذلك تختفى ظاهرة التخزين ويتحقق الاستقرار النفسى للمستورد لانه يستطيع الاستيراد مباشرة .

ممنوع استيراد التليفزيون والفيديو والراديو للاتجار ومسموح للاستعمال الشخصى

جميع انواع الراديو والتليفزيون والفيديو ممنوع استيرادها من الخارج بهدف الاتجار سيسمح باستيراد مكونات هذه الاجهزة بقصد تصنيعها فى الداخل فى مصانع القطاع العام ..

سيسمح بهذه السلع بقصد الاستخدام الشخصى مع العائدين بالخارج بعد دفع الرسوم المستحقة وبعيدا عن شبهة الاتجار .

الأدوية .. لاحظر عليها

● الادوية بجميع أنواعها مسموح باستيرادها ولاقيود عليها .

تجار بورسعيد يستوردون فى حدود المبالغ السابقة

صرح أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد .. ان تجار بورسعيد وتجار المنطقة الحرة سيسمح لهم بالاستيراد فى حدود المبالغ السابقة حسب آخر سنة قبل صدور القرارات الاقتصادية على ان تتولى السلطات المختصة بالمدينة توزيع هذه الحصص الاستيرادية وتسرى عليهم القرارات الجديدة بدءا من ١٩٨٧/٧/١ .

التأمين النقدى نسبته ثابتة

صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ان نسب التأمين النقدى التى يلتزم بها المستورد عند فتح الاعتماد والمقررة بمقتضى القرار ٢٤٤ سوف تظل دون أى تغيير وهى ١٥٪ بالنسبة لمجموعة السلع (أ) و ٢٠٪ بالنسبة

المراوح للاتجار : لا ـ الاستعمال الشخصى : نعم

المراوح محظور استيرادها للاتجار ماعدا مراوح السقف لان مراوح المكتب تنتج فى ٥ شركات وطنية .. اما المراوح للاستعمال الشخصى بصحبة الراكب فمسموح بها ..

القرارات فى ٥٠٠ صفحة

تقع القرارات الاقتصادية الجديدة فى ٥٠٠ صفحة .. وقد تم تسليم نسخ لجميع منافذ الجمارك والبنوك فى مصر للعمل بها ابتداء من امس الجمعة ٢٢ اغسطس .

ولما كان يوم الجمعة عطلة رسمية فسوف تسرى هذه القرارات اعتبارا من الثامنة صباح اليوم .

السجائر والسيجار .. ممنوع استيرادهما للاتجار

تقرر حظر استيراد السجاير والسيجار والسعوط (النشوق) بقصد الاتجار لأن الشركات الاجنبية تنتج هذه الانواع كلها فى المصانع القومية .. اما الاستخدام الشخصى فمسموح به طبقا للقوانين المنظمة لذلك

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ سبعة الاف جنيه من فوقية عز الدين تبرعا لليلة القدر يخصص لباب ، لست وحدك ،

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة دولار من مهندس كهرباء بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة دولار لمجاهدى أفغانستان ومائتان وخمسون دولارا لمرضى الفشل الكلوى ومائتان وخمسون دولارا لمرضى السرطان ومائتان وخمسون دولارا لمساعدة الطلاب .

(البقية ص ١٢)

١٦ سلعة محظور تصديرها

كتبت ـ أميمة كمال :

صرح صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات انه بمقتضى القرارات الاقتصادية الجديدة سوف يتم حظر تصدير ١٦ مجموعة سلعية أهمها :

الماشية واللحوم ما عدا لحم الخنزير المنافح (امعاء الماشية التى تستخدم كخيوط جراحية) والعدس والبن والشاى والقمح ودقيق الحبوب والجلود والخام وورق الكهنة .

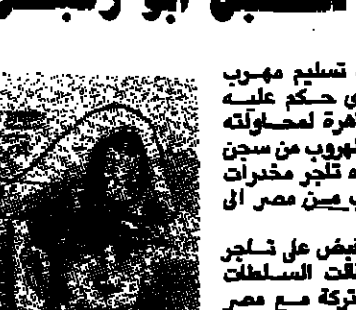
وتقرر أيضا تصدير القطن الاسكرتو والسكيتة الخاص بالتنجيد وحبوب وثمار زيتية تشمل (فول الصويا ـ وبذر الكتان ـ بذر القطن) وكذلك قش الارز والتبن والاعلاف الخضراء والجافة ويحظر ايضا تصدير زيت الطعام والاعلاف المصنعة ومكوناتها وتشمل سلفة الارز ومسحوق العظام وكسب جرمة الارز وقش بذرة القطن والنخالة .

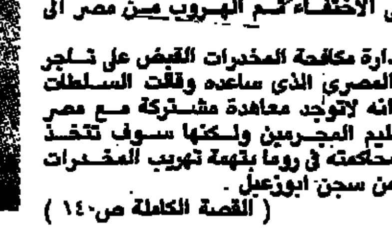
اما كسب بذرة القطن والمولاس فمسموح بتصديرها .

اما السلع المسموح بتصديرها فسوف تلغى الرقابة على بعض منها وهى السلع الصناعية والسجاد والاثاث والجلود الخام والمنتجات الجلدية ومنتجات خان الخليلى والملابس الجاهزة .

ويضيف رئيس هيئة الرقابة ان الرقابة على الجودة سوف تستمر بالنسبة لصادرات الحاصلات الزراعية والادوية والاسمنت والبترول والفوسفات والكتب والمصاحف والاثار وذلك محافظة على سمعتنا التجارية فى الخارج ..

إيطاليا تحاكم الايطالى الذى هرب من سجن أبو زعبل





رفضت السلطات الايطالية طلب تسليم مهرب المخدرات انطونيو روتشيلى الذى حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة فى القاهرة لمحاولته تهريب شحنة افيون لكنه تمكن من الهروب من سجن ابوزعبل مرتديا بدلة ضابط وساعده تاجر مخدرات مصرى على الاختفاء ثم الهروب من مصر الى ايطاليا .

القت ادارة مكافحة المخدرات القبض على تاجر المخدرات المصرى الذى ساعده وقالت السلطات الايطالية انه لاتوجد معاهدة مشتركة مع مصر لتبادل تسليم المجرمين ولكنها سوف تتخذ اجراءات محاكمته فى روما بتهمة تهريب المخدرات والهروب من سجن ابوزعبل .

(القصة الكاملة ص ١٤)

رئيس ادارة مصر بالبنك الدولى يقول الاقتصاد المصرى قادر على اجتياز الأزمة الحالية

(رسالة واشنطن ص ١٢)

هكذا اصله الأصل

صوت وصورة على الهواء

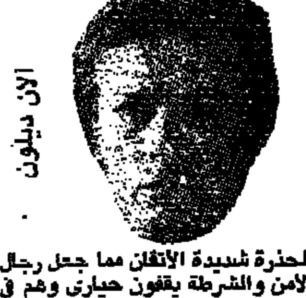
يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الغجـــرى الليلـة فى نـادى السـينما

أحس بالظلم يقع عليه وعلى قومه من الغجر الذين يعيشون فى فرنسا . انحرف واتجه للسرقة فلم يجد وسيلة أخرى لكسب قوت يومه له ولأسرته التى كانت تعانى من شظف العيش مثلها فى ذلك مثل باقى الأسر التى تعيش تقريبا فى العراء ومع هذا فهو يريد لابنه حياة كريمة بعيدة عن عدم الاستقرار الذى يعانى منه هو وأفراد عصابته من الغجر .

رجال الشرطة الفرنسيون من ناحيتهم يعاملون قبائل الغجر تلك بمنتهى القسوة حتى انه لا يمر يوم دون أن يخلو من التفتيش المفاجئ وما يتبعه من القاء القبض على بعضهم دون أى تمييز لمجرد الاشتباه فى وقوع سرقة فى مكان ما . تمر الايام ويعانى الغجر من هذا الظلم مما يزيد الغجرى وعصابته فى التصميم على الانتقام من رجال الشرطة والمجتمع الفرنسى متمثلا ذلك فى طلعات مستمرة للسطو حتى أصبح الغجرى هدفا كبيرا للشرطة دون جدوى .

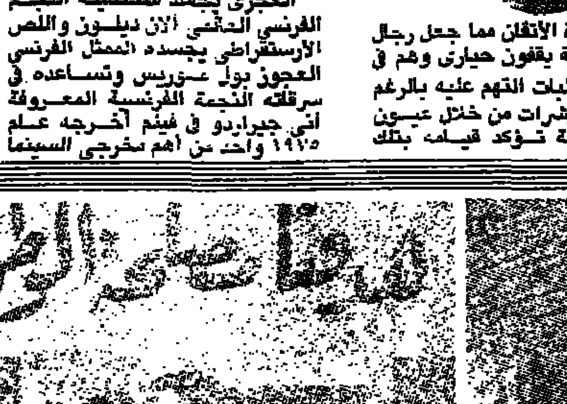
من ناحية أخرى يوجد لص اخر لكن من نوع آخر . أرستقراطى يعيش وسط المجتمعات وله عيون فى كل مكان تساعده على القيام بعملياته الحذرة شديدة الاتقان مما جعل رجال الامن والشرطة يقفون حيارى وهم فى عجز تام عن اثبات التهم عليه بالرغم من أن كل المؤشرات من خلال عيون رجال الشرطة تؤكد قيامه بتلك العمليات ولكن الدليل تفقود .


الان ديلون

الغجرى من ناحيته يواصل ضرباته واللص الأرستقراطى يواصل جولاته والبوليس ينتقم من قبائل الغجر اعتقادا منهم أنهم وراء كل عمل اجرامى حتى تاتى اللحظة التى تحدث فيها المواجهة وتنجلى كل الامور لكن الضحايا كثيرون من الابرياء ورجال الشرطة ورجال العصابات .

الغجرى يجسد شخصيته النجم الفرنسى الدائنى الان ديلون واللص الأرستقراطى يجسده الممثل الفرنسى العجوز بول موريس وتساعده فى سرقاته النجمة الفرنسية المعروفة انى جيراردو فى فيلم أخرجه عام ١٩٧٥ واحد من أهم مخرجى السينما الفرنسية خاصة هذه النوعية من الافلام هو جوزيه جيوفانى الذى أخرج من قبل للنجم آلان ديلون مع جان جابان فيلما مميزا بعنوان رجلان فى المدينة والذى عرض فى القاهرة بعنوان : رجلان ضد القانون . وكان هذا المخرج قد لاقى متاعب فى شبابه مع رجال القانون حتى أنه سجن وقام بكتابة كتب عن حياة المجرمين وتحول أغلبها بعد ذلك الى أفلام قام بنفسه بكتابة سيناريوهات معظمها وكان أشهرها فيلم : زمرة صقلية : بطولة الان ديلون مع جان جابان ولينوفنتورا من اخراج جان بيير ميلفيل .

محمد قناوى









يحيى الفخرانى ونيللى و « أنا وأنت وساعات السفر » .

صلاح قابيل ووحيد سيف واسامة عباس و « الوزير جاى » .

أفـلام التليفـزيون تستعد من الآن لشهر رمضـان القادم

٤٨ عملا روائيا جديدا لارضاء جميع الاذواق !

ثلاثة افلام تليفزيونية جديدة ينتهى تصويرها خلال الايام القليلة القادمة .

والافلام الجديدة لن يتم عرضها حاليا بعد ان قرر التليفزيون الاحتفاظ بها لعرضها خلال شهر رمضان القادم .

ويقول ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون ان خطة انتاج العام الجديد تتضمن تقديم ٤٨ عملا روائيا جديدا بجانب الافلام الثلاثة الجدد الجارى اعدادها حاليا لشهر رمضان القادم وهى : « باق من الزمن ساعة » و « الوزير جاى » و « انا وانت وساعات السفر » .

ويضيف ممدوح الليثى ان افلام التليفزيون ستقدم فى انتاجها الجديد اربع نوعيات روائية بدلا من التركيز على نوعية واحدة او نوعيتين من انواع الدراما السينمائية مثلما كان يحدث فى الاعوام السابقة فلاول مرة هذا العام يتضمن الانتاج افلاما عن حرب اكتوبر وافلاما ذات طابع سياسى اجتماعى بجانب الافلام الاستعراضية والكوميدية .

واسأل ممدوح الليثى عن المراحل التى يمر بها اعداد الفيلم التليفزيونى الروائى ؟ .

يقول :

ــ هناك ثلاث مراحل يمر بها الفيلم الروائى التليفزيونى وهى :

● التحضير حيث يتم خلال هذه المرحلة اختيار القصص والتعاقد مع المؤلفين وكتاب السيناريو واعداد الميزانية اللازمة للانتاج ثم اختيار العناصر الفنية لبدء مرحلة التنفيذ .

● التنفيذ وخلال هذه المرحلة يتم تصوير العمل « داخلى وخارجى » .

● التشطيب وهو أصعب مراحل اعداد الفيلم التليفزيونى الروائى حيث يتم خلال هذه المرحلة عمل المونتاج والدوبلاج وتركيب الموسيقى والمؤثرات ثم طبع النسخ .

ويواصل ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون حديثه قائلا :

ــ خطتى لهذا العام تتضمن كما ذكرت من قبل تقديم ٤٨ قصة روائية نجحنا فى اعداد ٢٠ سيناريو من الـ ٤٨ قصة واصبحنا جاهزين لبدء التصوير فى اى وقت خاصة ان هذه السيناريوهات تمثل عدة موضوعات مختلفة فيها ارضاء لجميع الاذواق .

واعود لاسأل ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون عن بعض نوعيات الافلام التى ستشاهدها فى العام القادم على الشاشة الصغيرة ! .

يقول :

ــ من افلام حرب اكتوبر نشاهد « الرفاعى » لجمال الغيطانى و « الفرقة الانتحارية » ليسرى عبدالهادى و « كلمة السر ... » سيناريو وحوار عبدالحى اديب .

ويقلب ممدوح الليثى بين اوراقه حتى يلتقط ورقة تحمل تفاصيل خطة الانتاج وهو يقول :

ــ ومن الافلام الكوميدية نقدم « محاكمة على بابا » لاحمد رجب و « حبيبتى جيتا » ليوسف فرنسيس و « تيويض الرجل » لسكينة فؤاد و « شقة وانت ساكن » لنبيل الليثى و « الحمار لا يعرف الحقيقة » لمحمد نبيه .

وتمضى فترة صمت يقول بعدها ممدوح الليثى ومن الافلام الاجتماعية نقدم « صاحب الصورة » و « العائش فى الحقيقة » و « امام العرش » و « الحب والقناع » وهى اعمال من تاليف نجيب محفوظ .

وبالنسبة للافلام الاستعراضية تقدم افلام التليفزيون : ثلاثة بين السماء والارض « لاحسان عبدالقدوس و « رحلة حب » لوجيه ابوذكرى و « النغم الحالم » لنبيل عصمت و « الزيف » لابراهيم بغدادى .


عزت العلايلى ولقطة من المسلسل السينمائى « باق من الزمن ساعة » .

ممدوح الليثى

وهناك مجموعة كبيرة من الافلام السياسية يختار من بينها ممدوح الليثى هذه الافلام « طائر فى العنق » لثروت اباظة و « التحقيق رقم الف » لنعم الباز و « الثعلب » لكمال ابوالعزايم .

قلت لممدوح الليثى :

ولكن خطتك اغفلت نوعية من الافلام التاريخية والبوليسية وهى افلام لها جمهورها فكيف تقول ان خطتك ترضى جميع الاذواق ؟

قال :

ــ بالنسبة للافلام التاريخية اتفقنا بالفعل على تقديم عملين هما « شريان فى القلب » لنهاد محرم عن قناة السويس و « رحلة ابن فطوطة » لنجيب محفوظ .

اما بالنسبة للافلام البوليسية فهناك عمل ايضا لنجيب محفوظ جار اعداده حاليا باسم « الحوادث المثيرة » .

قلت له :

● **لاحظت اختفاء اسم الكاتب الكبير فتحى غانم من بين اسماء كتاب الأعمال الروائية التى تقدمها أفلام التليفزيون فما هى أسباب ذلك ؟**

قال :

ــ الكاتب الكبير فتحى غانم موجود بأعماله ضمن خطة افلام التليفزيون بعملين هما « أتت تجرجر أذيالها » و « بنت من شبرا » وستكون هذه الاعمال من بين الأعمال التى يتم تصويرها فورا لوجود سيناريوهاتها جاهزة لبدء التصوير بمجرد الاستقرار على أسماء المخرجين .

قلت له :

● **وبعيدا عن افلام التليفزيون وكرسى رئيس الافلام اين ممدوح الليثى كاتب السيناريو ؟**

قال :

ــ عزائى الوحيد ان ابنى وزوجتى لم ينسيا اننى كاتب سيناريو فأقاما لى أسبوع لافلامى على جهاز الفيديو فى منزلى لتذكيرى باننى كنت يوما ما كاتب سيناريو وحوار .. ولكن !!

والمعروف ان ممدوح الليثى قدم للسينما مجموعة من الاعمال السينمائية التى أثارت ضجة كبرى عند عرضها مثل « الكرنك » و « ميرامار » و « المذنبون » و « السكرية » و « ثرثرة فوق النيل » و « لا شىء يهم » و « الحب تحت المطر » ثم توقف عطاؤه ككاتب سيناريو وتفرغ لمنصبه كرئيسا لافلام التليفزيون

بدون زعل

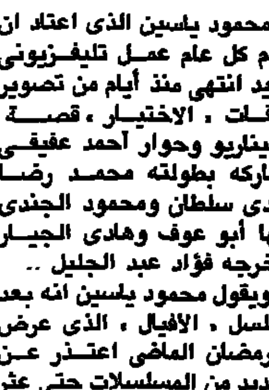
فى الاسبوع الماضى طالبت بضرورة تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل . وبضرورة تطبيق اسلوب الضبط والربط مع كل من يسىء التعامل معنا فى شتى المجالات وكان ذلك بمناسبة الحادث المؤسف الذى تعرض له الموسيقار صلاح عرام والمطرب الفنان محمد رشدى فى مطار تونس !

وقد اسعدنى ان التليفزيون سارع فور علمه بما حدث لفنانينا فى مطار تونس بتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل حيث تم رفع اغانى مطربة تونسية ناشئة كانت قد وضعت على خريطة اغانى العيد علاوة على ذلك اصدر التليفزيون قرارا اخر وهو ضرورة التأكد من وجود تصاريح عمل وأقامة مع أشقائنا من المطربين العرب قبل ان يتعاقد أى منهم مع التليفزيون مستقبلا بالرغم من ان التليفزيون لا يتعاقد اصلا مع اى مطرب او مطربة لان معظم ما يذاع من حفلات تقيمها هيئات او مصالح حكومية ودور التليفزيون تسجيل هذه الحفلات واذاعتها فقط ويتم ذلك ايضا بناء على رغبة هذه الجهات وان كان التليفزيون يشترط ان يشارك فى هذه الحفلات مشاهير النجوم من مطربينا ولا يقبل ان يسجل او يذيع حفلا لا يكون فيه نجوم مصر ممثلين بشكل مشرف .

انى اتمنى ان تحذو كافة اجهزتنا الاعلامية والفنية حذو التليفزيون وتسارع بوضع الضوابط اللازمة لاسلوب التعامل بيننا وبين كل من يسىء الينا افرادا او جماعات فروح الانتماء واحدة ولا يمكن ان تتجزأ او تنفصل !

مجدى عبدالعزيز

بعـــد الافيـــال
محمود ياسين يمثل الاختيار


محمود ياسين

محمود ياسين الذى اعتاد ان يقدم كل عام عمل تليفزيونى جديد انتهى منذ أيام من تصوير حلقات « الاختيار » قصة وسيناريو وحوار أحمد عفيفى وشاركه بطولته محمد رضا وهدى سلطان ومحمود الجندى ومها أبو عوف وهادى الجيار ويخرجه فؤاد عبد الجليل ..

ويقول محمود ياسين انه بعد مسلسل « الافيال » الذى عرض فى رمضان الماضى اعتذر عن العديد من المسلسلات حتى عثر على فكرة مسلسل « الاختيار » فاعجب بها وقرر تأجيل بعض مشاريعه السينمائية الجديدة ليتمكن من تصوير العمل الذى كان يتطلب منه ان يتفرغ له تماما ..

٤ مسلسلات جديدة

وافقت الرقابة على انتاج ٤ مسلسلات تليفزيونية جديدة وهى « سرد البائع » ليوسف ادريس و « الحصان » لكرم النجار و « العريس » لمدحت السباعى و « ليالى الحلمية » لاسامة انور عكاشة .

المسلسلات الجديدة يتم تصويرها فى ستوديوهات (١) و(١٠) خلال الاسابيع القليلة القادمة .

●○●

جوز الخيل فى اليابان

من بين البرامج التليفزيونية التى ارسلها التليفزيون الى اليابان ضمن خطة تبادل البرامج والافلام بين القاهرة وطوكيو فيلم الرسوم المتحركة « جوز الخيل » والفيلم التسجيلى « الاقصر مدينة المائة باب » .

●○●

جيبوتى فى انتظار افلامنا التسجيلية .

مجموعة من احدث افلامنا التسجيلية تطير الى جيبوتى فى منتصف مارس القادم للاشتراك فى الدورة التى تقام هناك حول الافلام التى تعالج موضوعات تاريخية وسياحية وثقافية فى افريقيا .

والافلام التى يرسلها التليفزيون لهذه الدورة هى « الاسكندرية سجل لكل العصور » و « ارض البردى » و « جزيرة الجبل المنقوش » و « رشيد » .



ابو بكر عزت وليلى طاهر و « الليالى الجميلة » .

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « شباب امرأة » بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان وعبد الوارث عسر وشادية واخراج صلاح أبو سيف ..

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « fire greeK » .

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج « شريط الذكريات » يستضيف الدكتور زكى نجيب محمود .. تقديم فاروق شوشه واخراج أمال عزت ..

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الفرنسى « the great nioaga » .

● يوم الثلاثاء : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الخيط الرفيع » لفاتن حمامة ومحمود ياسين واخراج بركات ..

تقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « father broun detective » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اخراج وفيق حبيب ..

الفيلم العربى « من يطفىء النار » لفريد شوقى وآثار الحكيم ورغدة واخراج محمد سلمان تقضى معه السهرة على القناة الثانية ..

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الأولى الفيلم العربى « لقاء مع الماضى » لنور الشريف ومرفت أمين وعادل أدهم واخراج يحيى العلمى .

أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « وتدور الدوائر » لآلان ديلون وكلاوديا كاردينالى .حاصل على أوسكار احسن تصوير من جمعية نقاد السينما الفرنسية ..

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الأولى مع احدى حلقات مسلسل « الليالى الجميلة » بطولة أبو بكر عزت وليلى طاهر ..

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « young pioeer sky in the window » .

أفـــرض


حسن عابدين

اعترضت لجنة اختيار الافلام والمهرجانات والمسلسلات بالتليفزيون على شراء حق عرض المسرحية الكوميدية « افرض » بطولة حسن عابدين واخراج جلال الشرقاوى وقالت تقارير مشاهدة المسرحية انها مرفوضة رقابيا وبرامجيا لهبوط مستواها من الناحية الفنية وان كثرة الحذف من احداثها وعرضها على الشاشة الصغيرة يخل بتسلسل الاحداث .

مسرحية « افرض » تعرض على اللجنة العليا للرقابة لابداء الرأى النهائى فى امكانية عرضها او رفضها !

القناة الأولى

منيعات الربط .. مها الشيمى وسعدية مصطفى وسهير شلبى
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . مقتبس من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
١١,٠٩ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
١١,١٠ الصحافة تقول .
١١,٢٠ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل الاطفال « ست الحسن » اخراج يحيى زكريا وبطولة سعيد عبدالغنى وعزة بلبع .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٨ أذان الظهر .
١٢,٠٢ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « عبدالله النديم » بطولة عزت العلايلى وعفاف شعيب ومحمود المليجى وعايلة راتب واخراج علوية زكى .
١٢,٤٥ برنامج الدين المعاملة تقديم د . كامل ابو العينين اخراج فاروق امين . يقدم حلقة حول دعوة الاسلام الى العدل .
١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة الانفال ..
٤,١٠ برنامج فى رحاب القرآن تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح حلقة عن وظائف الزكاة .
٤,٣٥ برنامج الجائزة لمين تقديم هانى يسرى اخراج هاشم غالب يقدم حلقة مع العاملين بقطاع البلاستيك
٤,٥٥ برنامج الاطفال نادى الكشافة والطيران . تقديم يوسف عبد القدوس اخراج رفعت عزمى يتناول فى حلقة اليوم كيفية عمل كابينة طائرة وتجهيز المقدمة
٥,٢٠ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج نعيمة عبدالله يقدم حلقة خاصة عن الفنانة شافيه احمد فى الذكرى الثالثة لرحيلها .
٥,٤٥ اغنية « وحياة رب المداين » لشادية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية ورسالة العراق
٦,٢٩ اذا المغرب
٧,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى سفر الاحلام .. بطولة محمود مرسى وآثار الحكيم وصلاح السعدنى ونجاح الموجى وناهد رشدى وعبدالعزيز مخيون قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج سمير سيف .
٧,٥١ اذان العشاء
٧,٥٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر للناشئين ونادى الجزيرة الاردنى فى بطولة الدورة الصيفية بالاسكندرية .. تعليق محمود بكر ... وينقلها امام عبدالله
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ نشاهد غدا
١٠,٢٠ السهرة مع برنامج نادى السينما .. تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « الغجرى » بطولة الان ديلون الضيف . وجيه خيرى .
١٢,٢٠ صحافة وأنباء .
١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١٢,٤٠ السلام الوطنى والختام . فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة .. تذاع سهرة ثقافية من معرض الكتاب الدولى ولقاء مع أنيس منصور .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. ناريمان ابوالخير ومنى هلال .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد . تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان الموضوع الوفاء بالعهد .
٣,١٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
٣,١٥ الجزء الثانى من الفيلم الأجنبى « الراحة الاخيرة » .
٣,٣٣ موعد أذان العصر .
٤,٤٥ برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » . تقديم مرفت سلامه اخراج محاسن شعبان .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف . حلقة عن مشاركة الزوج لزوجته فى الاعمال المنزلية وأثر ذلك على الحياة الزوجية .
٦,٠٥ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل الدينى « الكعبة المشرفة » بطولة .. شكرى سرحان وأحمد مظهر وجميل راتب ومحسنة توفيق وليلى طاهر .. قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .
٦,٢٩ موعد أذان المغرب .
٧,٠٥ برنامج « اعرف لعبتك » . تقديم محسن نوح أخراج أحمد الهن يقدم الحلقة الخامسة فى تعليم كرة السلة .
٧,٢٠ برنامج « دائرة المعارف » تعليق شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ .
٧,٤٠ برنامج اخبارى عن رومانيا .
٧,٥١ موعد أذان العشاء .
٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . عبدالحميد بدوى استاذ امراض النساء والولادة اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن الأعراض الثقيلة التى تظهر اثناء الحمل .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,١٠ فى مثل هذا اليوم تعليق أحمد فؤاد معاذ اخراج محمد الفشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « سينتينيال » حلقة بعنوان The crime
٩,١٣ نشاهد غدا .
٩,١٨ برنامج « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
١٠,٠٥ برنامج « كانت أيام » تقديم راوية راشد أخراج سليمان خليل حلقة عن قناة السويس واهميتها التاريخية .
١٠,٤٥ السهرة مع برنامج « أدب وأدباء » تقديم جيلان حمزه اخراج حسن موسى .. يقدم قصة بعنوان نداء الى المجهول لهدى جاد .. بطولة عبدالرحمن ابوزهرة وفريدة سيف النصر وعبدالمنعم ابوالفتوح واحسان القلعاوى .. ضيف السهرة الناقد جلال العشرى .
١٢,٠٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

منيع الربط .. أحمد سباعى .
٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمد رفعت
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ (أ ب) مصر .
٥,٢٥ برنامج « يصل ويسلم » تقديم غادة صلاح الدين اخراج احمد ضياء .
٥,٤٥ برنامج « ريبورتاج » تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج حسن يوسف .
٦,٠٠ برنامج « فنون » تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب .
٦,١٠ دليل المشاهد .
٦,٢٠ علم ومعرفة .
٦,٥٠ الفيلم التسجيلى « الحنطور » .
٧,٤٠ حلقة اجنبية بعنوان .. « المستشفى العام » .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٠٠ برنامج « الباب المفتوح » .. تقديم محمد رجائى اخراج حمد يوسف .
٨,٣٠ برنامج « ليالى » .
٩,٢٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « هود » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .

الرجل الفيل وممر الى الهند !

من الافلام الجديدة التى يقدمها برنامج « نادى السينما » فى حلقاته القادمة فيلم « الرجل الفيل » الذى رشح لـ٧ جوائز اوسكار خلال عام ١٩٨٠ وحصل على جائزة أحسن فيلم من أكاديمية الفيلم البريطانى وفاز بطل هذا العمل جون هرت بجائزة أحسن ممثل .

أما الفيلم الآخر فهو باسم « ممر الى الهند » الذى عرض فى افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الاخير وهو من اخراج ديفيد لين الذى عاد للاخراج بعد غياب ١٤ عاما .

●○●

مصر تشارك فى مهرجان افلام كوريا الشمالية

وافقت مصر على الاشتراك فى مهرجان الافلام التليفزيونية الذى تقيمه جمهورية كوريا الشمالية فى بيونج يانج فى الفترة من ١ الى ١٣ سبتمبر سنة ١٩٨٧ باعمال تمثل الجانبين الدعائى والتسويقى .

ويتضمن المهرجان ايضا ندوة تستعرض تطور الافلام الوطنية فى الدول غير المنحازة والنامية .

●○●

زهور ونباتات مصر تطير الى بنما .

طلبت العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة من التليفزيون مجموعة من الافلام التليفزيونية التى تتحدث عن الزهور والنباتات والحيوانات فى مصر للاشتراك بها فى المهرجان الذى يقام فى حديقة النباتات والحيوان ببنما وتشارك فيه معظم دول العالم .

المهرجان اشترط ان تكون جميع الافلام المرسلة عن النباتات والزهور والحيوانات ناطقة باللغة الاسبانية .

●○●

لهذه الاسباب لن تشاهد « المنتقمون » !

رفض التليفزيون شراء حق عرض فيلم « المنتقمون » لعزت العلايلى وفاروق الفيشاوى واخراج ياسين اسماعيل ياسين بعد ان رفضت الرقابة السماح بعرضه لان احداثه قائمة على تبرير ارتكاب الجريمة وتغلب على معظم مشاهدة العنف بجانب انه يخلو من كافة الاحاسيس الانسانية .

●○●

الشاعر حجاج الباى مع الادباء الشبان

الساعة ٥,٣٠ مساء على موجات البرنامج العام تقدم هدى العجيمى حلقة جديدة من برنامجها « مع الأدباء الشبان » حيث تستضيف فى حلقة اليوم الشاعر الاسوانى حجاج الباى الذى يتحدث عن ديوانه الجديد « حكاية عروسة البحر » .

يحلل ديوان الشاعر د . يسرى العزب .

●○●

برامج وتمثيليات فى اليوم العالمى لمحو الامية .

الادارة العامة لتعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم طلبت من التليفزيون اعداد مجموعة من البرامج والتمثيليات التى توضح الجهود المبذولة فى القضاء على مشكلة الامية وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية يوم ٨ سبتمبر القادم .

●○●

مضاعفة عرض الأعمال الأجنبية الجيدة !

قرر التليفزيون رفع عدد مرات عرض الأفلام الأجنبية الجيدة من أفلام ومسلسلات الى ٤ مرات فى السنة بدلا من النظام القديم الذى كان يشترط فيه منتجو الافلام عرضها مرتين فقط طوال العام أو خلال الفترة التى يشترى التليفزيون حق عرض العمل خلالها .

●○●

سماح أنور

أسبوع عسل فى التليفزيون

من بين المسرحيات التليفزيونية الجديدة التى ستشاهدها خلال الأيام القليلة القادمة مسرحية باسم « أسبوع عسل » بطولة أحمد مرعى وسماح أنور واخراج عبدالغنى زكى .

●○●

أمسية دينية فى اذاعة القرآن الكريم

اذاعة القرآن الكريم تدعوك الليلة الساعة ٩,٢٥ مساء للاستماع الى الامسية الدينية التى تنقلها من مسجد سيدى معروف بالقاهرة وقارىء سورة الليلة الشيخ المنشد محمد انور والمبتهل الشيخ ابراهيم الاسكندرانى ويلقى الحديث الدينى الشيخ محمد عبدالواحد الامسية من تقديم ابراهيم مجاهد .

●○●

أعلام الفكر الفلسفى فى البرنامج الثانى

الليلة ١٠ مساء تستمع على موجات البرنامج الثانى لحلقة من برنامج « أعلام الفكر الفلسفى المعاصر » وتدور حول الفيلسوف البرجماتى جون ديوى .. البرنامج يكتبه فؤاد كامل ويقدمه محمد البهنسى .

.. هنا تشطيب .. وهناك تمليك

٥٠ الف شقة .. تبنيها الحكومة وشركاتها .. يواجه اصحابها سؤالا محيرا ..
لماذا تسلم لنا الشقق بدون تشطيب ؟
هل هذا في صالحنا .. او ضدنا ؟
هل اصبح التشطيب في القطاع العام .. يساوي التمليك في القطاع الخاص ؟
الاجابة يسمعونها مرتين .. وفي كل مرة يختلف المعنى :
مرة يقولون لهم ان المالك حين يتولى التشطيب بنفسه سيوفر ٥٠٪ من الوقت الضائع ويحفظ مواد البناء التي يعيد بها هو التشطيب على « مزاجه » ..
ومرة ثانية يقول بعضهم : هذا القرار هو مضاعفة لاسعار الشقق .. وهو يؤدي الى تقليل كفاءة التشطيب .. ويخلق سوقا سوداء جديدة .. ويجعل الملاك تحت رحمة الحرفيين ..
وهذا التحقيق .. هو حوار مع المسئولين عن قطاعات الاسكان .. والحوار حول قرار اعادة التشطيب وماله .. وما عليه ..

ضجة في سوق الاسكان بعد قرار تسليم الشقق بدون تشطيب

تحقيق : تهاني ابراهيم

المؤيدون: القرار يوفر الوقت ويقضي على «اعادة» التشطيب

يرى اللواء مهندس وصفي مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء ان هذا القرار يخدم المنتفعين بالمشروعات السكنية فالتشطيبات التي الغيت من المشروعات عبارة عن تشطيبات محدودة وهي ترك الحوائط والاسقف بدون دهان على ان تكون كاملة التخشين لاستقبال الدهانات أو تركيبات الورق في اللوكس أو الغراء والجير في التشطيب العادي .

ومعنى ذلك – كما يقول المهندس مباشر – اننا نترك للمنتفعين حرية اختيار الانواع التي تناسب امكانياتهم واذواقهم بدءا بالدهان بالجير والغراء الذي لا يزيد تكلفة دهان المتر المسطح منه على ٥٠ قرشا . مرورا بدهان الزيت والبلاستيك الذي يتكلف المتر المسطح منه حوالى ٤ جنيهات . وانتهاء بورق الحائط والتجليد بالاخشاب .

لقد لاحظنا في اغلب المشروعات ان المنتفعين غالبا ما يقومون بعد تسلم الوحدات لهم باعادة تلك الاعمال وبالتالي فالقرار يوفر عليهم المجهود والمال .

اما البند الثاني في التشطيبات فهو الغاء الارضيات والاكتفاء فقط بتلسيمها بالبلاط العادي « الاسمنتي » . وهذا المستوى من التشطيب يمكن المنتفع من لصق « فنالتكس » او « الفينيل » او « الموكيت » او « الباركيه » بحسب رغبته وامكانياته .

ياتي بعد ذلك البند الثالث وهو الغاء تركيب الاجهزة الصحية فقط .. وذلك ايضا حتى يتاح لمالك الوحدة السكنية ان يختارها بحسب اللون والنوعية التي يريدها وسوف يستفيد المنتفع من هذا الوضع لأن نسبة تكاليف ذلك وهي تتراوح ما بين ١٢٪ الى ٢٠٪ بحسب نوعية التشطيب ستخصم من التكلفة الاصلية لصالحه .

واعتقد ان ترك هذه البنود البسيطة من التشطيب للمنتفع سوف يمنع اهدار موارد الدولة الشحيحة في قطاع مواد البناء .. وسيعطي الفرصة للمواطن ان يستفيد بثمن تلك التشطيبات في انجازها بذوقه ومقدرته بدلا من تكسيرها واعادة تشطيبها من جديد ومن جيبه الخاص .. وبالتالي سنختصر الوقت اللازم لانجاز التشطيب وتوفر المال العام والخاص .

انها ديكور !

وعن القرار ايضا يقول صبحي وهدان عضو لجنة الاسكان بمجلس الشعب ورئيس جمعية للاسكان التعاوني انه ليس مقصودا بالقرار التشطيب بمعناه الشامل الواسع ولكن المقصود به التشطيبات التي جرت العادة على تغييرها واستبدالها بما يروق صاحبها وذوقه وقدرته ومتطلباته .

وبمعنى اخر هي الديكورات التي ينشئها الانسان في سكنه ولا تتعدى الحوائط والارضيات والادوات الصحية . اما جميع تشطيبات المبنى من اساسات وواجهات ومداخل ومناور وتوصيلات مياه وصحي وكهرباء وهي من صميم الاعمال الانشائية فهي لا تدخل ضمن القرار .

وتنفيذ هذا الاتجاه سوف يوفر وقتا وجهدا للشركات والجمعيات والمنتفعين انفسهم كما يوفر مالا يضيع في استبدال وهدم ما يتم تنفيذه . وقد عشت هذه التجربة بحق كرئيس لجمعية اسكان واقول ان اكثر من ٩٥٪ من ملاك الوحدات السكنية غيروا الدهانات والارضيات والادوات الصحية . اكثر من ذلك ان البعض منهم ازال الحوائط واجرى تعديلات في التصميمات الهندسية للشقة .

واما تلك الظاهرة سمحت الجمعية لكل من يرغب في التعديل ان يتقدم بطلباته للمهندس الاستشاري ليتم تنفيذها تحت اشراف الفنيين التنفيذيين المسند اليهم المشروع حتى لا تتعدى تلك التعديلات واجهات العمارات او تسبب اضرارا للمباني .

وفي تصوري ان هذا القرار سوف يوفر للقائمين على مشروعات الاسكان الوقت الذي كانت تستنزفه عمليات التشطيب التي تستغرق ثلث المدة اللازمة لتسليم الوحدات ويساعد على التفرغ لعملية الانشاءات الاساسية مما يعطي فرصة للاسراع في بناء عدد اكبر من الوحدات السكنية لان ٥٠٪ من التعطيل في المدة سببه انتظار التشطيب كما انه يوفر ٢٠٪ من حجم مواد البناء التي تهدر في إعادة التشطيب ولكن يجب ان يطبق القرار الجديد على التعاقدات المستقبلية . اما التعاقدات القديمة فيكون لاصحابها حق الاختيار مابين قبول الالتزام به أو رفضه !

لمصلحة من ؟!

ويتساءل المهندس لطفي محمد علي مدير الادارة الهندسية لحي وسط الجيزة .. لمصلحة من قرار الوزير ؟ ان تطبيقه على مساكن الحكومة والقطاع العام يعني بالدرجة الاولى ان شركاته عجزت عن تشطيب الشقق ولا يبرره ان يقال اننا نختصر الوقت على هذه الشركات حتى تبني مساكن اخرى .. فالقرار يعني ايضا ان تكلفة تشطيب الشقة على حساب المواطن ستكون مرتفعة جدا لانه سيتعاقد مع كل الحرفيين ويشتري بنفسه كل مواد البناء وبذلك نحوله الى ما يشبه المقاول الصغير فالمعروف معماريا ان تشطيب الشقق بالجملة يجعل تكاليفها طبعا اقل .. كذلك من قال ان خصم ٢٥٪ من تكاليف الشقة يوازي قيمة التشطيب ؟

ان تكاليف التشطيب وكما يعلم تماما جميع العاملين في قطاع البناء تصل الى ٤٠٪ من التكلفة الاجمالية وربما اكثر .. فاذا كان هذا القرار لصالح الشركات والجمعيات يلقى هذا العبء عنها بتحميله للساكن فهل يستطيع ان يفعل ما عجزت عنه تلك المؤسسات المتخصصة ؟!

ان تطبيق هذا القرار سيرفع اسعار الشقق على المواطن فاذا ما دفع مبلغ ٤٠ الف جنيه تمليك فإن عليه ان يدفع مقابلا لهم حوالى ٣٠ الف جنيه تشطيب . اكثر من ذلك ان مواصفات التشطيب سوف تسوء وتنحدر فمن اين للساكن بالخبرة التي يحتاجها متابعة وتنفيذ تلك الاعمال الضرورية للمسكن .. والتي لا يعرفها إلا تنفيذي فني ومتخصص .

واقول ان شركات البناء والمقاولات سوف تستفيد من القرار في انهاء الانشاءات والخرسانات التي لا تحتاج وقتا طويلا وتتكلف اقل وتترك اعقد عمليات البناء وهي التشطيب في رقبة المنتفع ليتعذب بها ! ونضيف للاسكان بمشاكله وتعقيداته المتعددة حلقة جديدة تزيد من تعثره !

لكن المهندس عصام حافظ الاستاذ بهندسة القاهرة والخبير الاستشاري يرى ان تنفيذ القرار يجب ان يترك للاختيار ولا يكون الزاميا .. فهنا يمكن ان نستفيد من ان صاحب الوحدة السكنية الذي يرغب في اجراء تعديلات جوهرية يتولى بنفسه تشطيبها ويوفر المال ومواد البناء الذي يمكن ان يهدرا في عملية إعادة التشطيب مرة اخرى .. اما الساكن الذي لا توجد عنده امكانيات مالية او وقت لعمل ذلك التشطيب فإن المشروع نفسه ينفذه مع باقي الوحدات المثيلة .

وهذا الاتفاق ضرورة فلا يجب اغفال ان هناك استحالة في ان يعمل في التشطيب في المبنى الواحد اكثر من مقاول يبني على ذوقه الخاص ولا يكون مسئولا امام الجهة مالكة المبنى سواء كانت حكومة او جمعيات او نقابات وغيرها فتتلافى الاخطاء الفنية كالغاء عمود خرساني مثلا يجعل من الضروري ان يبقى التشطيب للافراد في اضيق الحدود وتحت الاشراف الفني للمسئولين عن تنفيذ الوحدة السكنية .

جوانب سلبية !

الاتجاه الذي اعلنته وزارة الاسكان مؤخرا من تسليم الوحدات السكنية للمواطنين قبل مرحلة التشطيب النهائي لاتمام تلك التشطيبات بمعرفتهم ووفقا لاذواقهم .. من شأنه تحقيق العديد من الجوانب الايجابية – والكلام للمحاسب سمير متولى رئيس القطاع المالى والتجاري بشركة مصر للتعمير – فهو سيؤدي الى اختصار المدى الزمني لتنفيذ مشروعات الاسكان نظرا لما تستغرقه اعمال التشطيب النهائي من وقت ومن ثم سيؤدي ذلك الى زيادة حجم الوحدات السكنية التي يتم انجازها سنويا .. كذلك سيحقق وفرا على المستوى القومي اخذا في الاعتبار ان غالبية المواطنين الذين يتسلمون وحداتهم كاملة التشطيب عادة ما يقومون بازالة بعض التركيبات كالصحي والسيراميك والقيشاني والدهانات وفي بعض الاحيان الارضيات وإعادة اتمام هذه الاعمال بما يتناسب مع اذواقهم وامكانياتهم المالية بمعنى ان هناك ازدواجا في الاعمال واهدارا للمتاح من مستلزمات البناء .

المعارضون: انه يرفع اسعار الشقق .. ويهدد مواصفات المباني ويخلق سوقا سوداء

واعتقد ايضا انه على الجانب الأخر هناك بعض الجوانب السلبية التي يتعين التنبؤ بها من الآن ومحاولة وضع الضوابط اللازمة للحد منها . فمن الطبيعي ان ينخفض ثمن بيع الوحدة السكنية تبعا لانخفاض تكلفتها وكنتيجة مباشرة للبيع قبل اتمام التشطيبات او بعضها وبالأخذ في الاعتبار ان الوحدة الاقتصادية تباع بالتقسيط طويل الاجل وتتمتع بالحد الاقصى للقروض الميسرة .. فمعنى ذلك ان المواطن سيحرم من تمويل تكاليف التشطيب تمويلا ميسرا على اقساط وسيتعين عليه تدبير المال اللازم لاجراء تلك التشطيبات بمعرفته الامر الذي ستكون نتيجته المباشرة هي الارتباك المالي والتأخير في عملية التشطيب لحين تدبير تكاليفها نقدا .

ويضيف المحاسب سمير متولى انه قد يلجأ بعض المواطنين الى اجراء تعديلات جوهرية بالوحدة السكنية بما يخالف ترخيص البناء او يخل بسلامة المبنى تحت مظلة قيامه بانجاز التشطيبات بمعرفته ومن هنا تلزم المتابعة الميدانية بمعرفة الاجهزة الفنية .

كذلك فانه مع اختلاف الامكانيات والاذواق والظروف بين مواطن وأخر ستمتد فترة التشطيب للعمارة الواحدة الى فترات زمنية طويلة ويستتبع ذلك استمرار تواجد المخلفات وحدوث مضايقات ومشاحنات بين سكان العمارة الواحدة نتيجة للاضرار التي تلحق بالبعض بسبب تأخير البعض في تشطيب وحداته .. ايضا من الطبيعي ان فئات الاجور للعمال والحرفيين المتخصصين في اعمال التشطيبات تختلف اختلافا جذريا في حالة التعامل على مستوى وحدة سكنية واحدة عنها في حالة التعامل على مستوى مشروع بأكمله مما سيترتب عليه تزايد التكاليف الكلية للوحدة السكنية كاملة التشطيب .

بيع الاعضاء !

كذلك يرى المستشار شمس الدين خفاجي رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاوني للاسكان المركزي .. والذي يشرف على ١٦٠٠ جمعية للبناء والاسكان على مستوى الجمهورية . ان هذا القرار يسري والحمد لله على العمارات التي يبنيها القطاع العام وشركاته والتابعة لوزير الاسكان اما الجمعيات فهي تخرج عن هذا الموضوع وليست مخاطبة بقرار وزير الاسكان لانها اشخاص اعتبارية خاصة ولها مطلق الحرية في ادارة شئون المباني التي تقيمها .

وفي هذا النطاق عقدنا اجتماعا لدراسة قرار الوزير وما اذا كان في صالح اعضاء الجمعيات التعاونية الاستفادة بنتائج تطبيقه على مساكن القطاع العام ام لا .. وانتهينا الى ان الجمعيات التي تسلم الوحدات السكنية بدون تشطيب تبيع اعضاءها الى الحرفيين يفعلون بهم ما يشاءون في الاسعار مما يخلق سوقا سوداء يكون ضحيتها اعضاء الجمعيات التعاونية خصوصا الذين ليست لديهم خبرة في التعاقد على مثل هذه الاعمال من حيث النوعية او السعر كما انه قد لا يكون لديهم الوقت الكافي للاشراف على هؤلاء العمال اثناء التنفيذ وقد تنشأ منازعات بين العضو والعامل بسبب سوء التنفيذ . كذلك فان ترك التشطيب للاعضاء يؤدي الى تفاوت المواعيد التي يتم بها تسليم كل وحدة تبعا لقدرة كل عضو على استكمال تشطيب الوحدة الخاصة به . مما يؤدي الى ان تستمر اعمال تشطيب العمارة الواحدة ربما لعدة اشهر او سنوات يستمر خلالها الازعاج والقاء المخلفات .وقف المياه او التيار الكهربائي عن الوحدات المشطبة بسبب استكمال العمل في الوحدات التي لم يتم تشطيبها بعد .. وتستمر عمليات التعطيل الى مالا نهاية .

وفي النهاية . يقترح المحاسب سمير متولى ان يتم تنفيذ القرار تدريجيا وعلى سبيل التجربة .. وفي نطاق ضيق بهدف المتابعة والتقييم ومعالجة ما تظهره التجربة من سلبيات قبل الاتجاه الى التعميم .

وصفي مباشر — شمس خفاجي — صبحي وهدان — سمير مصطفى

تشطيب الشقة .. كم يتكلف ؟

يرى خبراء الاسكان ان تشطيب الشقة بالبنود التي حددها القرار الوزاري وهي دهان الحوائط او لصقها بالورق واعداد الارضيات بالفينيل او الموكيت او الخشب وتركيب الادوات الصحية .

★ في الاسكان المتوسط تتكلف الشقة التي تتراوح مساحتها من ٦٠ الى ٨٠ مترا من ٧ آلاف الى ١٠ آلاف جنيه على الاقل .

★ والشقة اللوكس التي تبدأ مساحتها من ١٢٠ مترا تتكلف من ١٢ الفا الى ١٥ الف جنيه .

★ اما الشقة السوبر لوكس التي تزيد مساحتها عن ١٥٠ مترا فتتكلف من ١٨ الى ٢٥ الف جنيه .

★ سعر دهان متر الزيت يبدأ من ٤ جنيهات وسعر لزق رول الورق يبدأ من ٣ جنيهات

★ سعر تركيب متر الخشب الباركيه يبدأ من ٣٠ جنيها والفينيل ٩ جنيهات . والموكيت اقل سعر للمتر ١٣ جنيها .

★ اما الادوات الصحية فتبدأ من ٣٠٠ جنيه الى ٣ الاف حسب النوع .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة التجمع العربى المصرى للاسكان

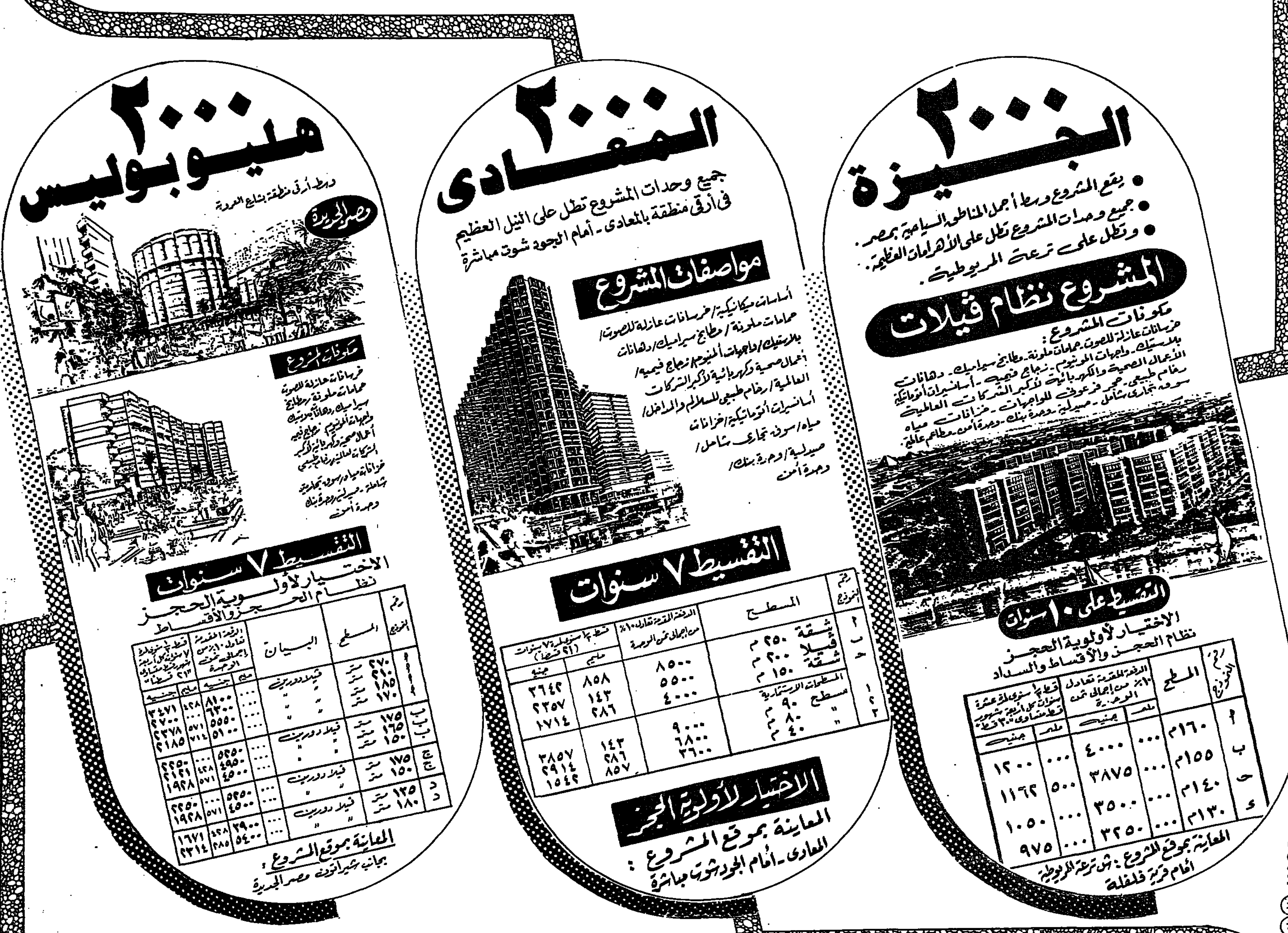
المغتربين

ش . م . م خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ - رأس المال ٥٠ مليون جم مملوكة بالكامل للمصريين العاملين بالخارج

تعلن

بناء على رغبة الأخوة المواطنين المصريين والعرب داخل مصر وخارجها

تقرر مد فتح فترة باب الحجز لمشروعات الشركة الآتية حتى ١٥ / ٩ / ١٩٨٦



البنوك التى يتم إيداع مقدمات الحجز والأقساط والتحويلات من الخارج عليها : -

بنك القاهرة وباريس/ فرع مصر الجديدة حساب رقم ٨٠٠٨٧ (المغتربين)
بنك الاستثمار العربى/ فرع مدينة نصر حساب رقم ٣٥٤٦٢٧ (المغتربين)
- خزينة الشركة (المركز الرئيسى)

الاستعلام والحجز : ٧٩ شارع الميرغنى/ مصر الجديدة - تليفون رقم ٢٩١٥٤٨٠ - ٢٩١٥٣٨٦ - ٢٩١٥١٢٩ - ٢٩١٥٥٤٠ - ٦٦٩٣٢٥ - ٨٥٦٤٥٥ - ٦٦٤٥١٢ - ٢٩١٥٥٧٤

مواعيد العمل : من الساعة ٨ ص : ٤ بعد الظهر و ٧ م : ٩ مساءاً } ماعدا يوم الجمعة

تصميم وإشراف وجسات المشروعات :

د . م عبد الفتاح أبو العيد / د . م على صبرى / د . م محمد سعيد يوسف / د . م حسن العسيلى / د . م محمد ابراهيم سليمان / مكتب المهندس محمود رياض - م محمد رياض

HAGOP

قضايا وحكايات

جاءني الشاب الذي دار حوار بيني وبينه في الاسبوع الماضي ليقول جئت لأشكرك لانك كنت أمينا في عرض أفكارنا نحن الشباب .. ولكن ارجو ان يتسع وقتك لاكمال حديثنا الذي بدأناه في الاسبوع الماضي .. فعندي كلام كثير ارجو ان يكون محل اهتمامك ..

قلت : تفضل .. نحن مع الشباب . نستمع اليهم نتعرف على افكارهم ومشاكلهم ..

قال الشاب : البعض يتهمنا اننا شباب مدلل .. لا يتحمل المسئولية . غير ملتزم .. والحقيقة غير ذلك تماما نحن جيل الشباب نعيش في عصر غير عصركم وفي مجتمع يختلف تماما عن مجتمعكم .. وهذه حكمة الحياة .. اختلاف الاجيال شيء طبيعي والمشكلة التي بيننا وبينكم انكم تريدون ان نعيش عصركم وان تكون افكارنا مشابهة لافكاركم ..

منذ مدة قصيرة قرأت في الصحف القومية اعلانا عن طلب عمال نظافة .. والمرتب مائة وخمسين جنيها في الشهر !! في نفس الوقت الذي يتقاضى فيه خريج الجامعة خمسين جنيها !! ما هذا التناقض ؟ وكيف يمكن تفسير ذلك ومن المسئول عن هذا الخلل ؟ هل عندك اجابة ؟

...

أمالكم في مستقبل شبابكم .. هذا رأى الابناء اما كلام الآباء فموعده الاسبوع القادم ..

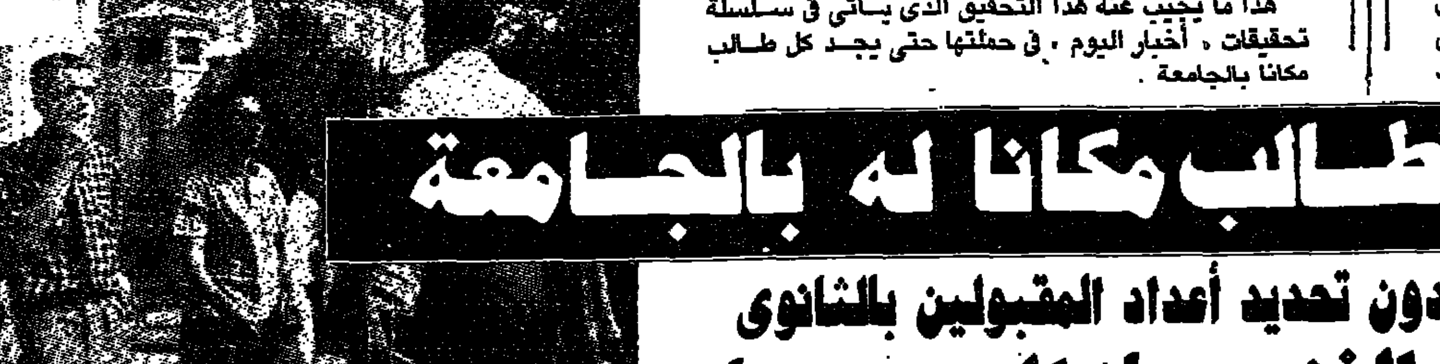
ربيع الشيخ

حدد المجلس الاعلى للجامعات عدد الذين سيتم قبولهم بالجامعات بحوالى ٧٠ ألف طالب وطالبة

وقرر وزير التعليم العالى زيادة الاعداد ١٠ آلاف طالب وطالبة .. إلا أن هذه الزيادة أثارت هى الاخرى ضجة كبيرة .. فالبعض هاجمها بشدة .. والبعض الآخر أيدها .

والمثير ان ما حدث هذا العام سيحدث بشكل أخطر في العام القادم بعد أن أكدت الارقام ان عدد الذين سيتقدمون لامتحان الثانوية العامة سيصل إلى ٣٠٠ ألف طالب وطالبة .. فماذا سيفعل المسئولون عن التعليم الجامعى في هذه المشكلة ؟ وما هو تاثير ما حدث هذا العام على العملية التعليمية في الجامعات .. وما هى الفلسفة التى دفعت المجلس الأعلى للجامعات لان يحدد أعداد المقبولين بالجامعات قبل اعلان نتيجة الثانوية العامة ثم يعود ويقرر زيادتها مرة أخرى ؟

هذا ما يجيب عنه هذا التحقيق الذى يأتى في سلسلة تحقيقات « أخبار اليوم » في حملتها حتى يجد كل طالب مكانا بالجامعة .



حتى يجد كل طالب مكانا له بالجامعة

لا حل للمشكلة دون تحديد أعداد المقبولين بالثانوى

التعليم الفنى مازال صوريا

يجب على الشركات والمصانع أن تتولى إنشاء المدارس والمعاهد الفنية

رؤساء الجامعات يتكلمون :

في البداية يؤكد د. محمود الريس .. رئيس جامعة المنيا ان ما حدث في نتيجة الثانوية العامة هذا العام سواء بالنسبة لارتفاع نسب النجاح أو المجاميع وبشكل لم يحدث من قبل في تاريخ الثانوية العامة لم يكن بسبب تساهل في التصحيح أو أن العبقرية قد ظهرت فجأة على الطلاب هذا العام .. ولكن حدث هذا بسبب تفشى ظاهرة خطيرة جدا بدأت أولا بالاقاليم ثم امتدت أخيرا إلى بعض أحياء القاهرة وهى ما يقوم به بعض الاهالى أثناء الامتحان باملاء الاجابات للطلاب في بعض اللجان عن طريق ميكروفونات توضع خارج المدرسة .. وقد شاهدتها بنفسى أكثر من مرة وأصبحت ظاهرة الغش العلنية واضحة وخاصة في القرى .. وهذا في رأيى الذى أدى إلى ارتفاع نسب النجاح ومجاميع بعض الطلاب بهذا الشكل ..

ويضيف د. الريس قائلا . انني لا انكر ان شهادة الثانوية العامة مازالت حتى الآن تمثل عنق زجاجة لدخول الجامعة .. ونتيجة الطالب فيها قد تسعد اسرته بعد حالة الطوارىء التى عاشوا فيها معه لمدة طويلة او قد تؤدى إلى الشعور بالانهيار داخل الأسرة . وشعورهم بان هناك كارثة قد وقعت عليهم .. والسبب في ذلك ان شهادة الثانوية العامة لا تعد الطالب لمواجهة الحياة .

ولهذا لابد ان نبدأ من الآن في عمل تخطيط سليم لتحديد ما نحتاجه من الخريجين حتى لا نفاجأ بجيوش جرارة من الشباب العاطل الذى يكون خطرا على البلد من الشباب الجاهل ولابد ان ندرس احتياجاتنا من التخصصات المختلفة ونغلق بعد ذلك الصنبور من بدايته وهو الالتحاق بالصف الاول الثانوى ولا نفتحه إلا بحجم ما نحتاج من أعداد لدخول الجامعة .. اما ان يطلب البعض منا ان نواجه المشكلة بوضعها الحالى مع وجود ٣٠٠ ألف طالب في الصف الثالث الثانوى ...

تحقيق
رفعت فياض

وافية خاصة ان به لجان استشارية على أعلى مستوى كما ان هناك عوامل كثيرة يجب ان نضعها في الاعتبار عند تحديد الأعداد وهى احتياجاتنا من الخريجين .. والظروف الاقتصادية التى تمر بها الدولة .. وسيكولوجية الشعب نفسه .

طريقة صورية

أما بالنسبة للتعليم الفنى وهو الاصل المرجو لتوفير احتياجات البلد من العمالة الفنية الماهرة فهو للاسف لم يقم حتى الآن بهذا الدور بسبب الطريقة الصورية التى يتم التعليم بها في المدارس الفنية أو المعاهد . ولابد ان نهتم بتوفير اعضاء هيئة التدريس اللازمة لهذه المعاهد .. وكذلك المعامل والاجهزة اللازمة لها إذا كنا نريد تعليما فنيا حقيقيا ...

د. فتحى محمد — د. الهاشمى — د. الريس — د. خضير

...

اما د. أحمد خضير رئيس جامعة قناة السويس فيقول ان قضية الثانوية العامة والقبول في الجامعة قضية لها جوانب كثيرة اجتماعية .. علمية .. ثقافية .. اقتصادية .. لان من حق كل فرد ان يحصل على قدر من التعليم يتناسب مع قدراته الذهنية ويجب ان نضع تحت كلمة قدراته الذهنية هذه الف خط ..

وهناك ايضا احتياجات محددة للدولة لابد ان نراعيها حتى يصبح الوضع طبيعيا ..

وفي الحقيقة لا توجد أسرة في العالم تضغط على ابنائها للحصول على مجاميع عالية .. واعادة الثانوية العامة .. ومذاكرة ...

الأعداد التى تم قبولها في الجامعات مقابل . لقد حددنا في البداية ٧٠ الف طالب وطالبة للقبول في الجامعة هذا العام .. وهذا العدد كان فوق طاقة الجامعات .. وكان هناك اتجاه الى الاستمرار في التخفيض بعد ذلك .. ولكن فوجئنا بظاهرة غريبة هذا العام وبأعداد لم نتوقعها في الدراسات التى قمنا بإجرائها على نسب النجاح في السنوات الماضية .. ولاشك ان زيادة الأعداد التى تمت في الجامعات سوف تؤدى إلى فساد العملية التعليمية بها .

وفي النهاية يطالب الدكتور خضير بضرورة دراسة ما حدث هذا العام في نتيجة ...

... لمشكلة البطالة إلى ٤ أو ٥ سنوات بعد التخرج والجامعات في الحقيقة ليست مسئولة عن قبول كل هذه الأعداد .. لقد كان عدد الذين نقبلهم في هندسة عين شمس مثلا ٤٠٠ طالب .. اما بعد الزيادة هذا العام فقد فوجئنا بان العدد قفز إلى ١١٠٠ طالب فاين سيذهب كل هؤلاء ؟

ويضيف د. الهاشمى قائلا : إن خريطة التعليم في مصر يجب ان تتغير تماما وان نخلق تعليما فنيا حقيقيا .. لان ما يوجد في مدارس التعليم الفنى التابعة لوزارة التربية والتعليم لا يمكن ان نطلق عليه تعليما فنيا ومنصور حسين وزير التربية ...

ويؤكد د. الهاشمى ان إصلاح التعليم الفنى لا يأتى إلا من خلال تولى المصانع والشركات انشاء المدارس الفنية التى تتمشى وطبيعة كل صناعة بها .. وان يكون الاشراف الفنى فقط لوزارة التربية والتعليم . وبذلك ستكون هذه المصانع والشركات مجالا مفتوحا امام طلاب المدرسة او المعهد الفنى الموجود بداخل المصنع ، وسيتم توفير العمالة الفنية الماهرة التى تحتاجها هذه المصانع والشركات بشكل جيد .. وسيأتى ...

لا يمكن تأجيل الحل

... من الآن في أن نعد طالب الثانوية العامة للعمل في الحياة بدلا من اعداده الآن للالتحاق في الجامعة فقط .. ولابد ان نواجه المشكلة بصراحة وان نفتح مسالك أخرى غير الجامعة أمام هؤلاء الطلاب الملتحقين بالثانوى العام لان الزيادة ستستمر متمشية مع عملية النمو السكانى الطبيعية .. والمهم ان نبدأ من هذا العام .. ولا نؤجل الحل أكثر من ذلك .

ولكن ماذا يقول المسئول الاول عن التعليم الجامعى في مصر ؟

— يؤكد د. فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى في البداية ان تحديد اعداد المقبولين بالجامعات قبل ظهور نتيجة الثانوية العامة ...

... يأتى من خلال تقليل اعداد الطلاب الملتحقين بالصف الأول الثانوى العام .. والتقليل هنا يكون في الأعداد المطلقة وليست النسب المئوية

اما بالنسبة لما سنفعله في العام القادم لا استطيع إلا ان اقول فلننتظر ماذا سيحدث وسأكون على اتصال دائم مع وزارة التربية والتعليم وسيعرض الأمر بعد ذلك على المجلس الأعلى للجامعات ليتخذ قراره على ضوء ما سيكون امامه من نتائج

ومشكلة أخرى بعد الاعدادية

هذه المشكلة تتكرر مع نهاية كل عام دراسى هناك اكثر من ٥٠ الف تلميذ وتلميذة من الحاصلين على الحد الادنى للمجموع بالشهادة الاعدادية « ١٤٠ درجة » وليس لهم مكان في المراحل الدراسية التالية سوى فصول الخدمات التجارية او بعض مراكز التدريب الموجودة وحتى هذه ايضا لاتستوعب الا اعدادا قليلة منهم ويقع الاباء ومعهم ابناؤهم في حيرة فماذا يفعلون ؟.

وفي هذا التحقيق تطرح « اخبار اليوم » هذه القضية على رجال التربية والمسئولين بالتربية والتعليم في محاولة للوصول الى حل مقبول يواجه هذه المشكلة التى تتجدد كل عام .

٥٠ ألف تلميذ حصلوا على الاعدادية وليس لهم مكان في الثانوى

في البداية يقول رشدى سلامة مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية .. ان هذه المشكلة ستتحول بمرور الوقت الى مشكلة صارخة .. ولو ان تلك المشكلة موضع دراسة المسئولين الا ان حلولها مازالت حتى الان حلولا مؤقتة .. فليس هناك امام هؤلاء التلاميذ الا فصول الخدمات بالتعليم التجارى في الوقت الذى تحاول فيه الوزارة تجميد هذه الفصول .. وبالطبع فانها لا تستوعب منهم الا اعدادا قليلة والدراسة بها ليست بالصورة التى تتم بالمدارس النظامية .

وبعض مراكز التدريب تستوعب نسبة بسيطة جدا .. ولهذا لابد من ...

مثل هؤلاء التلاميذ في سن لا تسمح لنا ان نحدد اتجاهاتهم من خلال المجموع وحده .

ولذا لابد من اعادة النظر لاتاحة فرصة اوسع لهؤلاء التلاميذ لا ان يجبروا على طريق لايرغبونه يسوقهم اليه المجموع فقط على ان يكون ذلك على نفقتهم الخاصة ...

منصور حسين

تحقيق
محمد إمبابى

استيعاب كامل

خطأ المجتمع

مراكز للتدريب

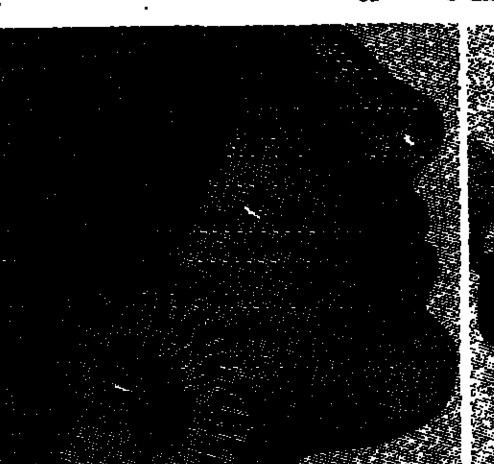
...



اصنعي اكسوارك الجديد بنفسك

يمكنك استغلال اوقات فراغك في تجديد شكل اكسسوارك القديم .. بان تجمعي قصصات الاقمشة الباقية لديك وتصنعي منها شرائط وقصاصات لتجملي بها شكل حذائك القديم كما يمكنك كسوة الاسلور او الاقراط او تغيير شكل القبعة او الحزام .. وبالنسبة للاسلور تستطيعين ان تلصقي قطعة القماش من الداخل مع شده جيدا من الخارج وكذلك بالنسبة للقرط المربع والمستدير ..





لماذا يجري الرجل بعد الأربعين وراء الزوجة الثانية ؟ !

كتبت ـ زينب عفيفي :

عندما يفكر أي زوج في الزواج من امرأة أخرى .. معنى ذلك ان الحياة استحالت بينه وبين زوجته الأولى .. وقد يفكر الزوج ويتردد اذا كان لديه أولاد من المرأة الأولى في حياته .. وقد يقرر الطلاق لاستحالة الحياة مع زوجته تحت سقف بيت واحد .

ويكون أساس اختيار هؤلاء الأزواج للمرأة الثانية عادة أن يكن زوجات ناضجات .. وقد تكون الزوجة الثانية كبش الفداء الذي يتحمل أخطاء الزوجة الأولى من أطفال أو عقد نفسية للزوج نفسه نتيجة زواجه الفاشل .

ويعترف أحد الأزواج : لولا وجود أطفال من زوجتي الأولى لفكرت أن أعود الى حياة العزوبية .

وقرار الزواج للمرة الثانية من جانب الرجل ليس قرارا سهلا وانما يأتي بعد تفكير وتردد كبيرين فتقول الدكتورة محاسن علي حسن أستاذة الأمراض العصبية والنفسية بكلية طب القاهرة :

كان الطلاق في الماضي مسألة صعبة بل وشبه مستحيلة أحيانا رغم وجود المشاكل والخلافات المستمرة والتي لا يمكن استمرار الحياة معها لان الزوجة في الماضي كانت تتحمل كثيرا من أجل أولادها ومن أجل الحفاظ على أسرتها الا ان أزواج وزوجات هذه الايام لم يعد لديهم الصبر والاحتمال لاستمرار حياتهم وسط صعوباتها ومتاعبها وأصبح الطلاق والزوجة الثانية هذه الأيام موضة .. وخصوصا بين القادرين .. وارتفعت نسبة الطلاق والزواج للمرة الثانية عما كانت عليه من قبل ..

فالدين اباح الطلاق ولكن في حالاته الشرعية مثل أن تكون الزوجة الأولى عقيما لا تنجب أو مريضة بمرض يستحيل معه استمرار الزواج .. ويكون الطلاق بسبب قوي ومبرر اضطراري وفي أحيان نادرة كانت الزوجة الأولى تختار لزوجها الزوجة الثانية .

إذن لماذا يبحث الرجل نفسيا عن زوجة ثانية ؟ هناك أسباب كثيرة .. فالرجل في نظر المرأة طفل كبير يحتاج لطريقة خاصة في المعاملة .. والرجل الشرقي بصفة خاصة يحتاج أن يشعر برجولته وانه كل شيء في حياة أسرته .. فهو مدلل .. وكل طلباته مجابة .. والواقعية في شخصيته جعلته عمليا أكثر من المرأة وعلى هذا الأساس في شخصية الرجل .. فانه لو تزوج الرجل من امرأة مسيطرة وشخصيتها قوية مثلا لا يستطيع أن يحكم تصرفاتها فهو بالتاكيد سوف يبحث عن زوجة أخرى ترضيه نفسيا .. فالرجل لا يحب المرأة الشرسة .. وأيضا الزوجة المهملة سواء في بيتها أو في مظهرها وخاصة بعد أن كانت مهتمة بجمالها ونفسها قبل الزواج وأصبحت بعد الزواج مهملة في كل شيء .. كل هذا يبعد الرجل عن البيت ويجعله يفضل امرأة أخرى ..

أما المرأة الغيور التي تجري دائما وراء الرجل وتطارده وتتجسس عليه .. حتى تصير مصدر قلق له نجد الرجل هنا أيضا بطبعه لا يحب أن يشعر انه مراقب بل يحب ان يشعر بالانطلاق والحرية وأن له كل الحقوق ولا يطيق من تحسب عليه مواعيده وحركاته وابتسامته .

وهناك المرأة غير المتفاهمة ـ النكدية ـ وكثيرا ما يهرب منها الزوج الى امرأة أخرى مريحة تفتح له صدرها ليحكي لها متاعبه ومشاغله حيث يجد الراحة المفقودة في بيته معها ..

والمرأة المدللة والمسرفة كلها نماذج لا يحبها الرجل مهما كان مستواه المادي فانه قد يفكر في زوجة تحافظ على ماله وعلى حياته ولا يشعر معها بالضغط النفسي وعدم الراحة والاستقرار ..

وقد تكون الزوجة الأولى بها كل الصفات الطيبة وليس فيها أي نموذج من النماذج السابقة ويفكر زوجها في الزواج من امرأة أخرى .. هذا الرجل يعتبر رجلا ملولا .. رجل « مفترى » .. يحب المغامرات وكسر الروتين في حياته وتكون ضحيته زوجته الأولى لانه من النوع الذي يحب تغيير زوجته مثل تغيير كرافتته .

وهناك الرجل الخائن .. الذي يتزوج من باب اثبات رجولته والاحتفاظ بنظرة الاعجاب في عيون النساء الأخريات حوله ..

وبصفة عامة فان الرجل يحب الحياة المستقرة المستقلة .. البعيدة عن الشد والخلافات .. والرجل بعد سن الخامسة والاربعين يحتاج لمعاملة خاصة لانه يشعر بانه بدأ يدخل مرحلة الشيخوخة .. وان الانتظار والاهتمام بدأ يخف عنه ولهذا يحاول ان يثبت انه مازال مرغوبا فيه .. وقد نجد معظم الرجال الذين يقررون الزواج للمرة الثانية هم الذين تجاوزت أعمارهم الاربعين .

ودور المرأة في البيت كزوجة هام بالنسبة لاستقرار واستمرار الحياة الزوجية .. فهي مصدر الحنان والعطف للرجل الذي تمثل له الأم والزوجة والأخت والصديقة والابنة .. دور المرأة مع الرجل ليس سهلا ويحتاج لمثابرة وقوة احتمال .. والحب الصادق بين الزوجين قد يذيب كثيرا من الخلافات التي تؤدي للطلاق .

أما اذا استحالت الحياة بينهما وكان لابد من الطلاق والزوجة الثانية .. فان معظم هؤلاء الرجال التعساء عادة ما يختارون زوجات ناضجات .. وعادة ما تكون هذه الزوجات كبش الفداء الذي يتحمل أخطاء الزوجة الأولى .. وأخطاء رجل عاش مأساة أو تجربة فاشلة في حياته .. وقد يكون هناك أطفال أو عقد نفسيه صاحبت الزوج بعد فشله السابق .. وقد تكون أيضا الزوجة الثانية لها تجربة سابقة فاشلة أو قد تكون زوجة للمرة الأولى .. وكل منهما يريد ان تستمر الحياة مرة ثانية حتى ولو كانت بها مشكلات أو خلافات مستحيلة أو ممكنة .. فليست هناك حياة خالية من المشاكل والمتاعب .

والزواج الثاني بالنسبة للرجل والمرأة يكون أكثر استقرارا ونجاحا .. لان كل منهما يحاول أن يتجنب الأخطاء التي تسببت في فشل تجربتها الأولى .. واذا كانت للزوجة الثانية تجربة أولى فانها تكون حريصة عادة على سعادة زوجها وحياتها الثانية .. وتتغلب على أي مشكلة في حياتها فالزواج الثاني يكون أكثر عقلانية من الزواج الأول .. وبالتالي احتمالات استمراره أكثر .. وبقائه أطول .. فالحياة تحتاج للحب العقلاني .. الذي يساعد على استمرارية الحياة .

ولكن كل زواج ثان يترك وراءه دائما مأساة زوجة أولى وأبناء تحطمت أسرتهم بسبب الزوجة الثانية ..



حذاء .. مريح للصباح و« مزركش » للمساء !!

جنون الموضة .. ليس فقط في الازياء والديكورات .. وانما أيضا في الاحذية .. ومهما بلغت غرابة هذه الموضات الا ان موضة الحذاء .. ان يكون الحذاء بسيطا ومريحا .

وهذا حذاء ملون ـ بنفسجي وبيج وأخضر ـ مرصع بقطع من البلور الفضي أو الذهبي تناسب المساء والسهرات .

وأحذية أخرى بسيطة ملونة مريحة وبسيطة تناسب الصباح والعمل ..

اين تنفق الزوجة الموظفة مرتبها ؟!

بعد ان عملت المراة في المجالات المختلفة .. واقتحمت الحياة .. واصبح لها كيان ووجود .. مادي .. ومعنوي كما اصبح لها اجر تتقاضاه كل اول شهر .. فكيف تتعامل المراة مع مرتبها كل شهر .. واين تنفقه؟

اجمعت بعض النساء انهن ينفقن مرتباتهن ضمن مصروف البيت .. وانهن يفاجأن بان المرتب قد انتهى قبل نهاية الشهر .. وتقول لي استاذة جامعية .. ان مرتبها لايدخل ضمن مصروف البيت وانها تخصص جزءا منه على مصروفات احتياجاتها من كتب وابحاث تساعدها في عملها .. وقد تدخر منه جزءا لحسابها الخاص .

وتقول سعاد محمد وهي تعمل مدرسة لغة انجليزية ولاتعتمد على مرتبها فقط ولها دخل اخر : انني انا وزوجي متفقان في مسالة المصروفات لاننا وضعنا سويا ميزانية مشتركة .. لمصروفات البيت واحتياجات الاولاد

واما تهاني مصطفى وهي تعمل موظفة باحدى المصالح الحكومية .. وتتقاضى مرتبا ليس كبيرا على حد قولها وانما يمكن ان يسد جزءا من الاحتياجات تقول انني ادفع من مرتبي المصاريف اليومية لاحتياجات البيت اليومية .. اما مرتب زوجي فهو مخصص للمصاريف الثابته مثل فاتورة الكهرباء .. والايجار ..

ونبيلة النجار تقول زوجي لايسالني عن مرتبي .. وانا اجده تلقائيا وقد ضاع وسط مصروف البيت .. فانا لا اضع حدودا للمصاريف الضرورية كل ما في جيبي انفقه في البيت والاولاد واحتياجاتنا كاسرة واحده .. لم افكر يوما أن ادخر او ان أعمل لنفسي حسابا بمفردي .

وعنايات ابراهيم عاملة حديثة باحدى المصانع قالت : انني انفق جزءا كبيرا من مرتبي على مظهري واحتياجاتي من ملابس ومكياج وقد يبقى جزء من مرتبي وقد لا اجد معي نقودا واضطر الى الاقتراض من والدتي .

واذا كانت بعض الزوجات ينفقن مرتباتهن على مصروفات البيت فان هناك نسبة لاباس بها تنفق مرتبها على المظاهرة والملابس .. والاحتياجات الشكلية .. ان مرتب المراة سواء كانت زوجة او مقبلة على الزواج فهو يختلف من امراة لاخرى حسب ظروفها الاقتصادية ومستواها الاجتماعي .

احترسي من ضربة الشمس

قد يتعرض أحد أفراد أسرتك على الشاطئ لضربة الشمس أو قد يصاب بتقلص في العضلات نتيجة فقد الجسم لقدر كبير من السوائل فضلا عما يفقده من ملح الطعام ولذلك ينصح الأطباء بأنه من الضروري تناول وجبات خفيفة وينصح بتجنب الدهنيات ولكن يكثر من شرب السوائل ويراعي زيادة ملح الطعام في الغذاء .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

● الدكتورة امال عثمان ، وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ، عادت هذا الاسبوع من الاراضي الحجازية بعد اداء فريضة الحج الدكتورة امال بدأت في مباشرة اعمالها فور عودتها الى القاهرة .

على ضفاف النيل

اسبوع سياحي « سويدي »

● اسبوع سياحي عن السويد يقيمه فندق شيراتون الجزيرة ، بمناسبة زيارة الملك ، كارل جوستاف ، ملك السويد وزوجته الملكة ، سيلفيا ، للقاهرة في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم ..

يقدم الفندق خلال الاسبوع السياحي الماكولات السويدية الشهيرة ومجموعة من الفنون والرقصات الفلكلورية بالاضافة الى عرض ازياء يخصص لتقديم اشهر قطع الفراء الطبيعية التي تقبل عليها المرأة خلال موسم الشتاء .. العروض يتم معظمها على ضفاف النيل

الدخول بالملابس الرسمية في ناد رياضي !

● قرار جديد اصدرته ادارة نادي الشمس بمصر الجديدة .. القرار يمنع دخول الرجال النادي بالجلابية ! ويسري على الاعضاء وزوار النادي ..

والسبب في اتخاذ هذا القرار المفاجيء غير مفهوم للاعضاء الذين يهربون من ارتفاع درجة الحرارة بالتخلص من الملابس الرسمية والذهاب الى النادي .. هل من تعليق او تعليل لهذا القرار !

● دكتور ، فاروق التلاوي ، محافظ الوادي الجديد يتابع الآن تنفيذ مشروع سياحي جديد لخدمة سياحة ، الكرافانات ، المشروع الجديد عبارة عن اقامة مخيمات سياحية حول منطقة ابار ناصر وعيون المياه الساخنة والباردة المجاورة لها .. تم توصيل المرافق لهذه المخيمات التي تبعد عن مدينة الخارجة عاصمة الوادي بحوالي ٣٠ كيلو مترا .

● استقبل مصيف ، جمصة ، في اول يوم من ايام عيد الاضحى المبارك ١٠٠ الف مواطن من مختلف محافظات الجمهورية واكثر من ١٥ الف سيارة ..

« قطع منتقاة » من الفكة .. بمناسبة عيد الأضحى !

● ربما لحل ازمة ، الفكة ، في السوق المصري طرحت هذه الفئة الورقية بمناسبة العيد !

انها عبارة عن ٧,٥ قرش اذا حسبت .. فهي ورقة فئة الخمسة قروش مضاف اليها ٢,٥ قرش من جانبها .. هل هو اختراع جديد لحل ازمة الفكة ؟ أم خطأ طرح في السوق عشوائيا ؟ الاجابة عند المسئولين عن طرح هذه الورقة المالية بمناسبة عيد الاضحى المبارك ..

معقول

● مازال مكتب جنوب القاهرة للشهر العقاري ـ قسم المطالبات ـ بشارع رمسيس يرسل انذارات بدفع فروق تسجيل سيارات تم بيعها منذ عام ١٩٨٠ ..

الفروق لا تزيد عن ٥ جنيهات يتعطل بسببها الشخص الذي باع سيارته منذ اكثر من ٥ سنوات .. بالاضافة الى توتر وقلق بسبب الصيغة المكتوبة في الانذار الذي يتسلمه ويهدده بالحجز على كافة ما لديه من منقولات او عقارات وتحمل كافة مصاريف الحجز والتنفيذ الجبري .. هل هذا معقول يا مصلحة الضرائب ؟!

حجز يومي على سيارة محيي اسماعيل !

● وقف الفنان محيي اسماعيل ، يصرخ في الشارع امام منزله .. لم يكن هذا مشهدا من فيلم جديد ! محيي اسماعيل يسكن في عمارة يحتل الدور الاول منها فرع من فروع احدى شركات القطاع العام بشارع عرابي، المهندسين ، ويوميا تصادفه مشكلة اصبحت خالدة .. سيارته محجوزة ويحوطها صفان من سيارات زوار هذا الفرع الكبير من فروع القطاع العام ويظل محيي اسماعيل وسكان العمارة كلهم في حالة صراخ حتى ياتي اصحاب السيارات بعد ان يمضي اكثر من ساعة في بعض الاحيان !

الجينز.. يكسب الجولة دائما!

● مازال رداء الجينز العالمي يمثل قمة الملابس العملية التي تقبل عليها طالبة الجامعة والمرأة العاملة .. آخر احصائية نشرت هذا الاسبوع في صحف فرنسا تؤكد ان ٩٠٪ من فتيات الجامعات والعاملات يقبلن على هذا الرداء العملي سواء في فصل الصيف او في موسم الشتاء ..

٣٥٠ الف ذبيحة « ضحى بها الحجاج »

● بلغ عدد ذبائح الهدي والضحية التي سيتم الاستفادة منها هذا العام عن طريق البنك الاسلامي

٣٥٠ الف ذبيحة .. يتم توزيع ما يعادل ثلث هذه الكمية (١١٧ الف ذبيحة) على فقراء الحرم النبوي الشريف .. ويتم توزيع الباقي على عدة دول اسلامية وعربية .

يتم هذا التوزيع في اطار مشروع الافادة من لحوم الهدي والضحية الذي بدأ تنفيذه عام ١٩٨٣ ويقوم على اساس توكيل من ، الحاج ، للبنك الاسلامي في داء عملية الهدي والضحية نيابة عنه .. ويقوم البنك بعد ذلك بتوزيعها على عدد من الدول الاسلامية .

الثعبان التهم لمبات كهربائية!

● اغرب صورة اشعة نشرت هذا الاسبوع في الصحف الامريكية كانت لامعاء ثعبان كبير ..

كان الثعبان ـ الذي تجري عليه تجارب في جامعة فلوريدا الامريكية ـ قد اصيب بحالة سوء هضم وانتفاخ شديد مما دفع الاطباء الى اجراء اشعة على امعائه .. تبين ان الثعبان قد التهم لمبتين كهربائيتين تصادف وجودهما في معمل الاختبار الذي يتحفظ على الثعبان لاجراء تجارب علمية عليه .. لم يستطع الثعبان هضم زجاج ومعدن اللمبتين فمات بعد ايام من التهامه لهما !!

● اكتشف سكان المنزل رقم ١٤ شارع البادية المتفرع من شارع الثورة بمصر الجديدة في صباح يوم من الاسبوع الماضي بحفرة عميقة في الشارع يصل عمقها إلى حوالي ٦ امتار .. وسأل السكان عن سر هذه الحفرة ؟ هل الهدف من حفرها اصلاحات معينة ؟ ولكنهم لم يتلقوا أية اجابة مقنعة وظلت الحفرة مفتوحة بدون اشارة لها حتى سقط فيها رجل مسن لم يرها اثناء سيره في الشارع ..

والرجل ، الضحية ، يرقد بين الحياة والموت في مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة ومازالت الحفرة مفتوحة حتى الان بدون اشارة او سبب معقول !

د . محمد عوني

● الدكتور محمد عوني عبدالرؤوف وكيل كلية الالسن حصل على جائزة فردريش ريكرد هذا العام .. خصصت مدينة ، شيفن فورت ، هذه الجائزة بمناسبة مرور ١٧٥ عاما على مولد شاعرها فردريش ريكرد .. وتمنح الجائزة كل ٣ سنوات لاحد الباحثين الذين كتبوا عملا مميزا عن الشاعر ..

علاج الملاريا .. بالابر الصينية !

● نجح طبيب صيني في معالجة ، الملاريا ، في افريقيا باستخدام الوخز بالابر الصينية .. وقد شفي تماما مرضى الملاريا في الكاميرون بعد حوالي ٨ جلسات من العلاج الصيني التقليدي ..

ويقول ، ليوشايو ، الطبيب الصيني الذي وصل الى الكاميرون مع بداية هذا العام ان العلاج بالابر الصينية ليست له آثار جانبية كما انه علاج بسيط واقتصادي ..

● اللواء سامي خضير محافظ بور سعيد ، قرر تحويل ثلاثة مشروعات استثمارية بالمنطقة الحرة من نشاط التخزين الى نشاط الانتاج والتصنيع ..

تقدر الطاقة الانتاجية لهذه المصانع بحوالي ١٥ مليون دولار وتعمل في انتاج الملابس الجاهزة .. المصانع الجديدة برأس مال مشترك مصري امريكي عربي .. وتوفر فرص العمل لألف عامل تقريبا ..

أحـــداث الأســـبوع

● افتتح د . على لطفي رئيس الوزراء الاجتماع رفيع المستوى للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية « مجموعة الـ ٧٧ » والذي شارك فيه وفود من ٨٠ دولة عربية وافريقية وأسيوية . يهدف المؤتمر الى تعزيز سبل التعاون الاقتصادي بين الدول النامية .

● وجه الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال الدعوة للمصريين العاملين بالخارج لتوظيف أموالهم في اطار القانون الجديد الخاص بدعوة الجمهور للاكتتاب العام والذي صدرت اللائحة التنفيذية له لتطبق على كافة الاكتتابات السابقة على القانون وذلك محافظة على مدخرات المكتتبين .

● تقرر استبدال العملات الاجنبية للمصريين العاملين في الخارج لسداد رسوم تجديد تصاريح العمل وفقا لأسعار الصرف المعلنة بمجمع النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة مضافا اليها العلاوة المقررة بدلا من ٨٣ قرشا .

● وافقت اللجنة العليا للسياسات برئاسة د . على لطفي رئيس الوزراء على اعفاء المصريين العاملين بالخارج من شرط دخول مزاد بيع الاراضي المستصلحة التي تعرضها شركات وزارة التعمير وذلك مراعاة لظروفهم وصعوبة تواجدهم بالبلاد أثناء المزاد .

● تقرر طرح ١٢ ألف فدان للمصريين العاملين بالخارج بنظام التأجير بقصد التملك لاستصلاحها واستزراعها على أن تتولى الدولة تنفيذ أعمال المرافق العامة للاراضي التي تقع بمحافظتي البحيرة والشرقية وسيتم التأجير طبقا لاحكام قانون الاراضي الصحراوية حيث يتم الاستصلاح والاستزراع لمدة ٣ سنوات تمهيدا للتملك في حالة ثبوت الحالة ويتراوح سعر الفدان بين ٨٠٠ وألف جنيه ويتم سداد ٢٥٪ من الثمن عند التقدم للطلب .

● تم الاتفاق بين وزارتي الدفاع والهجرة على وضع أسس عامة لحل مشاكل التجنيد التي تواجه أبناء المصريين المهاجرين هجرة دائمة بالخارج خلال ١٥ يوما . وتقرر أن يقوم المطلوبون للتجنيد والذين بلغوا سن الثلاثين بايداع مبلغ ١٥٠٠ دولار بمقار القنصليات المصرية وسوف تقوم لجنة من القوات المسلحة بزيارة هذه القنصليات لانهاء مشاكلهم .

● يجرى خبراء الجهاز المركزي للتنظيم والادارة دراسة شاملة حول أوضاع العاملين بمختلف قطاعات الدولة لايجاد حلول لمشكلة العمالة الزائدة بالقطاع الحكومي والاستفادة بالطاقات البشرية وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه العاملين عند التقدم بطلب الاعارة أو اجازة خاصة بدون مرتب .



د . على لطفي



د . سلطان ابو على



زكى بدر

وليم نجيب سيفين

● أعلن المهندس وليم نجيب سيفين انه تقرر احلال الخبراء والعلماء المصريين العاملين بالخارج بدلا من الخبراء الاجانب طبقا لتخصصاتهم . وأضاف انه تم حتى الآن تصنيف ٢٠٠ عالم مصري بالخارج وتم اخطار الوزارات والهيئات والمحافظين والنقابات لكي يحل العلماء المصريين محل الاجانب .

● وافق زكى بدر وزير الداخلية على انهاء اجراءات الكشف والترخيص للسيارات فوق ظهر العبارة الاردنية على الخط الملاحي نويبع ـ العقبة بدلا من اتمام الاجراءات بالميناء .

● وافق د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد على اعفاء الهدايا التي يحملها جميع السياح الاجانب عند سفرهم للخارج من شرط استبدال نقد أجنبي حتى لو كانت تحمل الصفة التجارية وذلك في حدود ما قيمته ٢٥٠ جنيها .

.. هذه الصفحة



معك .. خارج الحدود

مرة أخرى .. أجدني مضطرا للكتابة في هذه القضية

انها قضية الاجازات والاعارات للمصريين العاملين بالخارج .. عشرات الرسائل كل يوم تصلني وكلها تؤكد تعطيل الاجازات والاعارات وتؤكد أيضا لامبالاة التي تم فصلهم من أعمالهم بمصر .. مع الاحتفاظ بحق الدولة في تحصيل أي مبالغ أو رسوم أو غرامات تراها لاعادة هؤلاء المفصولين أو المستقيلين الى وظائفهم

انني أتساءل مع هؤلاء المصريين بالخارج .. لماذا تأخرت اللجنة العليا للسياسات في حسم هذه القضية الهامة رغم أن جهات عديدة مثل وزارة الصحة قد حسمت القضية باطلاق الاجازات والاعارات .

ألم يكن أجدى لباقي الجهات أن تفعل مثلما فعلت وزارة الصحة بدلا من عودة هؤلاء المصريين ليتحولوا الى طابور الموظفين لدى تلك الجهات من دون حل الكثافة المتضخمة داخل المكاتب

انني مرة أخرى أتساءل .. وأنادي الجهات المسئولة بما لا تزيد الامتناع عنه يحول دون اطلاق الاعارات والاجازات للمصريين العاملين بالخارج .

محمود سالم

سؤالك له رد

أرسل لنا المحاسب حمدي البسيوني من الرياض بالسعودية يستفسر عن مدى أحقيته في الالتحاق بالجامعة المصرية بعد ان مر عامان على حصوله على الثانوية العامة وما إذا كان ينطبق عليه التيسيرات التي أعلنها وزير التعليم العالي من امكانية الالتحاق بالجامعة خلال ٥ سنوات من الحصول على شهادة الثانوية . وقد قام الزميل رفعت فياض بسؤال د . فتحي محمد على وزير التعليم العالي الذي أفاد بأن المجلس الأعلى للجامعات اعطى للكليات الجامعية حق قبول عدد من الطلاب في السنة الأولى ممن حصلوا على الثانوية العامة من سنوات سابقة كمنتسبين في حدود ١٠٪ من عدد المقبولين بشرط الا تقل مدة حصولهم عليها عن سنتين ولا تزيد عن خمس سنوات وان يكون المتقدم من العاملين بالقطاع العام والخاص أو الحكومة . ولكافة الكليات الحق في الاعلان على قبول منتسبين أو عدم قبولهم . ولهذا فيحق لك ان تتقدم للالتحاق بأي كلية تعلن عن حاجتها لمنتسبين .

رحلة الى الآثار القديمة .. في الوادي الجديد

ضمن ماتميزت به مصر من مقومات متنوعة زادت من قيمتها السياحية .. أخذت محافظة الوادي الجديد مكانتها على الخريطة السياحية لما وهبها الله من مقومات سياحية جعلت منها سوقا سياحيا عالميا .. مما جعل الدولة تضع هذه المنطقة ضمن اهتمامها لتنمية السياحة فيها وفتح افاق جديدة للانواع السياحية غير التقليدية على ضوء اهتمامات ونوعيات السائح الزائر للمنطقة لما تتصف به من طبيعة خاصة ..

ويجدر بنا الاشارة الى ماتميزت به منطقة الوادي الجديد من مقومات الجذب السياحي المتعددة والمتنوعة .. والتي تنفرد ببعض عوامل الجذب السياحي التي تخدم نوعيات جديدة من السياحة ابرزها السياحة العلاجية وارتياد الصحراء وسياحة السيارات وسياحة الاستجمام .

وقد بدأت المحافظة الاهتمام بالتخطيط المرحلي بانشاء المخيمات والمعسكرات والقرى السياحية المبسطة بشكل مناسب لظروف المنطقة واهتمامات السائح الوافد لها .. علاوة على استغلال مناطق توافر المياه المعدنية والرمال ويجري حاليا انشاء مركز على مستوى عالمي للسياحة العلاجية وتنمية الخدمات والمرافق بما يتناسب مع ظروف المنطقة وتدعيم شبكة النقل والمواصلات البرية والجوية .

ونظرة عابرة لمقومات السياحة بمحافظة الوادي الجديد تظهر تنوعها وتراثها فعبر التاريخ تلمح الاثار والتي تبلغ حوالي ٩٩ اثرا تمثل العصور التاريخية المختلفة فرعونية وفارسية وبطلمية ورومانية وقبطية واسلامية .

وقد حبا الله هذه المنطقة ايضا بمقومات السياحة الترفيهية فالمناخ الجاف والمياه المعدنية والرمال المحيطة بها والصحراء الممتدة بمساحات كبيرة والطرق الطويلة جعلت منها منطقة متميزة في الجانب السياحي الترفيهي الى جانب سياحة الصحاري وسياحة السيارات .

وضمن العديد من المقومات السياحية التي تشملها المحافظة نجد الواحات الخارجة وسميت بواحة طيبة ومن آثارها معبد هيبس وجبانة البجوات (القبوات) ومدينة الموتى او معبد الخلود وقصر الدير وكوم الناضورة ومعبد الغويطة وقصر الزيان ومعبد دوش .

والواحة الداخلة او الصغرى ويوجد بها درب الغباري واثار البشندي ومقابر بلاط الفرعونية وقرية بلاط الاسلامية واثار موط وقرية القصر الاسلامية وواحة الفرافرة .

كما تضم المحافظة معالم سياحية اخرى اهمها بركة البط البكيني وبركة السمك والابار العلاجية مثل ابار ناصر وابار موط وبئر الجبل الحامية .

ومن هنا بدأت المحافظة ببذل الجهود للنهوض بها سياحيا لتطوير المراكز والقرى السياحية .

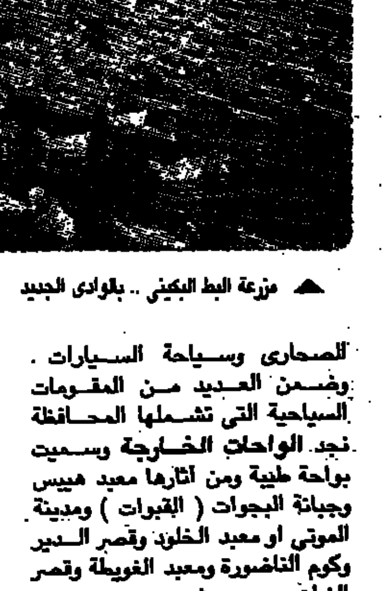
إن مؤشرات الحركة السياحية للوادي الجديد منذ عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٦ . تشير الى متوسط بلغ حوالي ٤٠٠٠٠ سائح سنويا اغلبهم ممن لديهم اهتمامات معينة مثل :

● ارتياد الصحراء والاستجمام بالمناخ الصحراوي حيث الهدوء والجفاف والرمال والخضرة .

● السير بالسيارات لمسافات طويلة (سياحة السيارات) باستغلال مساحة الوادي الكبيرة

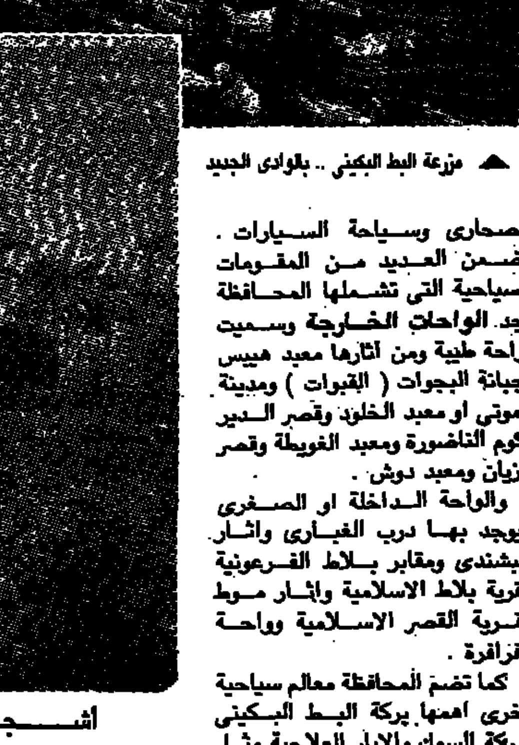
● الاستشفاء والعلاج باستغلال المناخ الجاف والهدوء والمياه المعدنية الدافئة والرمال

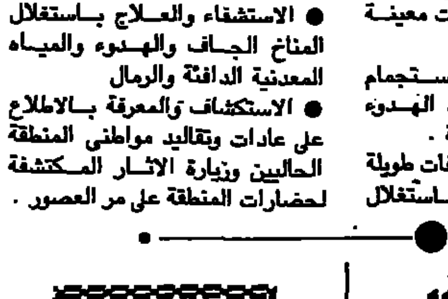
● الاستكشاف والمعرفة بالاطلاع على عادات وتقاليد مواطني المنطقة الحاليين وزيارة الآثار المكتشفة لحضارات المنطقة على مر العصور .



▲ مزرعة البط البكيني .. بالوادي الجديد

الآثار القديمة .. بالوادي الجديد





أشجار النخيل .. بالوادي الجديد

إذا أصبحت

رب أسرة :

إذهب الى القنصلية المصرية خلال ٣ شهور

كتب . حسين عبدالقادر :

اذا أصبح المواطن رب أسرة يجب أن يتقدم خلال ثلاثة أشهر الى القنصلية التي يقيم في دائرتها للحصول على بطاقة عائلية . وذلك بتحرير طلب مكون من استمارة مدموغة وصورتها واستمارة للتعبئة وأخرى للتجنيد . ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من القنصلية وترفق ببطاقته الشخصية بالاستمارات . وعلى رب الأسرة عند طلب البطاقة العائلية أن يراعى مايلي :

● أن يثبت بطلبه اسم مكتب السجل المدني بالموطن الذي يرغب في قيد بياناته وبيانات أسرته به قرين الخانة الخاصة بذلك ..

● يقتصر الطلب على بيانات الطالب الشخصية وأفراد أسرته فقط . ويعتبر المذكورون بعد من أرباب الأسر طبقا للترتيب التالي

الزوج : بالنسبة للزوجة وان تعددت

الأب : بالنسبة لغير أرباب الأسر او المتزوجين من أولاده .

الأم : بالنسبة الى غير أرباب الأسر او المتزوجين من أبنائها بعد وفاة والدهم .

أكبر الأخوة : بالنسبة لاخوته بعد وفاة والديهم من غير أرباب الاسر بشرط بلوغه السادسة عشرة .

كبرى الاخوات : بالنسبة لاخواتها بعد وفاة والديهم بشرط بلوغها السادسة عشرة وعدم وجود أخ بلغ هذه السن .

القريب : بالنسبة لاقاربه الذين يعيشون معه .

بالنسبة لاقاربه الذين يرعاهم .

بالنسبة لاقاربه الذين يعولهم .

واذا قام مانع لدى رب الأسرة يحول دون القيام بالاجراءات المقررة بالقانون او لائحته التنفيذية فيلتزم بالقيام بها من يأتي بعده في ترتيب أرباب الأسر .

● يحرر رب الأسرة بيانات طلبه بخط واضح بالمداد ويرفق ما يلي :

١ ـ ثلاث صور أمامية للطالب حديثة طبقا لما سبق الاشارة اليه بشأن البطاقة الشخصية .

٢ ـ بطاقته الشخصية ولا يلزم في هذا الحالة تقديم شهادة ميلاد او مستخرج منها .

٣ ـ المستندات الرسمية التي تثبت انه قد أصبح رب أسرة كوثيقة زواج الطالب أو شهادة وفاة رب الاسرة التي آلت اليه رعايتها . وكذا المستندات المؤيدة لبياناته عن أفراد أسرته .

وفي حالة وفاة رب الاسرة فانه يتعين على الأم التقدم بطلب للحصول على بطاقة عائلية واثبات أولادها غير المتزوجين .

أما القريب الذي أصبح رب أسرة بالنسبة لمن يعيش معه من أقاربه الذين يعولهم أو يرعاهم .. فانه يتعين عليه أن يثبت بياناتهم بالخانة المخصصة لذلك بالطلب على أن يذيل تلك البيانات باقرار منه يفيد وفاة رب اسرتهم وبانهم يعيشون معه ولم يسبق قيدهم بالسجل المدني .

ويتولى الموظف المختص بالقنصلية المصرية ما يلي :

١ ـ يتحقق من شخصية الطالب ومن استيفاء أوراقه وبياناته طبقا لما جاء بالبند السابق ومن أن مقدم الطلب متمتع بجنسية جمهورية مصر العربية ويثبت على استمارات الطلب الاربعة رقم جواز السفر الذي يحمله المواطن وتاريخ وجهة اصداره ويصدق على هذا البيان بتوقيعه وبخاتم القنصلية .

اذا كانت الزوجة أو احد افراد الاسرة غير متمتع بجنسية جمهورية مصر العربية يتعين على الموظف التأكد من أن الطالب قد أثبت الجنسية الاجنبية بالطلب .

٢ ـ يأخذ بصمة سبابة يد الطالب اليسرى على استمارة الطلب المدموغة وصورتها ويحرر اسم المواطن على ظهر الصور الثلاث ويختم كل منها بخاتم القنصلية . أما الصورة الثالثة فترفق بالطلب دون لصق .

٣ ـ يقيد الطلب بدفتر الطلبات ويدون رقم القيد على هامش استمارات الطلب الاربع ويرسله الى مكتب سجل مدني المركز الرئيسي لتحرير البطاقة وارسالها للقنصلية لتسليمها لصاحبها .

٤ ـ عند ورود استمارات البطاقات العائلية الى سجل مدني المركز الرئيسي يتم ارسالها الى محل اقامة اصحابها بجمهورية مصر العربية لقيدها بالسجل المدني المختص واثبات رقم قيد الاسرة عليها ثم تعاد الى السجل الرئيسي لتحرير البطاقات العائلية وارسالها الى أصحابها بالسفارات .

٥ ـ عند ورود البطاقة من مكتب سجل مدني المركز الرئيسي بالمصلحة يقوم الموظف المختص بالقنصلية باتباع ما يلي .

● يثبت رقمها المسلسل المطبوع بالدفتر كما يثبت بخانة الملاحظات رقم البطاقة المحررة بمعرفة مكتب سجل مدني المركز الرئيسي .

ويتولى موظف القنصلية مراجعة الطلب ويعتمد الصور والطلب وفق ما سبق الاشارة اليه بفصل البطاقات ويقيده بدفترة الطلبات ويرسله الى مكتب سجل مدني المركز الرئيسي لتحرير البطاقات بدل التالف او الفاقد وعقب ورود البطاقة يسلمها لصاحبها بعد أخذ بصمة سبابة يده اليسرى طبقا للاجراءات السابقة ويوقع صاحبها بالاستلام بالدفتر .

هل يساعدنا المسئولون في العودة لعملنا في مصرنا الحبيبة ؟

نرسل لكم هذه الرسالة من خارج الحدود متمنين ان تصل كلماتنا الى ضمير كل مسئول فنحن عدد من المصريين مهندسين وفنيين كنا نعمل بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وحصلنا على عقود عمل في السعودية وتقدمنا بطلب لاجازة بدون مرتب ولكن لظروف بيروقراطية وروتينية رفض طلبنا ولحاجتنا الماسة أضطررنا للسفر والتحقنا بنفس تخصصاتنا هناك وحصلنا على عديد من الدورات التدريبية التي أدت الى صقل خبرتنا في مجال السنترالات الأوتوماتيكية والالكترونية الحديثة .

ولكن لظروفنا العائلية ولرغبتنا في الاستقرار في مصرنا الغالية نرجو من السيد رئيس الوزراء والمسئولين في الوزارة اصدار قرار بعودتنا لعملنا السابق واعتبار فترة انقطاعنا عن العمل بالهيئة اجازة بدون مرتب خاصة انه قد صدر قرار مشابه من قبل ذلك في عام ١٩٨٠ من وزير المواصلات وطبق على بعض الزملاء ونحن على أستعداد لدفع قيمة التأمينات والمعاشات المستحقة علينا وكذلك أي التزامات مالية أخرى بالعملة الحرة بما يعود بالفائدة والخير على مصر .

فنحن نريد ان نشعر ان المسئولين في وطننا قلوبهم معنا ولا ينظرون للمصري في الخارج على انه في نزهة يكدس فيها الاموال .

من جدة

● محمد عصام الدين ابراهيم
● ممدوح محمد يونس
● مصطفى طه خليفة

من الرياض :

● محمد عبدالحميد زتكل
● أحمد عبدالمحسن عشماوى
● صبحى عبدالوهاب
● صبرى إبراهيم

من الطائف

● سالم درويش
● إبراهيم ناجى

كما وصلت لنا رسالة مماثلة من عدد آخر من العاملين بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لهم نفس المطالب وهم :

● محمود محمد صالح .
● إبراهيم السيد إبراهيم .
● توفيق محمد سعيد .
● نبيل محمد أبو العينين .
● ياسر عبدالسلام محمد .
● محسن عبدالسميع يوسف .

ونحن نضم صوتنا الى صوت هؤلاء العاملين في مطلبهم الوحيد بالعودة الى عملهم ونامل من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان يستجيب لهم .

مؤتمر عالمي للموز يعقد بالقاهرة

كتبت .. فاطمة بركة :

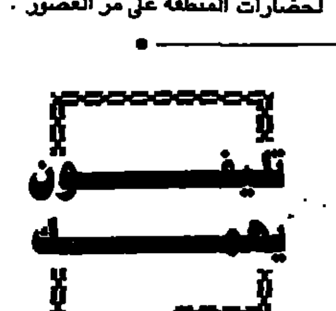
في اطار بروتوكول التعاون الزراعي القائم بين مصر والعراق قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي ارسال بعض شتلات الموز من الاصناف المصرية التي تتحمل البرودة الى العراق لتجربة زراعتها هناك .. سيتولى الدكتور ممدوح رياض خبير زراعة الموز بمعهد بحوث البساتين بمصر الاشراف على التجربة ..

ومن ناحية اخرى تقرر عقد المؤتمر العالمي للموز بالقاهرة خلال العام القادم .. وهذه هي المرة الاولى التي ينعقد فيها هذا المؤتمر خارج امريكا اللاتينية .. تقديرا للبحوث والدراسات التي قامت بها وزارة الزراعة المصرية والجامعات في مجال انتاج الموز . ونجاحها في مجال التنفيذ .. وخاصة ما يتعلق بانتقال زراعة الموز الى الوجه القبلي .. وموافقة الدكتور يوسف والى على اعفاء زراعة الموز بالصعيد من شرط توسع البساتين في الاراضي الرملية وحدها .. بشرط استخدام وسائل الري الحديثة ..

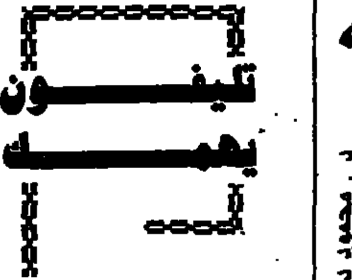
تليفون يهمك

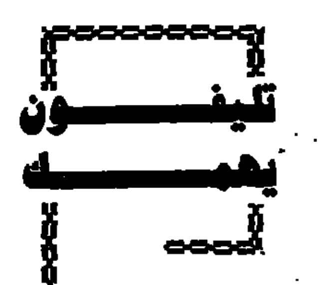
إذا أردت الاتصال بجمعية رجال الأعمال المصريين فان أرقام تليفوناتها هي ٧٣٦٠٣٠ أو ٧٣٧٢٥٨ وعنوانها هو برج النيل بالجيزة . ورئيس الجمعية هو سعيد الطويل وسكرتيرها العام هو طاهر الشريف .

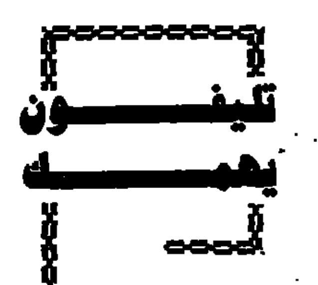
في رحاب الله



د . محمود داود







د . ابراهيم عبده

● د . محمود داود وزير الزراعة السابق .
● د . ابراهيم عبده الكاتب الصحفي ومؤسس معهد الصحافة بكلية الآداب .
● أيوب عبدالعزيز شراره السفير بالخارجية .
● د . سعد الدين فؤاد وكيل أول وزارة الصحة السابق .
● والد فؤاد بسيونى وكيل أول وزارة التموين .
● عبدالمنعم خليل مؤسس شركة أطلس للمقاولات وفنادق أطلس .
● رمضان نجم مأمور أول التعريفة بجمرك بورسعيد .
● سالم سمعان سالم تاجر المصوغات بشبين الكوم .
● زكى ميخائيل مدير عام شركة ديمتكس للبترول .
● صفوت محمد زكى المدير العام بوزارة الخارجية .
● عبدالحميد غازى المدير العام بوزارة الصحة سابقا .
● اللواء محمد شكرى شعير نجل عمدة برمتوش سابقا .
● السفير محمد عصام الدين الظواهرى القنصل العام بالأبيض بالسودان .
● والدة محمد بدير باتحاد والتليفزيون .
● محمد صفوت قنديل المحامى .
● الدكتور بكرى يس ابراهيم استاذ التاريخ بجامعة الأزهر .
● والدة ابراهيم محمد الانور نائب رئيس اتحاد عمال الشرقية .
● حرم الدكتور عبدالجليل شلبي الامين العام السابق لمجمع البحوث الإسلامية .
● المهندس عبدالرحمن سلطان وكيل الوزارة السابق بالسكة الحديد .
● أحمد أحمد الجنزورى المدير العام بوزارة التربية والتعليم سابقا
● رياض داود يوسف أستاذ المباحث بكلية الشرطة سابقا .
● حرم اللواء سعد مجرس
● حمدى سليم رئيس تحرير الاستماع السياسى بالاذاعة .

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● الدولار الامريكي:	تحويلات	١٣٥,٠٠	١٣٦,٣٦	قرش
	بنكنوت	١٣٤,٣	١٣٥,٦	قرش
● الجنيه الاسترليني:	تحويلات	٢٠٣,١	٢٠٥,١٣	قرش
	بنكنوت	٢٠٢,٠٠	٢٠٤.	قرش
● مارك الماني:	تحويلات	[illegible]	٦٦,٦٧	قرش
	بنكنوت	٦٥,٦	٦٦,٣	قرش
● دولار كندي:	تحويلات	٩٧,٠٨	٩٨,٠٥	قرش
	بنكنوت	٩٦,٦	٩٧,٦	قرش
● كرون دانمركي:	تحويلات	١٧,٥٠	١٧,٦٨	قرش
	بنكنوت	١٧,٤	١٧,٦	قرش
● ١٠٠ ين ياباني:	تحويلات	٨٨,٠٠	٨٨,٩	قرش
	بنكنوت	٨٧,٦	٨٨,٥	قرش
● فرنك فرنسي:	تحويلات	٢٠,١٩	٢٠,٣٩	قرش
	بنكنوت	٢٠,٠٠	٢٠,٢	قرش
● ١٠٠ ليرة إيطالية :	تحويلات	٩,٥٨	٩,٦٨	قرش
	بنكنوت	٩,٥	٩,٦	قرش
● فرنك سويسري:	تحويلات	٨٢	٨٢,٨٦	قرش
	بنكنوت	٨١,٦	٨٢,٤	قرش
● دينار كويتي:	بنكنوت	٤٥٧,٦	٤٦٢,٢	قرش
● ريال سعودي:	بنكنوت	٣٥,٨	٣٦,٢	قرش
● درهم الامارات العربية:	بنكنوت	٣٥,٢	٣٥,٦	قرش
● دينار البحرين:	بنكنوت	٣٤٢,٦	٣٤٦,٠٠	قرشا
● دينار اردني:	بنكنوت	٣٦٢,٢	٣٦٥,٨	قرش
● ريال عمان:	بنكنوت	٣٣٦,٦	٣٤٠,٠٠	قرش
● ريال قطرى:	بنكنوت	٣٤,٨	٣٥,١	قرشا

●● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة في هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

في انتظار رسالتك

إذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين ..

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

أيضا .. إذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه « هذه الصفحة » « المحرر »

الموقف السياسي .. الدائـــــرة المفـــــرغة ..!

بقية المنشور ص ١

والمذهل ان هذا غير المعقول — والمرفوض قطعا — هو الذي يشغل حياتنا السياسية والحزبية في هذه الايام . وطوال السنوات العديدة الماضية ! فريق يدافع عن عهد ثورة ١٩١٩ وفريق يهاجم سلبيات تلك الثورة ! فريق يهاجم عهد ثورة ١٩٥٢ ، وفريق يتفرغ ويستميت في الدفاع عن هذه الثورة ! فريق يشتعل حماسا للدفاع عن امجاد وانجازات وانتصارات جمال عبدالناصر ، وفريق لا يقل اشتعالا وحماسا في التنديد والتشكيك في تلك الامجاد والانجازات والانتصارات ! فريق يجند نفسه وقلمه ولسانه للرد على كل ما يقال ويكتب عن أخطاء عهد عبدالناصر متهما خليفته بمسئولية اضاعة كل المكاسب وكل الانتصارات التي حققها من اختاره — قبل رحيله — للمحافظة عليها . وفريق آخر لا يقل حماسة عن الفريق الاول يتصدى لهذا الاتهام الظالم مؤكدا — وباصرار — على ان انور السادات هو الذي صحح تلك الاخطاء وفتح الابواب والشبابيك لتدخل الحرية منها ! فريق يؤكد ان الهزيمة — في حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ — كانت مجرد نكسة وان النصر لم يتحقق فيهما لا لشيء الا لان الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية والانهزامية العسكرية المصرية ، تكاتفت كلها من أجل هزيمة مصر ، وإسقاط نظامها الثوري ، وإخضاع شعبها الباسل . وتبديد قدراته الهائلة وتفتيتها وإفقادها وزنها وثقلها ! وفريق آخر يؤكد — في المقابل — أن أنور السادات هو الذي حول الهزائم الى انتصارات . وهو الذي رد على هزيمة ١٩٥٦ وهزيمة ١٩٦٧ بانتصار ساحق في سنة ١٩٧٣ . وهو الذي أعاد الى الشعب حقوقه الضائعة . ورفع الظلم عن كاهله . فالغى الحراسات . ووفر للمواطن المصري الامن والامان . وسمح بإعادة الرأي والرأي الآخر بعد أن أعاد للصحافة حريتها . وألغى نظام الحزب الواحد وأعاد نظام تعدد الاحزاب الذي لولاه لما استطاع لسان أن ينطق . ولما استطاع فكر مخالف أن يظهر . ولما استطاع قلم معارض أن يكتب .

وهكذا ..

أصبحت المنافسة الحزبية . والممارسة الديمقراطية . تدور في دائرة مفرغة بين مدافع ومهاجم . ومؤيد ومعارض . حول قضايا قديمة مات فرسانها ولم يعد أحدهم في حاجة الى مدح أو الى ذم ! فحسابه أصبح — الآن — بين يدي خالقه وحده . وعلى الرغم من ذلك فإننا — جميعا — إنشغلنا بالماضي . وجندنا أنفسنا وأقلامنا للدفاع عن فترة من تاريخنا إقتنعنا بإيجابياتها وأفزعتنا سلبياتها . وتجاهلنا حاضرنا . وأجلنا التفكير في مستقبلنا !

ولا اعتراض لي على أن تكتب الأقلام السياسية — نقدا أو مدحا — عن فترة من تلك الفترات . فقد كنت أحد الذين سارعوا بتسليط الأضواء على سلبيات الفترة التي عشتها . وهي فترة ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ . وأصدرت كتابي الاول بعنوان « سنوات الهوان » . ولم — ولن — أندم على هذا الكتاب . فقد عشت — وعشنا جميعا — تلك السنوات لا نسمع . ولا نقرأ . الا تمجيدا وتهليلا وتهويلا في انجازات تلك الفترة . فلم يسمح خلالها — لقلم أو لسان أن يكتب أو ينطق بكلمة نقد واحدة لما كان يراه ويعيشه ويتضرر منه ! وما فعلته — اقتناعا وواجبا — فعله كثيرون غيري من الذين قطعت ألسنتهم . وقصفت أقلامهم . ثم لما استعادوا مافقدوه بعودة حرية الصحافة وتعدد الاحزاب . فطالت ألسنتهم وتشجعت أقلامهم . وقالوا وكتبوا ما كانوا يفكرون ألف مرة ومرة قبل أن يهمسوا به سرا في آذان أصدق أصدقائهم وأقرب أقاربهم !



● أحمد عرابي ●



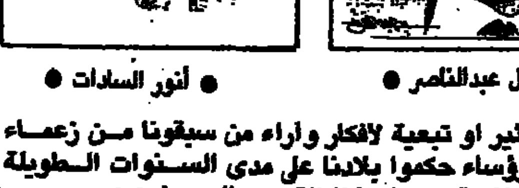
● سعد زغلول ●



● مصطفى النحاس ●



● جمال عبدالناصر ●



● أنور السادات ●

لقد قلنا جميعا — طوال السنوات العديدة الماضية — كل ما كنا نتمنى أن نقوله ونكتبه . لم يسلم زعيم رحل عن دنيانا من نقدنا ، وهجومنا ، واستنكارنا ، واتهاماتنا . لم يسلم عهد سابق من سهام مسمومة وغير مسمومة وجهناها الى حكامه ورموزه وقياداته ! لم يسلم زعيم وطني كبر أو صغر من زعماء تاريخنا من تشهير وتنديد وتجريح من خصومه . كما حظي بالتأييد والتهليل والتمجيد — المبالغ فيه — من أنصاره ورجاله وأعوانه الذين ما زالوا يستمدون وجودهم من مجرد إقترابهم منه اثناء حياته . وقبل رحيله عن دنيانا !.

والسؤال الآن هو : « الى متى سنظل ندور في تلك الدائرة المفرغة ؟! » . « الى متى سنظل ملتصقين بالماضي ونتجاهل الحاضر ونتغابى عن المستقبل ؟! » . « والى متى نتفرغ للكتابة عن تمجيد أو تجريح الموتى ونترك ما يشغل الرأي العام المصري للتمني ؟! » . ان للتاريخ كتابه . وللدارسين للتاريخ مجالهم . أما نحن فعلينا أن نتفرغ للحاضر وللمستقبل وحدهما . علينا أن ننسى مافات — بسلبياته وايجابياته — وأن يصبح همنا الاول والأخير هو ملاحقة ما يحدث وما سيحدث في المستقبل القريب والبعيد . أما أن ننشغل بأن الماضي — البعيد أو القريب — سيعود الى الاضواء ، بحزب قديم جديد . أو بفرسان اختفوا عن الاضواء في فترة ثم عادوا اليها أخيرا . فهذا ما لايقبله أحد أو يمكن تصوره وإنتظاره .

فما أكثر ما سمعناه . وما قرأناه . في أعقاب تعيين قطب سابق لعهد سابق في منصب هام أو غير هام ! فاعداء هذا العهد أشاعوا أن مجرد عودة هذا الشخص يحمل تأكيدا بأن الدولة ستعود الى الوراء . وستطبق ما كان يطبق في هذا العهد السابق . وبالتالي فلابد من التصدي لتلك العودة ، والتنديد بها . واشاعة المخاوف من حولها ! وينسى هؤلاء المتخوفون والمتشككون أنهم أنفسهم عادوا الى الساحة السياسية — في ظل النظام الديمقراطي الذي نتمتع به — ولم يقل أحد أن الدولة تعيد عجلة الزمان الى الوراء . أو أنها كفرت بالحاضر وأصابها الحنين الى العودة إلى الوراء !

فمنذ أن تولى الرئيس حسني مبارك مسئولية رئاسة الدولة وهو يعلن — المرة بعد الاخرى — أنه لافرق بين مصري ومصري بسبب انتمائه السياسي أو الحزبي أو العقائدي . فكلنا مصريون . وطنيون . يبذلون كل ما في استطاعتهم من أجل المشاركة في تنمية بلادهم . وتحقيق استقلالها . والتفرغ لحل مشاكلها . ولا فرق بين مؤيد ومعارض مادام يشارك في هذه المسئولية الوطنية العليا . فالرئيس الحالي لايفرق بين الأحزاب السياسية على الرغم من أنه يرأس الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم . لايفرق بين عضو في حزب الوفد أو في حزب العمل أو حزب الامة او حزب التجمع أو حزب الأحرار او الحزب الوطني

وقد سبق أن التقى بكافة زعماء الأحزاب واستمع اليهم وتناقش معهم وطالبهم بالمشاركة في إبداء الرأي وتقديم المشورة في كل مايواجه البلاد من مشكلات وتحديات ومصاعب فهذه هي الديمقراطية التي يؤمن بها . ويصر على التمسك بها . ويرفض أي اقتراح يتقدم البعض إليه للحد من انطلاقها مهما تجاوزت ومهما تزايدت . ليس هذا فقط . بل ان معظم خطب الرئيس حسني مبارك — في المناسبات القومية والوطنية — كانت تتضمن إشادة بالماضي ورموزه بدءا بأحمد عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول ومصطفى النحاس وجمال عبدالناصر وأنور السادات . فهناك احترام للزعيم الراحل وهناك تقدير لايجابياته والتغاضي عن سلبياته شأنه شأن اى انسان يمكن ان يخطىء ويصيب . وعندما يرحل هذا الزعيم — بما انجزه وما أخطأ فيه — فإنه يرحل عن دنيانا بما حققه وما فشل فيه ليصبحا في ذمة التاريخ والتاريخ .. وليس مجالا للمزايدات الحزبية او السياسية فيتبنى فريق انجازاته ويقلل من سلبياته في مواجهة الفريق الآخر الذي يبرر السلبيات ويحاول ابهارنا بالايجابيات ! .

وكم اتمنى — الآن — ان نؤمن بما ينادي به رئيسنا حسني مبارك . فننسى الماضي . بكل حسناته وسيئاته . ونترحم على الذين حكموا بلادنا ثم رحلوا عنا . فلا جدوى على الاطلاق من التشهير بمساوئهم والتهليل لانتصاراتهم . وهذا المطلب اطالب نفسي — وقلمي — بالالتزام به قبل ان اطالب به غيري . فالقضية ليست محصورة فيمن الذي بدأ الهجوم او الدفاع . وانما القضية اصبحت الآن قضية الحاضر الذي نعيشه . ومستقبل الاجيال الذي نتمنى تحقيقه .

ماذا يمنعنا ان نتكاتف جميعا — احزابا سياسية وإتجاهات عقائدية مؤيدة ومعارضة — من اجل التفرغ لمواجهة الحاضر والتخطيط من اجل المستقبل ؟ ! ماذا يضيرنا لو اننا تركنا الماضي الذي لا يمكن ان يعود ويستحيل تصحيحه او تعديله ، وجندنا فكرنا واقلامنا من اجل مواجهة المشاكلة التي تواجهنا بصرف النظر عمن تسبب فيها من رموز العهود الماضية باختلاف ازمانها وقياداتها وانتصاراتها وهزائمها ؟ ! وماذا يعجزنا عن الثقة في انفسنا وفي قدراتنا وفي الحلول التي نتقدم بها بلا تأثير او تبعية لافكار وآراء من سبقونا من زعماء ورؤساء حكموا بلادنا على مدى السنوات الطويلة الماضية من تاريخنا القديم والحديث ؟ ! .

أليس من الافضل لاحزابنا . وكتابنا . ومفكرينا . ان يقولوا رأيهم ويطرحوا أفكارهم ويستعرضوا حلولهم لمشاكلنا الحالية . من واقع اجتهاداتهم الفكرية والسياسية والعلمية وبلا ضغط او تأثير من الماضي الذي رحل ولا أمل في عودته مرة أخرى ؟ !

وأليس من الأسلم لحاضرنا ومستقبلنا ان يدافع كل صاحب رأي عن رأيه الشخصي وعن فكره الذاتي المناسبين للحاضر دون التقيد برأي قديم او بفكر فات زمانه وأوانه ؟ ! .

■■■

ليس معنى هذا انني اطالب الوفدي بالتخلي عن « وفديته » ! . ليس معنى هذا ان اطالب الناصري بالتنكر « لناصريته » ! وليس معنى هذا — ايضا — ان انتظر من الساداتي ان يتنكر لما سبق أن دافع عنه وأيده وتحمس له ! كل ما أطلبه هو الا نتمسك بافكار كانت منطقية ومقبولة في عهد سابق ونتصور أن من الممكن تطبيقها في زمن لاحق . وكل ما أتمناه ان نؤمن بأن النظام السياسي الحالي ليس عرضة لتلوينه او تصنيفه لصالح عهد سبقه — من بعيد او من قريب — لا لشيء الا لأن احد رموز هذا العهد او ذاك تولى منصبا . أو أعيد إلى الاضواء — فجأة — بعد طول غياب ! فليس مهما ان هذا الرمز يعبر عن فترة ما . بسلبياتها وايجابياتها . وليس مهما — ايضا — ان هذا الرمز يحاول . او سيحاول اعادة عجلة الزمان الى الوراء ! فما سيحاوله لن يجد من يحققه له . ولن يجد امامه غير ان يتخلى عن هدفه في تصفية حساباته الشخصية . وينسى ماضاع من مكاسبه الذاتية . ويحاول ان يرتفع فوق هذا كله ، والا فإن من السهل جدا اعادته الى دائرة الظلام التي جاء منها ! .

لقد اعلنت الدولة — بلسان رئيسها الحالي — مبادىء سياساتها الداخلية والخارجية . وهي حريصة — كل الحرص — على تنفيذها ، والالتزام بها لتحقيق ما ينتظره الشعب منها . وسياسة الدولة — أية دولة — لايمكن تغييرها او حتى التأثير فيها لمجرد سماع رأي قادم من الماضي القريب او البعيد ! اذا اقتنعنا — جميعا — بهذه الحقيقة . فمن السهل جدا ان نتفق على أن حاضرنا هو شاغلنا . وأن ماضينا أصبح في ذمة التاريخ الذي لايعود .

إبراهيم سعده

أوراق

الفلاح الظالم !

لم يعد الفلاح المصري يخبز في بيته . لان خبز الحكومة أرخص بكثير من ثمن القمح ! ولم تعد زوجته تستخدم الذرة في تزغيط البط لأن حفنة الذرة أصبحت أغلى من الرغيف الفينو . والذرة غير موجودة والفينو موجود !

ولم يعد الفلاح يزرع القمح أصلا . أو الذرة . الا مرغما . لان برسيم المواشي يباع بخمسة أضعاف الثمن الذي تدفعه له الحكومة في القمح والذرة !

ولم يعد الريف المصري — منذ دخلته الكهرباء — يستخدم الحطب . لان الحطب له ثمن . بينما الكهرباء مجانا . فالحكومة لاتحاسب الريف على ما يستهلك من الكهرباء بحجة انها لاتملك عدادات كافية !

وتشكو الحكومة أربعا وعشرين ساعة في اليوم من هذا السلوك . الفلاحي . المعيب . الذي حول القرية المصرية — على حد تعبيرها — من وحدة منتجة الى وحدة مستهلكة .

ولكن .. هل المسئول حقا هو الفلاح ؟

هل كانت الحكومة تتوقع ان تعرض عليه الكهرباء مجانا فيقول : معلش اعفيني .. عندي حطب ؟

هل كان المفروض . وسعر البرسيم خمسة أضعاف سعر القمح . ان يقول للحكومة : على الطلاق ماأنا زارع الا قمح . مادام سعادتك عايزة كدة ؟

هل كانت تتصور . وهي تعرض الخبز بقرش والقمح بجنيه . ان يرفض الفلاح خبزها قائلا : معلش . لسه واكل ! وان تقول الفلاحة : في داهية الفراخ . ان شاالله ماأكلت . كفاية حسكم في الدنيا ؟

ان الفلاح المصري ليس قديسا . وليس أبله .

وهو ليس ظالما أيضا !

فالحكومة مفروض ان ترسم سياستها على أنها تتعامل مع بشر . لامع زهاد وقديسين .

ومفروض أن تفهم أن فلاحها فصيح . لا حمار !

وليس من الاعذار المقبولة عند فشل أية سياسة أن يقال ان الشعب هو السبب . والا كان العلاج لكل ازمة هو تغيير الشعب . بدلا من تغيير الحكومة .

والحكومة الآن . وهي تشكو مما جرى في الريف المصري . أشبه برجل زرع في حديقته الصبار .. ثم راح يشكو لطوب الأرض من انها لم تثمر ما كان يريد من تين وزيتون !

صلاح حافظ

حتى ننقذ شركات الملاحة ... من الخسائر !

تهدف سياسة الدولة إلى دعم أسطول النقل البحري — قطاع عام وخاص — [illegible] الخمسية القادمة تتضمن الارتفاع بحمولة هذا الأسطول ، [illegible] من حركة تجارتنا الخارجية . وهذه هي أقصى نسبة [illegible] الدولية ..

[illegible] نقل تجارتنا [illegible] تصديرا حتى [illegible] شركات النقل [illegible] وتدعيم [illegible] الوطني ، [illegible] العملات الحرة [illegible] شركات الملاحة [illegible]

[illegible] الهدف الذي [illegible] تحويل هذا [illegible] أرى الزام [illegible] في عقود [illegible] نقل جزء من [illegible] على البواخر [illegible] فراغاتها [illegible] استصدار [illegible]

[illegible] العمل على [illegible] النقل البحري [illegible] في هياكلها [illegible] زيادة رؤوس [illegible] تحقيق ذلك [illegible] العلم أو بنك [illegible] لان فوائد [illegible] أرباح هذه [illegible] موازنتها في [illegible] كبيرة لضخامة [illegible]

[illegible] رؤوس أموال [illegible] هذا سيعطيها دفعة الى الامام . ويدعمها ماليا . ويحول خسائرها الى أرباح ..

ولعل ما يساعد أيضا على النهوض باسطولنا التجاري . هو معرفة المشاكل المالية التي تواجه الشركات الوطنية . وحقيقة المصاعب التي تعوق نشاطها .. وهذا يستلزم تنظيم لقاءات دورية بين الوزير المختص وقيادات هذه الشركات . فإن اللقاءات المستمرة تساهم عمليا في حل المشاكل وتذليل المصاعب . واعتقد ان المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري يرحب بعقد مثل هذه اللقاءات طالما انها تؤدي إلى النهوض بأسطولنا الوطني .

وحتى نحقق هدفنا المنشود يجب كذلك ان يكون هناك تعاون تام بين الشركة الحكومية التي تحتكر عملية تدبير البواخر اللازمة لنقل الصادرات والواردات للقطاع العام . وبين الشركات الوطنية . وعليها مراعاة اعطاء الأولوية لبواخر الأسطول الوطني . ومنافسة الأساطيل الاجنبية لها في أسعار النقل . بحيث يتم التوفيق بين صالح الشركات الوطنية . والحصول على أنسب الأسعار .

ان ما دفعني الى العودة للكتابة عن مشاكل هذا القطاع الهام والمصاعب التي تعوق نشاطه هو الرسائل التي أتلقاها بين الحين والآخر من خبراء النقل البحري والمهتمين بشئونه .. ولا أشك لحظة ان المهندس سليمان متولي يولي هذا الموضوع ما يستحق من الرعاية والاهتمام .

سمير عبدالقادر

إشـــاعة .. مامـدى نصيبها من الصحة ؟!

بقلم : عبدالسلام داود

أجمع المصريون — وسكان القاهرة خاصة — ان وزارة التموين طرحت في العيد لحوما تزيد عن حاجة المشترين .

ومن المعتاد ان تنتهي هذه الوفرة بعد العيد . وان يتحول الفائض الى نقص .

ومعروف ان مدن مصر كلها تعاني من نقص الصابون .

ومازالت أزمة الصابون مستمرة حتى الآن .

وفي الاسبوع الماضي خرج مسئول في وزارة الصناعة يقول ان وزارة التموين أمدت الوزارة بكميات كبيرة من الشحوم المستخدمة في صناعة الصابون وان مصنعين جديدين سوف يتم افتتاحهما في نوفمبر القادم والذي بعده وانهما سيغمران الاسواق بالانتاج .

ومن الطبيعي ان يتساءل الانسان :

لماذا نطرح لحوما أكثر مما يجب في العيد ثم نعاني بعد ذلك من قلتها وارتفاع أسعارها ؟

وهل لدينا مخزون كاف من اللحوم يسمح بهذا الاسراف .

وبالنسبة لأزمة الصابون :

هل كانت مفاجأة لوزارتي التموين والصناعة ان الزيوت والشحوم ناقصة ؟

واذا كانت الازمة المالية هي السبب . فكيف تسنى والأزمة في أوجها توفير الشحوم — دون الزيوت — وتزويد المصانع بها ؟

وهل كان سرا ان مصانع الصابون غير كافية وانه ينبغي انشاء أكثر من مصنع لتغطية احتياجات السوق المحلية ؟

وأهم من هذا ...

وأهم وأخطر من هذا ما أذيع في الاسبوع الماضي عن أزمة في علف الدواجن .

والأزمة هذه المرة ليست نقصا في العلف . ولكنها زيادة في المخزون يهدد مصانع العلف بالتوقف !

وليت هناك مفاجآت في مسألة العلف .

فعل الطريقة المصرية ارتفعت أصوات تقول اننا ينبغي أن نشجع تربية الدواجن حتى نقاوم ارتفاع أسعار اللحوم .

وكالعادة تهافت الناس — والمستثمرون — على انشاء مشاريع تربية الدواجن ونشطت وزارة الزراعة في تزويدهم بالكتاكيت والسلالات الممتازة .

ونجحت المشاريع . وانتجت أعدادا هائلة من الفراخ أسهمت فعلا — ولفترة قصيرة — في توفير اللحم الأبيض وفي الحد من ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء .

وفجأة — وفي قمة هذا النشاط الانتاجي — اصطدمت الصناعة الوليدة بعقبة خطيرة لم تكن في الحسبان . اذ اكتشف أصحاب المزارع ان (الخطة) نسيت توفير المجازر الآلية .

وكانت النتيجة أن المنتجين وقفوا عاجزين عن التصرف أمام الكميات الهائلة من الفراخ التي انتجتها مزارعهم لا يعرفون كيف يتصرفون فيها .

هل يستمرون في تسمينها — وهذا يشكل خسارة جسيمة — أم يطرحونها حية في الأسواق !

ولم يكن هناك مشترون كافون بطبيعة الحال لهذه الأعداد الهائلة . فهبط سعر الفرخة الى مستويات لم يسبق لها مثيل . واضطر بعض أصحاب المزارع الى تأجير عربات كارو تسير بها في شوارع القرى والمدن تعرضها للبيع . وملت ما ملت من الفراخ . وخسر أصحاب المزارع الألوف .

ومفاجأة ثانية

وسارعت وزارة الزراعة تشجع انشاء المجازر الآلية . وأخذ انشاء المجازر وقتا توقفت خلاله المزارع عن الانتاج حتى يتم بناؤها وعملها .

وعاد المنتجون رغم خسائرهم يعاودون الانتاج من جديد .

ومرة أخرى خرجت ألوف وملايين الفراخ الى الاسواق في وقت واحد .

ورغم ان المجازر لم تكن كافية الا ان الازمة كانت أقل حدة .

أما الأزمة الجديدة فكانت هي نقص الثلاجات التي يمكن حفظ الفراخ المذبوحة بها !

ومرة ثانية سارعت وزارة الزراعة تشجع انشاء الثلاجات . واستغرق ذلك وقتا وتوقف الانتاج حتى يتم توفير الثلاجات لتخزين الدجاج المذبوح .

وأزمة ثالثة

ولاأحد يدري ما اذا كانت المجازر والثلاجات قد أصبحت كافية الآن . ذلك ان أزمة ثالثة أكثر تعقيدا ظهرت فجأة . وهي نقص العلف اللازم لتربية الفراخ !

كان الكثيرون قد أقبلوا على انشاء المزارع وقبلت طلباتهم واستخرجت لهم التصاريح . وزودوا بالبونات تسمح لهم بشراء العلف الرخيص من وزارة الزراعة .

وعندما لحقت بهم الخسائر في أزمة المجازر ، ثم في أزمة الثلاجات كف معظمهم عن انتاج الفراخ واكتفوا بصرف حصتهم من العلف الرخيص وبيعه في السوق السوداء بأضعاف ثمنه للذين مازالوا يعملون .

وفوجئت وزارة الزراعة للمرة الثالثة بأن كميات الذرة الصفراء المستوردة ليست كافية لانتاج العلف اللازم . فبدأت تضييق الخناق على صرف العلف للمربين .. وأسهم نقص العلف . وزيادة الطيور في رفع أسعار العلف في السوق السوداء .

وارتفعت أسعار الفراخ تبعا لارتفاع أسعار العلف .

ولكن كثيرا — وكثيرا جدا — من العاملين في هذا المجال كانوا قد استنفدوا قدرتهم على الاستمرار وأشهر الكثيرون افلاسهم وأغلقوا مزارعهم وانصرفوا الى بيع حصتهم في العلف في السوق السوداء .

ولان وزارة الزراعة اكتشفت — فجأة أيضا — ان مجموع الاستثمارات في هذا المجال قد زادت على ثلاثة مليارات من الجنيهات .. معظمها قروض من البنوك — وأصبح على أصحاب القروض ان يسددوا فوائد هذه القروض وأصولها . فقد نشطت نشاطا كاملا لتوفير العلف .

وجاءت الذرة الصفراء المستوردة بالعملات الصعبة . وبدأ مصنع العلف الانتاج بكل طاقته . .

ولكن وزارة الزراعة فوجئت أيضا بان أحدا لا يتقدم لشراء العلف !

وبالبحث والتحري تبين ان أصحاب المزارع أغلقوا مزارعهم وتوقفوا عن انتاج الفراخ وراحوا يبحثون عن وسيلة لتسديد ديونهم للبنوك !

اشاعه ..

ويقول البعض ان لدينا وزارة للتخطيط . وان هذه الوزارة التي يزيد عمرها على عشرين عاما تستخدم أحدث أساليب وعلوم التخطيط وانها تشرف على جميع أعمال الوزارات .. الخ .. الخ ..

هكذا يقال ..

والله أعلم !!

القـــرارات الاقتصـــادية الجـــديدة .. تحـــل ٦٥٪ من مشـــكلاتنا الاقتصـــادية

كتب ـ ابراهيم عياد المراغي :

صدرت القرارات الاقتصادية الجديدة وبمقتضاها يكون تم حل أكثر من ٦٥٪ من المشكلات الاقتصادية . وهذه القرارات تهدف الى علاج مشكلات وبوار الانتاج المحلي ، ومشكلات الطاقة العاطلة بالوحدات الانتاجية كذلك مشكلة الدعم المستتر والذي نبع من خلال الاسلوب الخاطيء لمنح الاعفاءات والتي بلغت رقماً قد يصل الى ٥٠٠ مليون جنيه ، مما جعل التعريفة الجمركية لا اثر لها كاداة للجباية أو كاداة اقتصادية اجتماعية .

وقد انعكس ذلك على حسابات الوحدات الانتاجية واساليب المحاسبة والتقييم .. بل ان التعريفة الجمركية استخدمت كاداة صماء مما كان له اسوأ الاثر في التناقضات الاجتماعية .

بالاضافة الى علاج مشكلة ازلية شكا منها المستوردون والمصدرون وهي لجان الترشيد وتبسيط اسلوب الاستيراد والتصدير كما يحدث في كل بلدان العالم .

ولاشك ان تخفيض الجمارك على السلع الغذائية سيوازن اسلوب معاملة هذه السلع وفقاً لسعر الصرف المعلن من البنك المركزي وهو يتراوح ما بين ١٣٤/١٣٥ قرشاً بل خطوة نحو تحجيم التعامل من خلال السعر ٧٠ قرشاً وخطوة نحو الالغاء وعدم تعدد اسعار الصرف .

والمستثمر الذي يعمل في اطار القانون ٤٣ لسنة ٧٤ والقوانين الاخرى المنظمة للاستثمار سوف لايتأثر حيث تدفع هذه الشركات ٥٪ فقط على السلع الرأسمالية كالآلات والمعدات . كما انه سيتم استيراده لمستلزمات الانتاج بلا اجراءات . وأضاف بأن المسار الاقتصادي لمدينة بورسعيد سيتم على اساس النظر اليها كمدينة اليست تجارية وذلك لتدعيمها وتحقيق الغرض المرجو منها وذلك دون الاضرار بالنشاط التجاري .

وبصدور القوائم المواكبة لما يستورد وما لايستورد والفئات المبسطة والغاء لجان الترشيد ومعاملة السلع الغذائية معاملة مختلفة عن السلع الكمالية ومعالجة مشكلة الانتاج المحلي يكون قد تم شرطاً كبيراً للاصلاح الاقتصادي والمالي والاجتماعي والنقدي ورغبة في الاستقرار الاقتصادي فقد تم حذف عبارة الاثر الرجعي كلية من كافة المشروعات المعروضة .

هذه الاجراءات تنطوي في جزء منها على الاصلاح الاداري لدفع عجلة الانتاج والقطاع الخاص والغاء سيطرة الادارة لاعطاء التراخيص أو الغائها دون سبب مقنع .

القرارات الستة التي وقعها الرئيس

وقع الرئيس محمد حسني مبارك ستة قرارات اقتصادية مساء الخميس الماضي .. وهي :

● القرار رقم ١٨٧ لسنة ١٩٨٦ بالغاء الضرائب والرسوم الملحقة بالتعريفة الجمركية .

● والقرار رقم ٣٥٠ لسنة ١٩٨٦ بتعديل الجدول المرفق بقانون الضريبة على الاستهلاك الصادر بالقانون ١٣٣ لسنة ١٩٨١ . والخاص بتخصيص الرسم على الضريبة على المستورد والمحلي لسلع معينة .

● والقرار ٣٥١ لسنة ١٩٨٦ باصدار التعريفة الجمركية الجديدة والتي اصبحت نافذة منذ امس الجمعة ٢٢ اغسطس ١٩٨٦ .

● والقرار ٣٥٢ لسنة ١٩٨٦ بتخفيض الضريبة على الاستهلاك بالنسبة للسلع المستوردة .

● والقرار ٣٥٣ لسنة ١٩٨٦ بتخصيص نسبة ١٠٪ من حصيلة الضرائب الجمركية ٨٦ ـ ١٩٨٧ لمواجهة ما قد تتحمله بالزيادة بعض الموازنات بالوزارات والهيئات من ضرائب جمركية بعد الغاء الاعفاءات الجمركية .

● والقرار ١٨٦ لسنة ١٩٨٦ باصدار قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية الذي ألغى جميع الاعفاءات ما عدا احتياجات القوات المسلحة والشرطة وما تنص عليه الاتفاقيات الدولية والمنح والهدايا وسيارات المعوقين والمناطق الحرة والسلع المستوردة للتصنيع وإعادة التصدير .

الهدف هو الاستقرار وليس زيادة الجمارك

صرح مصدر اقتصادي مسئول رداً على سؤال حول تأثر حصيلة الجمارك بالقرارات الجديدة فقال ان الهدف من القرارات الاقتصادية ليس زيادة او نقص دخل الجمارك ولكن الهدف الاساسي هو ثبات السياسة الاقتصادية وتسهيل عملية الاستيراد وراحة المستوردين .

وقال المصدر : ان القرارات الجديدة لن تؤثر على نشاط السوق الحرة في المطارات والمواني لان الشراء من هذه الاسواق للاستخدام الشخصي مباح في حدود القانون .

اعلان مواعيد بدء الدراسة بجامعة عين شمس
فتح باب التحويلات للجامعة يوم ١٠ أغسطس

كتب رفعت فياض :

قررت جامعة عين شمس بدء الدراسة بكليات التجارة والالسن والبنات والطب والتربية يوم ٤ أكتوبر القادم أما كليتي الآداب والحقوق فسوف تبدأ الدراسة بهما يوم ٧ سبتمبر وكليات الهندسة والعلوم والزراعة يوم ٢٠ سبتمبر أما بالنسبة لامتحانات الدور الثاني فسوف تبدأ يوم ٨ نوفمبر في كليات التجارة والألسن والزراعة والتربية .. ويوم ٣٠ أغسطس بكلية العلوم ويوم ١٣ سبتمبر بكلية البنات .. و ٨ سبتمبر بكلية التربية وأول نوفمبر بكليتي الآداب والهندسة .

أما كلية الطب فسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني بها يوم ٦ سبتمبر بالنسبة للسنوات الاولى والثانية والثالثة .. أما السنة الرابعة نظام قديم وجديد فسوف تبدأ امتحاناتها يوم ١٣ سبتمبر وسنة خامسة جديد يوم ٦ سبتمبر وخامسة قديم يوم ٢٥ سبتمبر .

أما امتحانات الدور الثاني بالمعهد العالي للتمريض بالجامعة فسوف تبدأ أول سبتمبر .

وبالنسبة للتحويلات الى جامعة عين شمس تقرر فتح مكتب مركزي بالجامعة لقبول طلبات التحويل الى كليات الجامعة في المدة من ١٠ أغسطس وحتى ٣٠ سبتمبر فيما عدا كلية الهندسة فسوف تنتهي عملية التحويل اليها يوم ٣٠ أغسطس .. ويستمر المكتب في قبول طلبات التحويل من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً .. وعلى الطلاب الراغبين في التحويل التقدم بطلباتهم مدونة على الاستمارة الخاصة والمتوافرة بادارة شئون الطلاب بالزعفران .

أما بالنسبة للكشف الطبي فقد صرح حسين عوض أمين الجامعة المساعد بانه سوف يبدأ للطلاب الجدد من المرحلة الاولى للتنسيق أول سبتمبر لجميع الكليات وسيتم الكشف الطبي على الطلاب بمقار المراكز الطبية في الكليات المقبولين بها طبقاً للجداول المعلنة بهذه الكليات .. وعلى الطلاب التقدم للكليات اعتباراً من أول سبتمبر للاطلاع على مواعيد الكشف الطبي بالنسبة لهم على حسب حروف أسمائهم الهجائية .

حسين عوض

سحب الموافقات الاستيرادية التي لم يفتح لها اعتماد

صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد بان القرارات الاستيرادية الجديدة لن تطبق على اصحاب الموافقات الاستيرادية التي حصلت على موافقة لجان الترشيد والتي تم فتح اعتماد لها في البنوك وذلك حتى يوم الخميس ٢١/٨/١٩٨٦ حتى لو كانت السلع محظوراً استيرادها .

اما تلك الموافقات الاستيرادية التي لم يتم فتح الاعتماد لها حتى هذا التاريخ فسوف تخضع لقائمة الحظر اى لن يتم السماح باتمام استيرادها اذا ما كانت تلك السلع محظورة .

١٨ ألفاً تقدموا لكلية الشرطة

بلغ عدد الطلاب الذين تقدموا للالتحاق بكلية الشرطة ـ حتى امس ـ ١٨٣٥٥ طالباً نجح منهم في اختبارات القدرات ٨٨١٠ طلاب .

صرح بذلك اللواء منير المسيك مدير الكلية وقال أن اخر موعد لقبول أوراق الطلبة الذين يجتازون اختبار القدرات الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء القادم وعليهم التقدم باوراق القبول قبل هذا الموعد لمكتب التنسيق بالكلية .

قائمة بأسعار السلع المسموح باستيرادها

تبدأ وزارة المالية فور تطبيق القرارات الاقتصادية الجديدة في وضع قائمة بالأسعار العالمية لكافة السلع المسموح باستيرادها من الخارج .

وسوف يتم تبليغها فوراً لكافة المنافذ الجمركية لاحتساب الرسوم الجمركية على أساسها وذلك للقضاء على مشكلة المستوردين مع الجمارك في عدم الاعتداد بالاسعار الواردة في الفواتير .

٤٫٢ مليون دولار من البنك الدولي لتنقية المياه



خطة متكاملة لتطوير نهر النيل

كتبت كريمة السروجي

عصام راضي

اصدرت وزارة الري احدث تقرير حول استقرار النحر على طول مجرى النيل وحدوث توازن في درجاته خلف وامام القناطر وان ذلك في حدود المقبول وعلى غير ماكان متوقعاً له .

صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الري وقال : ان تطوير نهر النيل وتهذيبه جزء من المشروعات الهامة التي تنفذها وزارة الري حالياً في اطار التعاون مع الحكومة الكندية بمنحة قدرها ٥٠ بلايين دولار كندي .

وان هذا المشروع يستغرق عاماً ونصف العام ليتسنى البدء في تنفيذ مشروع الخطة المتكاملة لتطوير نهر النيل من قناطر الدلتا وحتى اسوان ويتم العمل حالياً في مشروع المجرى الملاحي من القناطر حتى اسوان ومعالجة التهايلات لرفع كفاءة عمل نهر النيل .

وأوضح المسئول ان المشروع يتم في اطار الاعمال الوقائية لنهر النيل والحرص على المجرى سليماً .

تطـــوير العمـــل بجمـــارك بورســعيد للحـــد من التهريب

كتب ـ حنفين عبدالقادر .

تقرر تطوير العمل في جمارك بور سعيد لاحكام السيطرة على المنافذ الجمركية والقضاء على كافة صور التهريب من المنطقة الحرة ولمواجهة القرارات الاقتصادية الجديدة .

صرح بذلك محمد سيف وكيل وزارة المالية ورئيس قطاع جمارك بورسعيد وقال ان اعمال التطوير تشمل افتتاح اكبر مجمع سيارات الاتوبيس الرحلات والسياحة والسوبر جيت خلال هذا الشهر ويشمل ٤ صالات ويستوعب الف راكب في الساعة بحيث لاتستغرق اجراءات الاتوبيس اكثر من ١/٢ ساعة .

وأضاف رئيس جمارك بور سعيد ان المحافظة تقوم الآن بإنشاء منفذ جمركي جديد بمنطقة الجبل للمسافرين الى دمياط ومحافظات الدلتا روعي في تصميمه ان يتكون من عدة حارات على غرار بوابات طريق مصر ـ الاسكندرية الصحراوي بحيث يتم تفتيش السيارة ثم تنتقل الى نهاية الحارة حيث خزانة دفع الرسوم كما روعي في المنفذ الجديد والذي سيتم افتتاحه خلال ثلاثة شهور ان يضم صالة لركاب السيارات الاجرة والمترجلين .

واختتم رئيس الجمارك تصريحه بأنه لمواجهة أعمال التطوير يجرى حالياً تدريب ٦١٥ موظفاً جديداً بالجمارك على اعمال الاجراءات والتفتيش مع حسن المعاملة واستقبال الزائرين .

البدء في إعداد المديرين من الصف الثاني والثالث للقطاع العام

وجه معهد استشارات الادارة التابع لوزارة الصناعة الدعوة الى شركات القطاع العام والخاص للاشتراك في خطة جديدة للتدريب .. تهدف الخطة الى اعداد فرق عمل من كفاءات وفنيي الشركات الصناعية للقيام بتحليل وتشخيص مشاكلها من خلال المنهج التحليلي العلمي للادارة وتنمية مهارات الادارة الابتكارية لدى المديرين وتشجيعهم على اتخاذ القرارات وفقاً للأسس والمعلومات الحقيقية .

تتضمن هذه الخطة تنفيذ برامج تدريبية في موضوعات دور المستشار في رفع الانتاجية .. قياس الانتاجية .. تخطيط وتنمية القوى العاملة .. بحوث التسويق .. ادارة المواد .. المحاسبة الادارية .. بالاضافة الى توجيه جهود مستشاري المعهد لحل مشاكل شركات القطاع العام على الطبيعة وايجاد الحلول الواقعية لها بحيث لا تصطدم بالقوانين واللوائح الحالية .. أول برامج الخطة يعقد يوم ١٢ أكتوبر ويستمر حتى ٢٣ أكتوبر تحت عنوان فرق العمل الاستشارية وهو يهدف لاعداد فرق عمل بشركات القطاع العام لتشخيص وحل مشاكله وافراز المديرين من الصف الثاني والثالث .. نجح المعهد في خطة العام الماضي في تدريب ١٤٧ مديراً في ٢٥ شركة صناعية كما نفذ مستشارو المعهد دراسات تطبيقية في شركات النصر للسيارات والبايات وسابي والنصر للزجاج والبللور .. تأتي خطة المعهد لتتمشى مع توجيهات السيد رئيس الجمهورية بالعمل على زيادة الانتاج وخفض التكلفة ..

دول السوق الأوروبية تساهم في تدبير المياه بسيناء والصحراء الشرقية

تدل الدراسات التي أتمتها وزارة الري حتى الآن عن امكانيات الخزان الجوفي بسيناء والخزان الجوفي بالصحراء الشرقية انه يمكن تدبير موارد اضافية من هذه الخزانات تقدر بنحو ١٫٥ مليار متر مكعب سنوياً علاوة على المتاح حالياً .. وبالتالي يمكن تخطيط استخدام المياه بهذه المناطق حتى عام ٢٠٠٠ على اساس أن الموارد المائية التي سيمكن اتاحتها في ذلك التاريخ تبلغ ١٫٦٥ مليار متر مكعب سنوياً .. أما بعد سنة ٢٠٠٠ فان الدراسات التي يقوم بها مركز البحوث المائية حالياً بالتعاون مع السوق الأوروبية المشتركة سوف تنتهي عام ١٩٩٠ ..

اشتباك على الحدود بين الصين وروسيا

لقي جندي صيني مصرعه وأصيب آخر خلال اشتباك مع ١٣ من الجنود السوفيت على الحدود المشتركة .

ذكرت ذلك صحيفة « يوميوري شيمبون » اليابانية . وقالت ان الحادث وقع يوم ١٢ يوليو الماضي . وأكدت نقلاً عن مصادر صينية لم تذكر هويتها ، ان ١٣ من الجنود السوفيت تخفوا في زي قوات حرس الحدود ، ثم قاموا فجأة باطلاق الرصاص على اثنين من الجنود

الأعمال التحضيرية لمؤتمر القمة الافريقي تبدأ في هراري يوم الثلاثاء القادم

هراري ـ محمد عمر :

تبدأ أول سبتمبر القادم أعمال مؤتمر القمة الثامنة لمجموعة دول عدم الانحياز في هراري عاصمة زيمبابوي والذي تحضره ١٠١ دولة حيث تبدأ الجلسات التحضيرية للمؤتمر يوم ٢٦ اغسطس الحالي على مستوى السفراء وكبار المسئولين بالخارجية لدول المجموعة وتستمر ٣ أيام .

لتبدأ بعدها الجلسات على مستوى وزراء الخارجية ويرأس وفد مصر في الاجتماعات التحضيرية جلسات وزراء الخارجية السفير محمود أبو النصر مدير ادارة الهيئات الدولية وتبدأ أعمال مؤتمر القمة في أول سبتمبر القادم وتستمر لمدة ٦ أيام ويرأس وفد مصر فيها د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويشارك في الوفد السفير عبدالحليم بدوي والسفير عمرو موسى .

وعلمت « أخبار اليوم » انه من المقرر ان تعقد جلسة رسمية خاصة لرؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر احتفالاً بمرور ٢٥ عاماً على قيام حركة عدم الانحياز بمناسبة أول مؤتمر للحركة عقد في بلجراد عام ١٩٦١ كما ستنضم الى الحركة دول جديدة ابرزها الفلبين . كما ستشارك سويسرا لاول مرة في أعمال مؤتمر القمة وستحضر كل من النمسا والسويد كمراقبين كالعادة منذ عام ١٩٧٦ .

من ناحية أخرى انتهت الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية المصرية والادارة الافريقية ولجنة خاصة شكلت خصيصاً لمؤتمر هراري من بحث عدد من الموضوعات التي ستطرح وخاصة المنازعات القائمة بين دول الحركة .

الموضوعات التي ستطرح كثيرة ومتشعبة .. هناك شبه اتفاق معلن ازاء الكثير من القضايا وخاصة فيما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية والحرب الدائرة بين العراق وايران وقضايا « الابرتايد » والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

وتضاف اليها قضية هامة وهي من القضايا الملتهبة على جدول الأعمال لدول الحركة بالكامل وهي مشكلة الديون والحوار بين الشمال والجنوب في ظل الشروط التي يفرضها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وسيعرض وضع سياسة تكاملية لاعضاء الحركة لخلق رأي عام تجاه مشاكلها مع الدول الغنية في محاولة لجدولة ديونها .

ومن المنتظر ان يتخذ قرار في هذا الصدد .. كما سيصدر بيان آخر لوقف الحرب بين العراق وايران ومحاولة جادة لانهائها . وبيان آخر لدعم منظمة التحرير الفلسطينية وضرورة عقد مؤتمر دولي لكافة الأطراف . وتحتل قضية الصحراء وضعاً خاصاً يفرض نفسه على المناقشات خاصة بعد اعتراف ٦٣ دولة بالجمهورية الصحراوية التي أقامتها جبهة البوليزاريو داخل الجزائر .. والتي من المؤكد ان يتخذ بشأنها قرار لمعالجتها وعضويتها في الحركة .

اليوم يصدر اعلان القاهرة الثاني للتعاون الاقتصادي

كتبت ـ د. سونيا دبوس :

يصدر اليوم اعلان القاهرة الثاني للتعاون الاقتصادي كما تصدر التوصيات والقرارات الخاصة بالمؤتمر الرفيع المستوى للتعاون الاقتصادي للدول النامية . ومن المنتظر ان يتضمن اعلان القاهرة الثاني خطوات من اجل مزيد من التعاون بين دول مجموعة الـ ٧٧ والتي اصبحت تضم ١٢٧ دولة من افريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية وأوربا لما يتضمن تأكيد العزم على اعطاء الدفعة السياسية اللازمة للاجتماعات والقرارات التي تنتج من لقاءات مجموعة الـ ٧٧ وذلك من اجل تحويلها الى مشروعات وبرامج عمل بين دول المجموعة . كما يعطي أهمية لاستخدام الموارد الطبيعية والمالية والبشرية لهذه المجموعة الاستخدام الامثل بهدف تنمية التجارة وتسهيل وصول المعلومات بين هذه الدول لزيادة التعاون التجاري . كما تدعو الى زيادة الترابط والدعم بين نتائج اجتماعات مجموعة الـ ٧٧ وتلك الخاصة بحركة عدم الانحياز حيث ان ممثلي الدول في المجموعتين تكاد تكون واحدة .

كما يصدر المؤتمر عدداً من القرارات والتوصيات الخاصة بنقل التكنولوجيا وتبادلها بين الدول النامية وبعضها وكيفية استخدام التكنولوجيا لخدمة التنمية والنتائج المترتبة على مراجعة برنامج كاراكاس والتي تتطلب وضع أولويات في القطاعات الثمانية المختلفة والتي أشار اليها برنامج كاراكاس وعلى رأسها التنمية الزراعية والأمن الغذائي والتي اصبحت تمثل مشكلة خطيرة . كما تطالب التوصيات بتوافر موارد التمويل التي تحتاجها خطط التنمية في الدول النامية واستخدام امكانيات التمويل فيما بين الدول النامية وقد اشار عدد من الوفود لاهمية انشاء « بنك الجنوب » ، وأهمية شبكة معلومات خاصة بموضوعات التنمية .

وقد اكتسب المؤتمر أهمية خاصة اذ انه عقد بعد ٥ سنوات من مؤتمر كاراكاس كما انه عقد في وقت اشتدت فيه الأزمة الاقتصادية التي تواجه معظم الدول النامية والمتمثلة في نقص الموارد الاولية خاصة البترول وزيادة اعباء الديون وعدم مقدرة هذه الدول على تنفيذ مشروعات التنمية .

مسئول فلسطيني :
الاتفاق الأردني ـ الفلسطيني مازال قائماً

الكويت ـ ر ، ق.ن.أ :

صرح الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان الفلسطيني في المنفى) بأن الاتفاق الأردني ـ الفلسطيني مازال باقياً . وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تغير موقفها من حيث التمسك بهذا الاتفاق الذي وقعه الجانبان في فبراير عام ١٩٨٥ والذي يقضي بتشكيل وفد أردني ـ فلسطيني لعقد مباحثات سلام في الشرق الأوسط .

وأضاف السايح في حديث نشرته احدى صحف الكويت أمس ان منظمة التحرير الفلسطينية تسعى الى علاقات أوثق مع الاردن وانه يتوقع ان يقوم مسئولون فلسطينيون بزيارة عمان قريباً لاستئناف الحوار بين الجانبين .

وأكد مصدر فلسطيني مسئول في حديث نشرته أمس لاحدى صحف دولة الامارات ان العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية سوف تشهد تحسناً ملحوظاً في ضوء التغيرات التي طرأت على الموقف نتيجة للزيارة التي قام بها جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي للمنطقة مؤخراً وزيارة الملك حسين ملك الأردن للقاهرة التي اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك . وأضاف ان الجانب الفلسطيني لمس تجاوباً اردنياً في مجال اجراءات إعادة ترتيب العمل في مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان .

وقالت الصحيفة انه تم الاتفاق على استئناف العمل في هذه المكاتب ولو بشكل محدود في البداية وأضافت ان الاتفاق تم خلال مباحثات جرت أول أمس في عمان بين العميد عبدالرازق اليحيى مندوب المنظمة وبين احد كبار المسئولين في اجهزة الأمن الأردنية .

تلوث اشعاعي في الامارات

الشارقة ـ ق ن أ :

ذكرت صحيفة « الخليج » الصادرة أمس في الشارقة نقلاً عن مصادر موثوق بها ، انه تم اكتشاف ٣ حالات تلوث اشعاعي في شحنات غذائية وأعلاف حيوانية قادمة لدولة الامارات العربية .

تم التحفظ على الشحنات الثلاث وهي شحنة ألبان واردة من الدانمارك وأعلاف واردة من تركيا وكذلك شحنة خراف .

جنبلاط يشترك في اجتماعات مجلس الوزراء اللبناني

بيروت ـ الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

صرح وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بأنه سوف يحضر الاجتماعات التي تقرر عقدها لمجلس الوزراء اللبناني في صورة لجنة للحوار الوطني من أجل انهاء الحرب الأهلية اللبنانية . وقال في حديث لصحيفة « ريف دوليبا » اللبنانية الناطقة بالفرنسية انه يطلب ان يكون هذا الحوار غير مقيد بشروط معينة .

وأعرب عاصم قنصوه رئيس حزب البعث اللبناني الوثيق الصلة بسوريا انه يشك في ان يسفر هذا الحوار عن أي نتيجة جادة مشيراً الى ان الحكومة فشلت طوال تسعة أشهر عن عقد أي اجتماع لها .

ومن جانب آخر ، لقي ضابط ايرلندي مصرعه وأصيب جنديان في انفجار لغم في منطقة عمل الوحدة الايرلندية في جنوب لبنان . وفي الامم المتحدة أعلن المتحدث بأسم بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة ان المعلومات المتوافرة عن الحادث تشير الى ان الضابط لقي مصرعه عمداً عن طريق تفجير اللغم بجهاز للتفجير عن بعد . وقال ان هذا الحادث يؤكد ضرورة امتناع كافة الاطراف في الجنوب عن العنف .

وقال المتحدث في البيان الذي قرأه نيابة عن السكرتير العام للمنظمة الدولية ان الحادث يعرض مهمة قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان للخطر .

لقطات برلمانية

●● الحديث عن نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية يجب الا يتوقف . فنحن على ابواب انتخابات مجلس الشورى .. التي تتم بنظام القوائم الحزبية وبالاغلبية المطلقة .. بمعنى انه يكفي أن تحصل قائمة حزب معين على نصف أصوات الناخبين زائد واحد .. حتى تنجح هذه القائمة برمتها .

وفي هذه المرحلة .. مرحلة اختيار مرشحي الاحزاب لهذه الانتخابات .. وبمعنى ادق .. اختيار الحزب الوطني لمرشحيه الذين تتضمنهم القوائم .. باعتبار انه الحزب الوحيد الذي سيخوض هذه الانتخابات .. في هذه المرحلة لا بأس من تكرار ما سبق ان قلناه عن اسس اختيار المرشحين الذين يتقدم بهم الحزب للانتخابات .

وأعجبني تصريح للدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني .. وقد نشرت هذا التصريح جريدة « مايو » وقال فيه الامين العام للحزب الوطني ان هناك اسساً سيتم على اساسها اختيار مرشحي الحزب لانتخابات مجلس الشورى وفي مقدمتها : القدرة على العمل الجماهيري والتجرد من المصلحة الشخصية .. وتحقيق المصلحة العامة .

وأعجبني ايضاً ان الامين العام للحزب الحاكم قد سجل في نفس التصريح ان اعضاء مجلس الشورى يشكلون جزءاً من البنيان الحزبي وفي هذا الاطار تشكل آراؤهم وتوجيهاتهم عنصراً بارزاً في رسم سياسة الحزب وفي اختيار كوادره بصفة عامة .

ومعنى هذا في اعتقادي ان الحزب الحاكم يحترم الناخبين عندما يقدم لهم المرشحين من بين القادرين على العمل وسط الجماهير متجردين من المصلحة الشخصية ومعنيين بالمصالح العامة التي تحقق النفع والفائدة لاكبر مجموعة من الناس . ومعناه ايضاً ان الحزب في داخله يشعر باهمية الرسالة الكبيرة التي يؤديها أعضاء مجلس الشورى ـ بوصفهم من المتخصصين والكفاءات العالية ـ لخدمة قضايا الجماهير .

وقلنا قبل ذلك ان مرحلة اختيار الاحزاب لمرشحيها في الانتخابات بالقوائم الحزبية هي أهم مرحلة من مراحل هذا النظام في الانتخابات : وقلنا ان كل حزب يجب ان يعمل معايير دقيقة لاختيار مرشحيه .. وان يدقق كثيراً في هذا الاختيار .. فالمرشحون لاى حزب هم « الفاترينة » الجذابة التي يعرض الحزب من خلالها برامجه وسياسته على مجموع الناخبين .. ليقولوا كلمتهم .. وهي الكلمة العليا في النهاية .

●● وقلنا ان « الجهاز الحزبي » الذي يتولى مهمة الاختيار .. يجب ان يكون متجرداً .. بعيداً عن اى هوى او مصلحة الا مصلحة الحزب .. ومصلحة الجماهير .

●● وكلمة حق تقال ـ بهذه المناسبة ـ ان اعضاء مجلس الشورى الذين انتهت مدتهم .. اعطوا الكثير لقضايا الجماهير .. وان مجلس الشورى ـ وليد الانتخابات بالقائمة الحزبية .. أثبت في الفترة الماضية .. ان عنصر الاختيار .. والدقة فيه .. أثبت الحزب الوطني نجاحاً في تطبيقه .. على أسس سليمة .. أرجو أن يزيدها نجاحاً ما صرح به الأمين العام للحزب من تطبيق الأسس التي تم الاتفاق عليها والتي يجب توافرها في المرشحين .

●● بقي أن تؤدي الجماهير واجبها في العملية الانتخابية .. في ايجابية وحماس .. فنحن نشارك في وضع اسس قوية للممارسة الديمقراطية في بلدنا .

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

مطلوب متبرع بكلية فصيلة A B بمكافأة مجزية ت ٢٤٦٢٩ بني سويف .

العقيد الحسين محمد طه.

رئيس مباحث مينا دمياط نهنئكم بالترقية والى الامام ـ محمد عيد الدبسي وعوض محمود الدبسي .

المهندس حسام الدين منير

تهانينا القلبية بزفافكم السعيد أمس ألف مبروك ـ فوزي طه وكيل الاخبار .

تأجيل حفل

تأجل حفل منطقة القاهرة للخماسي الحديث الى يوم الاثنين الموافق ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٦ بدار سينما سفينكس والتذاكر المباعة سارية المفعول .

عروس اليوم

● تم بمشيئة الله زفاف
● الانسة / هدى سيد
● الى الاستاذ عادل سيد يونس محمد بمصنع ٥٤ الحربي
● العروسين من حي روض الفرج

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

هكذا صفه الأصل

ستياوا والأهلي وديا في كرة القدم

بدأ الساعة الخامسة بعد ظهر امس بتوقيت القاهرة في بوخارست لقاء ناديي ستياوا بطل اوربا ورومانيا لكرة القدم والأهلي بطل افريقيا ومصر .. وهي اخر المباريات الخمس التجريبية التي لعبها الاهلي في معسكره التدريبي برومانيا استعدادا لمباراتيه في دور الثمانية لكاس افريقيا للأندية ابطال الكئوس يومي ٧ سبتمبر باستاد القاهرة ثم ٢١ سبتمبر في زامبيا في المباراة الاولى خسر الاهلي ٣/١ امام بترول بوليشت نادى الدرجة الأولى ثم فاز ٤/١ و ٥/صفر على فاراجاش وباراووات

ربيع ياسين

ناديي الدرجة الثانية ثم تعادل بدون اهداف في مباراته الرابعة مع داراشوف نادي الدرجة الأولى ..

وقد مثلت « أخبار اليوم للطبعة الأولى قبل ان تنتهي مباراة ستياوا وسنورد نتيجتها في الطبعات التالية .

هذا ويؤدي فريق الاهلي المران اليوم في بوخارست صباحا وبعد الظهر ثم يستقل الطائرة الرومانية في منتصف الليل المقرر وصولها الساعة الثانية والنصف قبل فجر الاحد ..

مصر في البطولة العربية للسلاح ببغداد

يحتفل في بغداد اليوم بافتتاح البطولة العربية للسلاح وتشترك فيها مصر وفلسطين والكويت والسعودية والجزائر والمغرب وتونس والاردن والعراق .. ويضم الفريق المصري : عبدالمنعم الحسيني وماجد شاكر وأحمد حسن في سلاح الشيش .. وايهاب مفرح وعبد الحميد صبحي وايمن منير في سيف المبارزة .. وخالد كابش ومحب كامل وجمال عبداللطيف في سلاح السيف .. والشقيقتان نشوى ـ العائدة من الاعتزال ـ وياسمين جاد .. وهالة مصر في شيش السيدات يرأس البعثة المهندس حازم زين العابدين ، يمعه ستيفاني مارتين المدرب المجري وشريف هاشم حكما .

الدور قبل النهائي لكأس مصر .. غدا

تقام الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر غد مباراتا الدور قبل النهائي لكاس مصر لكرة القدم يلتقي المصري مع الترسانة باستاد الاسكندرية .. والمحلة مع المقاولون باستاد المنصورة يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين اذا انتهى الوقت الاصلي بالتعادل فاذا استمرا متعادلين يؤخذ بضربات نقطة الجزاء .. تؤدي الفرق الاربعة مرانا خفيفا اليوم ولن تدخل على التشكيلات التي فازت بها في دور الثمانية الا تعديلات محدودة جدا .. هذا وقد وقع اختيار لجنة الحكام الرئيسية على حكم الدرجة الأولى .

السكندري علي حسين لادارة مباراة المصري والترسانة ويعاونه حكما الدرجة الأولى العميد سعيد راشد وقدري عبد العظيم .. ويدير الحكم الدولي عبدالسلام الحمامصي مباراة المحلة والمقاولون بعد اعتذار محمد حسام الدين ـ ويعاونه العميدان علي حشيش وعصام صيام ..

يد الأهلي والزمالك يتدربان في رومانيا لبطولة الاندية الافريقية

وصل الى رومانيا خلال الايام الماضية فريقا الاهلي والزمالك لكرة اليد للاستعداد للاشتراك في بطولة الاندية الافريقية التي تنظمها جابون ابتداء من ٦ سبتمبر يقيم الاهلي في مدينة بيريلا والزمالك في مدينة كونستانزا وتقع كلتاهما على شاطئ البحر الاسود يغادر الزمالك رومانيا يوم ٣٠ اغسطس ليقضي يومين في اثينا في طريقه الى جابون عبر لاجوس .. ويغادر الاهلي يوم ٢ سبتمبر الى جابون طريق ابيدجان ..

الشعب الاماراتي يتدرب باتحاد الشرطة

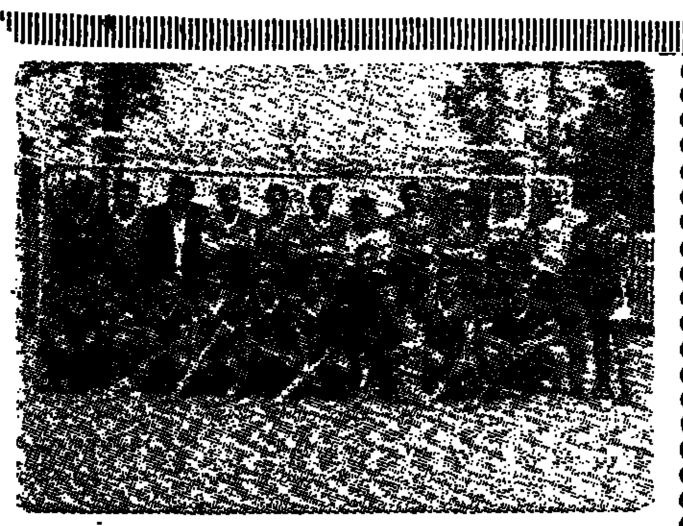
وصل اول امس الى القاهرة فريقا كرة القدم وكرة اليد لنادي الشعب بدولة الامارات العربية حيث ينزلان ويتدربان بمقر اتحاد الشرطة بالعباسية يتولى تدريب فريق كرة القدم باولو ميكي البرازيلي وقد سبقت له زيارة القاهرة في الستينات كلاعب ويحتفظ لمصر بذكريات طيبة ويتابع نشاط الكرة المصرية ويعرف نجومها وخيرهم في رأيه الخطيب وابراهيم يوسف وطاهر ابوزيد ..

اليوبيل الذهبي لنادي القاهرة .. اليوم

يحتفل نادي القاهرة الرياضي اليوم بيوبيله الذهبي ومرور خمسين عاما على انشائه قام خلالها بدوره في مد مصر بالابطال الدوليين في اكثر من لعبة .. تستمر الاحتفالات الى ٣١ اغسطس ويشمل برنامج اليوم حفل الافتتاح وبدء المعارض واستعراض لنشاط مدارس الالعاب وايقاد شعلة اليوبيل ويشمل برنامج الايام التالية الانشطة الرياضية وعروضا سينمائية رياضية وندوة عن النادي وعرضا لموسيقى الشرطة وحفل سمر ثم يقام الحفل الساهر مساء الخميس وفي اليوم التالي مهرجان الطلائع وندوة ثقافية ويشمل حفل الختام عروضا في العاب الماء وتكريم ابطال النادي ورواده ..

العيد الـ ٨١
عيد ميلاد سعيد للرباع عبدالمنعم فهمي

الرباع القديم عبدالمنعم فهمي والذي شمل نشاطه اكثر من رياضة من خلال عمله بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمسمياته المختلفة ـ يحتفل اليوم بعيد ميلاده رقم ٨١ وهو ـ امسك الخشب ـ اكثر ما يكون نشاطا وحيوية تلقى تهنئة رقيقة بعيد ميلاده من يوسف زين نائبا عن رئيس المجلس الاعلى ويستقبل اليوم في منزله د . عصام بدوي نائبا عن العاملين بالمجلس وعيد ميلاد سعيد ياكابتن ..



فريق سموحة للهوكي .. ثاني دورة الفايكنج بالسويد

سموحة الثاني في بطولة الفايكنج للهوكي بالسويد

بضربات نقطة الجزاء الترجيحية احتل نادي سموحه السكندري المركز الثاني في بطولة الفايكنج « الغزاة » الدولية للهوكي التي اقيمت في جوتنبرج بالسويد خلال النصف الاول من اغسطس الجاري .. انهزم سموحه في المباراة النهائية امام نادي كوبنهاجن الدنماركي ٤/٣ بضربات الترجيح بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف ..

وكان حكما المباراة السويديان قد جاملا جارهما الدنماركي ولم يحتسبا هدفين صحيحين لصالح سموحه وسط استياء الجمهور السويدي .. وقد اهدت اللجنة المنظمة للبطولة نادي سموحه كأسا مماثلة للتي حصل عليها نادي كوبنهاجن بطل الدورة .

اشترك في الدورة ١٣ فريقا قسموا مجموعتين وتصدر سموحة المجموعة الثانية بعد فوزه في لقاء الافتتاح على كوبنهاجن ـ الذي فاز فيما بعد بالبطولة ـ ١/صفر .. ثم على زيفلندر فير من المانيا الغربية ١/صفر .. ثم على تايجر « النمر » النرويجي ٢/صفر ثم تعادل مع ابيوتيك المجري بدون اهداف ومع بارتيل السويدي ١/١ ليحتل المركز الأول وتبعه كوبنهاجن في المركز الثاني .

وفي الدور قبل النهائي .. فاز سموحة بجدارة على كرينجا النرويجي ـ ثاني المجموعة الأولى ـ بثلاثة اهداف نظيفة ليصعد للدور النهائي حيث التقى مع كوبنهاجن مرة أخرى وكان سموحة هو الافضل لكن الحكمين ألغيا له هدفين .. بينما تألق حارس مرماه طارق حافظ ـ نجم الدورة ـ واحتفظ بنظافة شباكه .. وفي ضربات الجزاء الترجيحية سجل سموحة ثلاثة اهداف من الضربات الست التي لعبها بينما سجل كوبنهاجن ٤ أهداف .

وقد حرص مدرب كوبنهاجن ـ الذي اعترف بتفوق سموحة ـ على دعوة الفريق لأداء مباراة ودية بين الفريقين في الدنمارك في طريق عودة سموحة إلى مصر .. وفعلا لعب الفريقان في كوبنهاجن وفاز سموحة ٣/٢ .

مثل سموحة في الدورة اللاعبون : السيد الهرم (كابتن الفريق وأحسن لاعبيه) ونبيل الرشيدي هداف الفريق ونيل هوكتين الانجليزي الجنسية وناصر متولي ومجدي صابر وصفوت عبدالقادر .. ومجدي الجمل وطارق اسماعيل وعمرو الجزار وعادل فتحي وايمن شاكر وطارق حافظ وجمال عزت وهشام عبدالرحمن وعلاء الحاملي وأشرف السيد .

رأس بعثة سموحة أحمد شومان رئيس النادي ومعه محمد ابراهيم وناجي الامير اداريين وجلال عبدالجليل حكما دوليا ومحمد شاهين وشريف كمال مدربين .

بسرعة :

★ قام بتنظيم الدورة نادي تيوب السويدي واقيمت مبارياتها على ملاعب مغطاة بالنجيل الصناعي .

★ حرص اللاعبون الهنود والباكستانيون المسلمون والذين يلعبون للأندية المشتركة في الدورة على تشجيع مصر والنزول للملعب وقراءة « الفاتحة » مع اللاعبين قبل كل مباراة .

★ تغلب نادي سموحة على عقبة التكاليف المادية العالية للرحلة (٣٠ ألف جنيه) بأن ساهم النادي بأحد عشر ألف جنيه وتبرع اعضاء النادي بالباقي .

★ احتل سموحة المركز الثالث في دورة باريس الدولية العام الماضي .

يوم الجمعة القادم .. باستاد القاهرة :

طرفان جديدان في نهائي كأس مصر لأول مرة

الترسانة فارس الكأس الوحيد .. والمصري الأكثر طموحا ورصيده خال من البطولات



نساتشو الفريق القومي تحت ١٩ سنة .. أثبتوا جدارتهم وقوتهم في الانقضاض والوثب العالي في مباراة افتتاح الدورة الصيفية يوم فازوا ١ . صفر على الاتحاد السكندري .. « تصوير عصام صبري .

كتب علاء صادق :

حدث فريد في مسابقة كاس مصر لكرة القدم التي بدأت عام ١٩٢١ .. ستشهد المباراة النهائية التي تقام يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة طرفين جديدين يلتقيان لأول مرة في نهائي المسابقة .. وذلك اذا كانت نتيجة مباراتي الدور قبل النهائي اللتين تقامان غدا بين المحلة والمقاولون في المنصورة .. والمصري والترسانة في الاسكندرية .. فالفائزان لم يسبق لهما المواجهة في النهائي عبر ٦٥ عاما من عمر المسابقة .. كما أنها المرة الأولى منذ عام ١٩٦٧ التي يصل فيها فريقان للمباراة النهائية دون أن يكون الأهلي أو الزمالك طرفا فيها .

المصري والترسانة في نهائي الكأس

ومن بين الفرق الاربعة المشتركة في الدور قبل النهائي وصل الترسانة والمصري للمباراة النهائية عام ١٩٥٤ .. لكن هذا النهائي لا يمكن تكراره لأن الناديين سيلتقيان في دور الاربعة حيث يصعد أحدهما على حساب الآخر .. ومباراة الناديين في نهائي كاس مصر ١٩٥٤ تضمنت حدثا تاريخيا لم يتكرر في تاريخ كرة القدم المصرية ، حينما أمر حكم المباراة الدولي السكندري محمد أبو العز باخلاء مدرج كامل من جماهير المصري .. وأصر ابو العز على رأيه واضطرت قوات الشرطة الى أن تخلي المدرج فعلا وبعد ثلث الساعة استأنف بعدها أبو العز المباراة لتنتهي بفوز الترسانة ٤/١ وسجل لها منص هدفين وكل من أحمد محرم وعبدالنبي هدفا وسجل الضظوي للمصري ..

والطريف أن المصري والترسانة كانا قد أخرجا الأهلي والزمالك من دور الأربعة .. فاز المصري على الأهلي في بور سعيد ٣/١ وفازت الترسانة على الزمالك ١/ صفر بالقاهرة .

وفاز الترسانة والاتحاد السكندري والأوليمبي بل والترام والسكة بالكاس بينما مازالت جعبة المصري خالية من أي بطولة رغم اشتراكه في كل مسابقات الكرة حتى الآن ..

وفي الكاس كان المصري أقرب جدا للفوز بالبطولة أعوام ٤٥ و ٤٦ و ١٩٨٤ .. ولكن الأهلي انتزع منه الفوز في كل مرة .. في نهائي المسابقة عام ١٩٤٥ تقدم المصري بهدف ولكن فؤاد صدقي سجل هدفين للأهلي في ربع الساعة الأخير ، وفاز الأهلي بالكاس ..

وفي نهائي عام ١٩٤٦ تقدم المصري ٢ / صفر ولكن مهاجمي الأهلي أحرزوا ثلاثة أهداف في آخر ١٠ دقائق وفاز الأهلي ٣ / ٢ وأحرز الكأس ..

وأخيرا في نهائي عام ١٩٨٤ تقدم المصري ١ / صفر وانتهى الوقت الأصلي للمباراة وفي الوقت المحتسب بدل الضائع أحرز علاء ميهوب هدف التعادل للأهلي .. ثم فاز الأهلي في الوقت الاضافي ٣ / ١ .

وقد وصل المصري لنهائي الكأس ثلاث مرات أخرى خسرها أمام الترسانة ٤ / ١ ، وأمام الزمالك ٣ / صفر (كلها للمرحوم العميد زامر عزت) عام ١٩٥٧ وأمام الأهلي ١ / صفر عام ١٩٨٣ ..

ترى هل تنتهي تلك السنوات العجاف ويفوز المصري ببطولة الكأس في غياب الأهلي (عقدته الدائمة) والزمالك .

المصري وطموحات تأخرت كثيرا

المصري هو النادي الوحيد من بين أندية كرة القدم العريقة في مصر التي لم يسبق لها الفوز بأي مسابقة من مسابقات الكرة المصرية .. سبق للترسانة والأوليمبي والاسماعيلي والمحلة والمقاولون الفوز بالدوري ..

الترسانة الفارس الوحيد

الترسانة هو الفريق الوحيد من بين الفرق الأربعة الذي سبق له الفوز بالكاس حيث حصل عليها خمس مرات أعوام ٢٣ و ٢٩ و ٥٤ و ٦٥ و ١٩٦٧ .. وكان آخرها منذ ١٩ سنة يوم فاز على الأوليمبي في النهائي ١ / صفر .. ومنذ ذلك التاريخ لم يصل الترسانة الى الدور النهائي للمسابقة بل ان هذه المرة هي الأولى التي يصل فيها الفريق لدور الأربعة منذ فوزه بالكاس !

وعبر السنوات الأخيرة ـ وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية ـ وصل الترسانة للنهائي ست مرات فاز بالكأس في نصفها وخسر ثلاث مرات في أعوام ٥٠ و ٥٦ و ١٩٦٦ وكلها أمام الأهلي ٦ / صفر و ١ / صفر و ١ / صفر ..

فرص المقاولون والمحلة

ثلاث فرص فقط لاحت للناديين للفوز بالكاس وكلها في الأعوام الأخيرة حيث وصل المحلة للنهائي لأول مرة عام ١٩٧٥ والتقى مع الزمالك وخسر ١ / صفر ـ بهدف من تسلل واضح لحسن شحاته لم يلحظه حامل الراية عزت الهواري ولا الحكم الدولي أحمد محرم ـ .. ثم وصل للمرة الثانية عام ١٩٧٧ وخسر للمرة الثانية أمام الزمالك ٣ / صفر .

أما المقاولون فقد استثمر وصوله لنهائي الكأس عام ١٩٨١ أحسن استثمار ، رغم خسارته أمام الأهلي بضربات نقطة الجزاء ٣ / ٢ .. فقد استغل المقاولون اشتراك الأهلي في بطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري العام واشترك بدلا منه في مسابقة أبطال الكئوس ، وفاز ببطولتها عامي ٨٢ و ١٩٨٣ قبل أن يهزمه الأهلي ـ أيضا ـ فيها عام ١٩٨٤ .



عادل عبدالمنعم حارس مرمى المصري يلتقط الكرة العالية من فوق رؤوس مهاجمي الزمالك « تصوير : عصام صبري »

الليلة بالاسكندرية .. الفريق القومي تحت ١٩ سنة مع الجزيرة
فرصة الناشئين أكبر للوصول الى النهائي

يتقابل الساعة الثامنة مساء اليوم منتخب الفريق القومي تحت ١٩ سنة مع نادي الجزيرة الاردني في ثالث مباريات الدورة الصيفية لكرة القدم .. وفوز المنتخب القومي بالمباراة يؤكد تصدره للمجموعة الأولى ويصل به الى نهائي الدورة .. والجزيرة الأردني يلعب لأول مرة في الاسكندرية .. كلا الفريقين يضم مجموعة من اللاعبين صغار السن وكل لاعب يحاول اليوم اثبات وجوده .

يحمل الجزيرة شعار اثبات وجود الكرة الأردنية .. والفريق القومي يأمل اللعب في نهائي الدورة بعد فوزه الكبير الذي حققه على الاتحاد بطل الدورات الصيفية الدائم .

نجح الفريق القومي في أول امتحان قاس له في افتتاح الدورة ودخل دائرة المنافسة مع أندية لاعبيها أكثر خبرة جدا منه ولا شك أنها تجربة مفيدة قبل مبارياته في تصفيات كاس العالم .

ويقول أحمد رفعت مدرب الفريق المصري : اشتركنا في الدورة الصيفية ضمن فترة الاعداد لخوض مباريات التصفية لكأس العالم التي تقام نهائياتها في اكتوبر ١٩٨٧ .. ولقاؤنا الأول مع أثيوبيا بالقاهرة يوم ٢٨ سبتمبر .

وأضاف أحمد رفعت بأن منافسينا أقوياء وأكبر سنا وخبرة ومستوى واعتبر اشتراكنا في مباريات الدورة الصيفية أفضل احتكاك للاعبين ، لاننا سنلاقي في مباريات كأس العالم فرقا لاعبوها أكبر منا سنا حيث لا تلتزم بعض الدول بالسن القانونية .. علاوة على تفوق بعض الدول الأوربية .

وقد نجح لاعبو المنتخب في تنفيذ طريقة اللعب والمفروض أن تلعب بها المباريات القادمة في كأس العالم .. وهي ٤ / ٤ / ٢ تتحول الى ٤ / ٣ / ٣ حسب سير اللعب وأسلوب الفريق المنافس .. ونحاول أن نعود اللاعبين على الكرة الشاملة .. ولقد أدى الفريق مباراة جيدة أمام الاتحاد السكندري صاحب التسمية الكبيرة وذلك رغم العصبية التي لازمت بعض اللاعبين وكان واضحا في نهاية المباراة التفوق البدني للناشئين على الاتحاد .

هذا ويلعب الفريق بنفس التشكيل الذي فاز على الاتحاد ويضم باسم خيرت ـ محمد غازي ونبيل محمود وهاني رمزي ومحمد سعد ـ ايهاب جلال وأحمد حمودة وعفت نصار ـ أحمد ساري وعمرو أنور وأحمد رجب .

الجزيرة الاردني بالاسكندرية لأول مرة

وصل فريق الجزيرة الأردني مساء أمس الى الاسكندرية وهو يحتل المركز الخامس في الدوري الأردني الذي انتهى اسبوعه السادس .. ويقول المسئولون بالفريق . جئنا بقصد تعارف الشباب العربي الرياضي . وهي فرصة جيدة لنقدم انطباعات عن الكرة الأردنية ونتمنى أن نقدم العروض التي تليق بسمعتنا ويرضى عنها جمهور الاسكندرية .. خاصة أن مصر هي بلدنا الثاني .

يمثل الجزيرة : أكرم داود ـ سعد الدويري وعصام السكي ونجيب البنا ومازن الصغير ـ توفيق الصاحب وأسعد الدعيس وحلمي طه وأمجد الديات ـ فراس القاضي وأيمن الحمصي .

ضلمى نجم المغرب فى كأس العالم :

أنا سعيد بزيارة مصر للمرة الثانية .. ومارادونا لاعب داهية

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

ضلمى عبدالمجيد نجم خط وسط الرجاء البيضاوى والمنتخب المغربى فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك .. يشارك فى الدورة الصيفية الكروية بالاسكندرية كضيف شرف مع الكوكب المراكشى . قال ضلمى فى لقائه مع « اخبار اليوم » انني سعيد بزيارتى للاسكندرية للمرة الثانية وكانت الاولى فى مارس الماضى عندما اشترك المنتخب المغربى فى بطولة كاس الامم الافريقية لقد شربت من ماء النيل وعدت لاشرب منه ثانية كما يقول المثل المصرى .

واضاف ضلمى وبمناسبة الحديث عن كاس الامم الافريقية فاننى اقول ان الفريق استحق الفوز عن جدارة لانه وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ادى بحماس منقطع النظير وروح عالية ولان لاعبيه كانوا متعطشين للفوز بكاس افريقيا ..

وقال ضلمى ان اهم مميزات لاعب خط الوسط الناجح احتفاظه بوفرة اللياقة البدنية والمقدرة العالية على القيام بالواجبين الدفاعي والهجومى .. وارتفاع مهاراته كصانع العاب واجادة التسديد على المرمى وابرز لاعبى هذا الخط فى العالم البيزو من البرازيل وتوفيس من باراجواى وفيكتور من اسبانيا وبوروتشاجا من الارجنتين وماتلياس من المانيا الغربية .

الكاس للارجنتين بجدارة

لقد استحقت الارجنتين الفوز بكاس العالم ١٩٨٦ ... فالفريق متكامل بالاضافة الا ان مارادونا لعب دورا بارزا فى صنع هذا النصر وقد اعتمد الفريق فى خطته على الهجوم المضاد الذى قاده مارادونا أو فالدانو أو بوروتشاجا وقد تمسك الفريق بهذه الطريقة حتى المباراة النهائية ..

ومارادونا لاعب « داهية » فهو الذى يتحكم فى الكرة وليس العكس ويجيد اللعب بقدميه وليس بقدم واحد وان كانت اليسرى هى الافضل ويحسن الانتشار فى الملعب مع قوة التسديد اما هدفه الاول فى مرمى انجلترا فان الحكم وحامل الراية يتحملان المسئولية عنه لانهما لم يتابعا الكرة كما يجب ولو كنت مكانه لفعلت ما فعل بأن أوجل الاعلان عن لمسى للكرة قبل دخولها المرمى الى مابعد المباراة لان كرة القدم حيلة وخداع ومارادونا له اسلوبه الذى يميزه عن غيره من اللاعبين مثل بيليه الذى يمثل مدرسة اخرى ..

ومستوى مباريات كاس العالم ١٩٨٦ لابأس به وقد استفدت منه كثيرا وان غلب على المباريات الطابع الهجومى وقد اعجبت كثيرا بفريقى الدنمارك والاتحاد السوفيتى فقد لعبا بطريقة هجومية ولم تعجبنى مباراة النهائى لان الفريق الالمانى كان اقل من المستوى بينما استحق الفريق الارجنتينى الكأس وتعتبر الدنمارك والاتحاد السوفيتى افضل الفرق لانها تلعب كرة حديثة اشبة بالشمولية .

الكرة العربية والمهارات الفردية

وتعتمد الكرة الاوروبية على القوة الجسمانية .. اما العربية واخص شمال افريقيا ـ مصر وتونس والجزائر والمغرب ـ فهى قريبة من طابع امريكا اللاتينية التى تعتمد على المهارات الفردية .. وقد تقدمت الكرة العربية كثيرا فى السنوات الاخيرة بدليل اشتراك اكثر من فريق فى نهائيات كاس العالم ..

هذا ولا اشعر بأن هناك فرقا كبيرا بين فريقى المغرب عام ١٩٧٠ وعام ١٩٨٦ فقد ضم لاعبين ممتازين الا ان فريق عام ١٩٧٠ لم يحالفه الحظ فى الوصول الى دور الثمانية وقد ادى الفريق هذا العام ولجيه ومن الصعب اقول انه كان بامكانه الوصول الى نهائى الكأس ولكن ممكن ان يحدث هذا فى المستقبل لعب الفريق باسلوب يتلاءم مع امكانيات اللاعبين ولهذا اعطى نتيجة طيبة .. كنا نلعب بطريقة ٤/٤/٢ ونحورها اثناء المباراة الى ٤/٢/٤ حسب ظروف اللعب والكرة معنا يتقدم عزيز بودربالة مع المهاجمين تيمومى والحداوى وكريمو ..

ضلمى فى سطور :

● بدأ مشواره الكروى عام ١٩٧١ وعمره ١٧ سنة مع شبلب الرجاء البيضاوى ولعب مع الفريق الاول فى موسم ٧٢/١٩٧٣ ..

● بدأ حياته مهاجما ثم لعب مدافعا فى خط الوسط ..

● اول مباراة درجة اولى لعبها ضد المغرب الفاسى عام ١٩٧٣ .

● اشترك مع المنتخب المغربى عام ١٩٧٤ كظهير ايسر ولعب اول مباراة دولية امام المستغل فى تصفيات افريقيا وانتهت المباراة بفوز المغرب فى فاس ٤/صفر وكانت فاتحة خير للمنتخب ..

● لعب فى خط الوسط ضد المنتخب التونسى عام ١٩٧٥ فى الدار البيضاء وعاد ليلعب ظهيرا فشاشا فى السنوات الاخيرة منذ بداية الثمانينات ثم عاد مرة اخرى الى خط الوسط ..

ضلمى نجم المغرب .. فى كرة مشتركة مع كارلوس مانويل لاعب البرتغال فى لقاء الفريقين فى كاس العالم الاخيرة بالمكسيك .. فازت المغرب ٣/١ وتصدرت مجموعتها وخرجت البرتغال مبكرا .

غدا عيد ميلاد تيمومى نجم المغرب

يحتفل مولاى المأمون بوبناس رئيس بعثة نادى الكوكب المراكشى لكرة القدم مساء غد بعيد الميلاد رقم ٢٦ لمحمد تيمومى نجم المغرب .. هذا وقد زار تيمومى نادى الزمالك عند وصوله الى القاهرة أمس الاول لتأكيد تواسى كل رواسب اصابته فى كرة مشتركة مع جمال عبدالله مدافع الزمالك فى مباراة الزمالك والجيش المغربى فى كاس افريقيا لابطال الدورى العام والتى عطلت تيمومى عن اللعب ستة شهور ووعد بتلبية الدعوة لزيارة جمال فى منزله عند عودة الكوكب المراكشى من الاسكندرية .

ليفربول حامل اللقب هو المرشح الأول للفوز

اليوم دورى كرة القدم الانجليزى



بروس جوبيار حارس زيمبابوى ونادى ليفربول

تبدأ ظهر اليوم بطولة الدورى العام لكرة القدم فى انجلترا اقدم مسابقات الدورى فى العالم ـ ويشهد اليوم ١١ مباراة بين اندية الدورى الـ ٢٢ والذى سيقل عددهم اعتبارا من الموسم القادم الى ٢١ ناديا ثم الى ٢٠ ناديا فى موسم ٨٨/١٩٨٩ .. وهو اول تعديل يجرى على نظام المسابقة منذ عام ١٩١٩ .

تأتى هذه البطولة فى ظل قرار الاتحاد الاوربى المستمر بايقاف الاندية الانجليزية عن الاشتراك فى بطولات اوربا لمدة عامين فى اعقاب احداث الشغب التى شهدها ستاد هيسيل فى بلجيكا خلال مباراة ليفربول الانجليزى ويوفنتوس الايطالى فى العام الماضى والتى اسفرت عن مصرع ٣٩ متفرجا .. كما تتسم البطولة الجديدة بغياب مجموعة من النجوم المهاجرين وعلى رأسهم جارى لينيكر هداف ايفرتون وكأس العالم الاخيرة ومارك هيوز هداف مانشستر يونايتد وقد انتقل الاثنان معا الى نادى برشلونة الاسبانى .

وتتجه العيون لمراقبة مسابقة الدورى الانجليزى التى ستوضع تحت مجهر مكبر بعد احداث الشغب الاخيرة التى حدثت فى سفينة هولندية تقل جمهورا انجليزيا وكذا احداث العنف فى ستاد بورتسموت وهما الحادثان اللذان قضيا على آمال انجلترا بعودة انديتها الى النشاط الاوربى الرسمى فى أعقاب موسم كروى هادىء وسلوك جيد للجمهور الانجليزى فى كاس العالم الاخيرة بالمكسيك .

ليفربول البطل والمرشح الاول

ليفربول او الفرسان الحمر ـ بطل الدورى والكاس فى الموسم الماضى والذى كان ثالث ناد يحقق هذا الانجاز فى انجلترا هذا القرن ـ لا يزال هو المرشح الاول للفوز ببطولة الدورى القادمة تحت ادارة المدير اللاعب كينى دالجليش ـ ٣٦ سنة ـ والذى حقق الفريق انجازه التاريخى تحت ادارته فى اول موسم يتولى فيه هذه المهمة وهو يشارك كلاعب فى نفس الوقت ..

ويخوض ليفربول مباراته الاولى خارج ملعبه امام نادى نيوكاسل الذى كان يلعب له النجم الكبير كيفينى كيجان .. ولا يضم فريق ليفربول من الوجوه الجديدة سوى بارى فينيسون لاعب منتخب انجلترا تحت ٢٣ سنة ـ بينما يلعب يان راش مع الفريق حتى نهاية هذا الموسم ثم ينتقل الى يوفنتوس الايطالى وكانت اهداف راش هى مفتاح الفوز السحرى لمعظم انتصارات ليفربول الاخيرة ، وانتقل لايطاليا مقابل ٥,٥ مليون دولار .. بينما يواجه ليفربول احتمال غياب حارسه بروس جروبيلار ـ زيمبابوى الاصل ـ لاصابته فى المباراة الخيرية مع ايفرتون فى الاسبوع الماضى بعد ان لعب مع ليفربول ٣١٧ مباراة متتالية منذ انضمامه لليفربول فى اغسطس ١٩٨١ .. ومن المحتمل ان يلعب مايك هوير بدلا منه .

ايفرتون .. الجريح

اما ايفرتون ـ جار ليفربول فى الميناء الانجليزى الشهيرة فيلعب مباراته الاولى بملعبه امام نوتنجهام فورست .. وكان ايفرتون قد تعرض لجراح كثيرة فى الموسم الماضى بعدما خسر بطولة الدورى العام التى ظل يتصدرها زهاء عشرين اسبوعاً ثم فقد الكأس امام ليفربول بعدما كان متقدما ١/صفر .. وتزداد تلك الجراح بغياب جارى لينكر هداف الفريق ويلعب بدلا منه انريان هيث .. بينما ينتظر ان يغيب عن الفريق بعض نجومه الاساسيين بسبب الإصابة .

أما مانشستر يونايتد صاحب اكبر شعبية فى انجلترا فيعانى هو الاخر من هجرة هدافه مارك هيوز وزميله الان برازيل الذى انتقل لنادى كوينز بارك رينجرز .

وقد شهد يوم امس مفاجاة بانتقال ديف واتسون قلب دفاع نادى نورويتش ومنتخب انجلترا لنادى ايفرتون مقابل مليون ونصف مليون دولار .

١١٧ فوزا متتاليا
رقم قياسى جديد للعداء الامريكى موسيس

حقق العداء الامريكى ادوين موسيس انجازا عالميا جديدا بفوزه أول أمس ببطولة سباق ٤٠٠ متر حواجز فى مالمو بالسويد مسجلا فوزه رقم ١١٧ على التوالى وناسخا الرقم السابق فى عدد مرات الفوز المتتالى المسجل باسم الامريكى بارى اوبريان (١١٦ فوزا متتاليا فى دفع الجلة) فى الخمسينات .. بينما لا يزال الرقم القياسى لعدد مرات الفوز المتتالى للسيدات مسجلا باسم الرومانية ايولاندا بالاس بطلة الوثب العالى فى منتصف الستينات الفائزة بميداليتين ذهبيتين فى طوكيو ١٩٦٤ والمكسيك ١٩٦٨ والتى حققت ١٤٠ فوزا متتاليا ادوين موسيس لم يخسر أى سباق منذ ١٩٧٧ ويمتلك الرقم العالمى لسباق ٤٠٠ متر حواجز (٤٧,٠٢ ثانية) وسجله عام ١٩٨٣ .

العراق والسعودية فى نهائى البطولة العربية لتنس الطاولة

صعد فريقا العراق والسعودية للمباراة النهائية لفرق الرجال فى البطولة العربية لتنس الطاولة التى تقام حاليا فى مدينة نابل بتونس . فازت العراق على تونس ٥/صفر والسعودية على اليمن الشمالى ٥/صفر فى الدور قبل النهائى .. وفى بطولة فرق الناشئين تأهل فريقا العراق والامارات للدور النهائى .

مات بيوندى الامريكى وأسرع سباح فى العالم خرج من تصفيات سباق ٥٠ متر حرة رغم أنه حامل الرقم العالمى للسباق (٢٢,٣٣ ثانية)

مفاجآت ضخمة فى بطولة العالم للسباحة
سالنيكوف السوفيتى بطل العالم الدائم .. تقهقر للمركز الخامس !

أحرزت مصر المركز السادس والاخير فى التصفية الرابعة لسباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة للرجال فى بطولة العالم للسباحة التى تقام حاليا فى مدريد .. قطع سباحو مصر محمد يوسف ومصطفى أمين وعماد الشافعى وايمن نديم المسافة فى ٣,٤٢,٩٩ دقائق بينما سجلت الولايات المتحدة التى تصدرت التصفية ٣,٢٢,٢٣ دقائق .. وقد سجل محمد يوسف أحسن الأرقام بين زملائه وقطع المائة متر الاولى فى ٥٤,٧٣ ثانية .. وقد فازت الولايات المتحدة بالميدالية الذهبية للسباق بعد أن حسنت رقمها فى النهائى الى ٣,١٩,٨٩ دقائق .. وأحرز الاتحاد السوفيتى الميدالية الفضية ثم المانيا الشرقية البرونزية .

وقد فقدت الالمانية الشرقية كريستين اوتو آمالها فى تحقيق انجاز تاريخى بالفوز ببطولة ثلاث مسابقات مختلفة فى بطولة العالم . حيث سبق لها الفوز ببطولة ١٠٠ متر ظهرا منذ ٤ سنوات ثم فازت الاحد الماضى بسباق ١٠٠ متر حرة ولكنها فشلت أمس فى الفوز بسباق ١٠٠ متر فراشة وجاءت الثانية بعد مواطنتها كورنيليا جريسلير التى احرزت الذهبية وجاء مارى ميجر « المرشحة الاولى للفوز » فى المركز الثالث .

وقد شهد سباق ٤٠٠ متر حرة للرجال كبرى مفاجآت البطولة حيث تقهقر بطل العالم فى السنوات الاخيرة فلاديمير سالنيكوف السوفيتى الى المركز الخامس وراء البطل الجديد راينر هينكل من المانيا الغربية الذى أحرز الميدالية الذهبية ثم اوى داسلر من المانيا الشرقية ودانييل جورجنسين من الولايات المتحدة . ثم كيفين بويد الانجليزى .

وبهذا فقد سالنيكوف سيطرته على سباقات السرعة للمسافات المتوسطة بعد أن حافظ بيوندى الامريكى بتفوقه فى المسافات القصيرة .

بيوندى ٥٠ متر حرة :

هذا وقد احتل السباح المصرى ايمن نديم المركز السابع والاخير فى تصفية ٥٠ متر حرة . قطع المسافة فى ٢٥,٣١ ثانية .

وفى سباق ٢٠٠ متر فراشة تخلف عن الاشتراك السباح المصرى محمد يوسف برغم تسجيل اسمه ضمن المشتركين .. لأنه اشترك فى المجموعة الخامسة لتصفيات ٥٠ متر حرة وخرج منها بعد أن احتل المركز السادس وقبل الاخير وقطع المسافة فى ٢٤,٧١ ثانية .

وفى مسابقات الغطس واصلت الصين سيطرتها الكاملة على بطولة العالم وأحرزت ذهبيتها الثانية عن طريق الصغيرة شين لين بـ ١٦ سنة وطالبة بمدرسة بكين ـ فازت شين بذهبية القفز من السلم الثابت عن استحقاق حيث جمعت ٤٤٩ نقطة بفارق ٢٧ نقطة اكثر من مواطنتها لو ويى التى احرزت الفضية

الشعر يهنىء الدورة الصيفية

بدأت الدورة الصيفية بالاسكندرية وشارك فيها الاتحاد السكندرى والجزيرة الاردنى ومنتخب مصر للناشئين والاوليمبى والكوكب المراكشى والاسماعيلى والمقاولون .. وتلك تحية الشعرية للدورة الصيفية

رايات والموسيقى على شعور
هناك هنالك فى أم « الثغور »
بل « الابتداء » عند الشط يبدو
حبور فاض من فوق الصدور
...
النوجيه الثانوى بادارة حلوان

محمود شاور ربيع

نقط وحروف

نادى الجزيرة العريق ... عريق

●● المشاكل فى الاندية تختلف تماما عنها فى الاتحادات الرياضية .. وذلك ان النادى اسرة واحدة ، اقدر على فهم مشاكلها من اى متدخل او دخيل .. والمفروض ان افراد الاسرة جميعا يهدفون ـ وان اختلفت وسائلهم ـ الى الارتقاء بالنادى والنهوض به فى مختلف النواحى .. على العكس من الاتحادات فمجالس ادارتها من الاندية .. وكثيرا ما نجد اصابع الانتخابات الماضية او القادمة تلعب فى شئون الاتحاد .. شلة الاندية التى كانت وراء نجاح مجلس ادارة الاتحاد تريد الثمن قرارات متحيزة لصالحها ، حتى فى اختيار اللاعبين للفرق القومية ، والحكام للمباريات الحساسة .. ومجلس ادارة الاتحاد يعرف انه لكى ينجح فى الانتخابات التالية ـ كما سبق ان نجح ـ يجب ان « يماين » الاندية ايضا .. لهذا فاننى اعتقدت ان اكون اسرع فى التدخل فى شئون الاتحادات عنى فى شئون الاندية ..

هذا هو الخط الذى اتبعته فى مشاكل الاندية على اختلافها واحدثها فى نادى الجزيرة .. اكتفيت بمتابعة المشاكل منذ تبدأ اولا باول .. وكيف تتطور .. ومع الايام تظهر الحقائق وتصفو النفوس .. وقد كنت متأكدا منذ اللحظة الاولى ان ما اثير فى نادى الجزيرة زوبعة فى فنجان ، ثقة منى فى كفاءة واخلاص مجلس ادارة النادى وعلى رأسه المستشار برهان سعيد ، والجهاز الادارى للنادى وعلى رأسه مدير العام وبطل مصر السابق فى العاب الماء ، وهو حركة دائبة فى ارجاء النادى لا يهدأ من الصباح الى ان يغلق النادى ابوابه فى المساء .. وقد جاء تقرير اللجنة التى شكلها جهاز الرياضة لتقصى الحقائق مؤكدا لما انا متأكد منه .. وهو عدم مسئولية النادى فى غرق ناشئة من لاعبيه الاعزاء سليلة احدى العائلات الرياضية العريقة لانه لم يقع من العاملين بالنادى وجهاز مدربى الغطس النساء والمنقذين اية شبهة اهمال او تقصير ..

كما اكد التقرير قيام النادى برسالته الرياضية على خير وجه .. المنشآت القائمة كلها تحسنت واضيفت اليها منشآت جديدة .. والالعاب الرياضية المختلفة استعادت نشاطها ، وهى ـ بالتالى ـ فى الطريق الى ان يعود نادى الجزيرة العريق الى منافسات فى كل البطولات ، معتمدا بالدرجة الاولى على ابنائه وابناء اعضائه .. والانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية عادت ، ومجلس الادارة حريص على ان يفيد من اعضائه العاملين المبرزين فى هذه المجالات ، ليقدموا لاخوتهم فى النادى من فنهم وعلمهم .. وخدمات الاعضاء ـ من مختلف الاعمار ـ زادت بشكل ملحوظ ، وعاد لحديقة الاطفال رونقها .. كما زادت انارة الطرق الداخلية بالنادى وملاعبه .. بالاضافة الى ما تشمله خطة المنشآت الجديدة التى اتخذ مجلس الادارة الخطوات العلمية للبدء فى تنفيذها .

هذه كلمة حق .. رأيت من واجبى ان اسجلها بعد ان انتهت لجنة تقصى الحقائق من عملها .. وبعد ان هدأت بعض النفوس الثائرة .. وتأكد ان نادى الجزيرة العريق .. عريق فعلا ..

عبدالمجيد نعمان

هكذا صدر الأصل



يقدمه
ابراهيم راشد

مصحف مفسر جديد

أوشك د. محمد السعدى فرهود مدير جامعة الأزهر على استكمال المصحف المفسر الجديد له والذى تذيعه يوميا محطة اذاعة القرآن الكريم تحت عنوان على هامش التلاوة.

الدكتور فرهود .. إتخذ منهجا جديدا فى التفسير يطابق أصول العقيدة ويبرز مقاصد الشرع الاسلامى مع تصور واضح لقصص القرآن والدروس المستفادة منه .. يصدر المصحف الجديد خلال الشهور القليلة القادمة.

حكم الدين فى شهادات الاستثمار

منذ حوالى ربع قرن كتبت الجزء الاول من موسوعة التاريخ الاسلامى، واعيد طبعه اثنتا عشرة مرة حتى الان. وفيه بحث عن الاسراء والمعراج. يقرر الايمان الكامل بحدوثهما بالروح والجسد. ويناقش بعض التفاصيل الاخرى. وقد نشرت بصحيفة اخبار اليوم منذ سنتين موجزا لرأيى فى هذا الموضوع. فتصدى أحد الشيوخ الدكاترة للرد على. وعجبت لانه لم يطالع الكتاب مع انه فى عادة شديدة العلاقة بالثقافة الازهرية

وهذا الموضوع يتكرر الآن. فان لى كتابا عنوانه الاقتصاد فى الفكر الاسلامى. وقد ظهرت الطبعة السادسة منه. وترجم الى عدة لغات. ثم نشرت مقالين عن جزء من احتواه هذا الكتاب وهو الحكم فى شهادات الاستثمار. وكان ذلك فى رمضان الماضى وقد انبرى أحد الشيوخ الدكاترة. دكتور عبدالغنى الراجحى استاذ الدراسات العليا بالازهر. للرد على ما كتبته للجماهير بهذه الصحيفة. ومعنى ذلك ايضا انه لم يقرأ الكتاب فى اى من طبعاته الست. ولا حول ولا قوة الا بالله

ثم ان الدكتور الراجحى قللنى عندما قال اننى اعتمدت فى بحثى على اراء كثير من الفقهاء المتأخرين من امثال الشيخ محمد عبده والشيخ شلتوت والشيخ الخفيف والشيخ خلاف والشيخ عبدالرحمن عيسى. وللاسف غفلت عينيه عن كلام الله الذى اوردته واوردت تفسيره من كبار المفسرين. وغفلت عينه عن حديث الرسول الذى كان من اسس هذا البحث. وغفلت عينه عما اقتبسته من الفخر الرازى ومن ابن تيميه. وانا اقنع بالقول بان عينه غفلت. ولا اريد ان اتهمه بتعمد الغفلة

ثم شئت اتمنى ان يعود الدكتور لكتابى ليقرأه قبل ان يكتب كلمته. فالكتاب هو المرجع لمثله. اما المقالات فهى اجابة عن سمات المخاطبات التى القاها من الجماهير يسألون عن حكم شهادات الاستثمار.

بقى أن أذكر فقرات من كلمته تقرر سيرته فى نفس الطريق الذى سرت انا فيه ونجعل العمل تكاملا وليس ردا وحوارا. يقول فضيلته

١ - اما اتجاه الدكتور شلبى نحو شهادات الاستثمار لتحليلها باعتبار انها قراض لا قرض. والقراض ان يدفع انسان لانسان مالا ليتجر فيه والربح بينهما. فقد كان اتجاها حميدا

٢ - القراض لم يرد فيه ولا فى شروطه وتنظيمه نص من كتاب او سنة. وكل ما فى الامر ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما هاجر من مكة الى المدينة وجد أهل المدينة يتعاملون به فاقرهم عليه. فدخل بهذا الاقرار من باب الجواز

٣ - الذين يحرمون شهادات الاستثمار تمسكوا باعتبارات واراء وشروط للقراض لم ترد لا فى كتاب ولا سنة

وبعد رفقا بالفكر، ودعوة للتعاون بين الباحثين. ولله الامر من قبل ومن بعد

دكتور أحمد شلبى

من هدى القرآن

مجموعة المقالات التى يكتبها الدكتور يوسف ادريس فى جريدة الرأى العام الكويتية وتنشرها مجلة اكتوبر عن احد كتب المفكر الاسلامى العالمى جارودى هذه المقالات تستنهض همم المسلمين ... المفكرين الاسلاميين لكى يبحثوا ويقدموا لنا اسلاما يتفق مع العقل ولا يتصادم مع العلم. ويعنى أصبح اسلاما حديثا بعيدا عن تحجر المدرسة السلفية ولكنى أسأل الدكتور يوسف ادريس بادىء ذى بدء

اليس الاسلام هو الذى قدس العقل والبحث العلمى وفتح الباب على مصراعيه للتفكير بحيث أصبح التفكير فريضة كما يقول عباس محمود العقاد - كاتبنا الاسلامى الكبير - الى مستوى ان يصبح فريضة اسلامية

اليس القرآن هو صاحب فكرة ... لم ينظروا فى ملكوت السموات والارض فلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها ... ألا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت ... وان القرآن بدأ اياته بكلمة اقرأ باسم ربك الذى خلق

ان الجميع بما فيهم علماء الغرب يعترفون بفضل علماء الاسلام فى نشأة الحضارة العربية ... وفى علوم المسلمين هى التى ضاعت وربما خلال الاسلام فى الاندلس والدكتور يوسف يعرف طبعا هؤلاء ابن رشد وابن سينا وجابر بن حيان وابن النفيس وغيرهم وغيرهم

ان الساحة الاسلامية الحالية مليئة بعدد لا بأس به من المفكرين مثال الشيخ محمد الغزالى و د. عبدالصبور شاهين والشيخ الشعراوى والكاتب فهمى هويدى و د. محمد عمارة و د. عبدالعزيز كامل و د. ... المجد وكثيرين جدا ولكن الدكتور يوسف مشغول عنهم وليسمح لى د. يوسف ادريس ان اسأله هو شخصيا

لماذا لا يقدم لنا هو نفسه الوجه المضيء للاسلام لماذا لا يقرأ ويستنبط وهو رجل صناعته الفكر لكى يقدم لنا رأيه فى تطبيقات الاسلام واحكامه بدلا من هذه الحملة على الاسلام ومفكريه

ان السلفيين ليسوا هم كل ما فى الساحة الاسلامية ولو تابع د. يوسف ادريس ما كتبه فهمى هويدى فى تفنيد دعاوى القاضى عبدالجواد ياسين لعرف ان كثيرا من كتاب الاسلام ومفكريه يرفضون ايضا الغلو والتشدد فى الافكار ومنها فكر هذا القاضى الذى يدعو فيه الى اشياء كثيرة تنبو عنها سماحة الاسلام واعود فاذكر أخى يوسف واقول له حديث رسول الله الذى قال فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق وعندما سأله سائل اراد ان يضيق على نفسه قال له الرسول - لقد حجرت واسعا واقد يقول الحق وهو يهدى الى السبيل

ابراهيم راشد

كلية الزراعة تقدم :

خطة جديدة لانقاذ محصول القطن

بعد الرى بثلاثة أيام يجب أن تبدأ النقاوة اليدوية .. فقد اتضح ان مجموع اللطع التى توضع بواسطة الفراشات فى مناوبة الرى الواحدة تصل الى حوالى ٧٠٪ فى الأيام الثلاثة التالية للرى .. وهكذا فان تنقية هذا العدد تضمن نظافة الحقول .. أما ما يتبقى من لطع فان الاعداد الطبيعية من مفترسات وطفيليات يمكن أن تقضى عليها .. وبهذا نعطى الحشرات النافعة الفرصة للتزايد والانتقال من حقول القطن الى حقول الذرة والخضراوات التى تصاب فى نفس الفترة بدودة ورق القطن.

بجانب ذلك .. فان النقاوة اليدوية يجب ان تجرى بعد حدوث الحد الحرج للاصابة .. والحد الحرج هو أقل عدد من اللطع يمكن تركه على النبات دون حدوث اضرار اقتصادية للمحصول .. وتطبيق هذه القاعدة يخفض مساحة الحقول التى تجرى فيها النقاوة اليدوية الى ٥٪ من المساحة الكلية التى تتكلف حاليا حوالى ٣٠ مليون جنيه !!

انها نتائج الدراسة القيمة التى قدمتها كلية الزراعة بجامعة القاهرة الى وزير الزراعة الدكتور يوسف والى .. وقد أجرى هذه الدراسة فريق من الباحثين فى الكلية برئاسة الأستاذ الدكتور جميل السعدنى.

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

وداعا عمدة وزارة الصحة

الابتسامة العريضة .. الاستقبال الحافل .. الصوت المميز الصادق .. كل هذه الأشياء كانت فى انتظار كل من يدخل مكتب سعد فؤاد .. سواء كان الضيف من كبار المسئولين .. أو كان مريضا جاء من الريف يبحث عن مكان فى مستشفى حكومى !

وفى مكتب سعد فؤاد جلس الأطباء الشبان يناقشون مشاكلهم .. ومن مكتب سعد فؤاد خرجت عشرات البعثات لانقاذ ضحايا الأوبئة والكوارث الصحية .. والسياسية أيضا !

وفى مكتب سعد فؤاد دارت مناقشات طويلة حول الرعاية الصحية العاجلة .. وعن نقل الدماء. وعن العديد من المشاكل الصحية.

لقد كان مكتب سعد فؤاد هو بوابة وزارة الصحة بل كان مثل دوار العمدة الذى يتجمع فيه الجميع.

وكان سعد فؤاد هو العمدة الذى تحول العديد من ضيوفه الى وزراء للصحة وغير الصحة !

وهذا الاسبوع .. مات العمدة ! رحمه الله !

د. سعد الدين فؤاد

هل تساهم فى هذا العمل الانسانى الكبير ؟!

وقعت كلية طب عين شمس اتفاقية للتعاون والتبادل العلمى مع معهد كورى الفرنسى المتخصص فى علاج وتشخيص الاورام وهو المعهد الذى ينتسب اسمه الى مدام كورى أول من اكتشف أشعة اكس فى العالم. ويقضى الاتفاق بين المعهد وجامعة عين شمس باتاحة الفرصة لسفر عدد من أعضاء هيئة التدريس وأساتذة طب عين شمس بالسفر للتدريب وزيارة المعهد فترات تتراوح بين شهر و ٣ سنوات.

وفى المقابل سيزور القاهرة عدد من أساتذة معهد كورى لتقديم خبراتهم فى علاج الأورام وخصوصا أورام الثدى والغدد الليمفاوية والعظام. وقد وقع الاتفاق دكتور على خليفة الأستاذ بطب عين شمس ومدير وحدة التشخيص المبكر للأورام بعد أن أمضى شهرين كأستاذ زائر فى معهد كورى للأورام وزار أيضا عددا من المراكز الفرنسية المتخصصة فى تشخيص وعلاج الأورام.

ويصل فى شهر أكتوبر القادم وفد فرنسى يضم ٤ علماء على رأسهم د. تباينى وهو فرنسى من أصل مصرى وتخرج فى كلية طب الاسكندرية وأصبح اخصائيا معروفا فى العلاج بالاشعاع. ويحضر الوفد الفرنسى مؤتمر حوض البحر المتوسط ثم يزور جامعة عين شمس لالقاء عدد من المحاضرات واجراء مناقشات مع الأساتذة المصريين فى وحدة التشخيص المبكر للأورام.

وقد أهدت شركة فرنسية سى. اى. اس للوحدة المصرية أحدث جهاز لتشخيص الأورام ويقدر ثمنه بحوالى ٣٠ ألف دولار. وصرح دكتور على عبدالفتاح عميد طب عين شمس ان وحدة التشخيص المبكر للأورام ستقدم خدماتها مجانا لمرضى جامعة عين شمس وبأجر رمزى للمحولين من الخارج. وقد أقيمت الوحدة بتبرعات .. الأفراد ومازالت فى حاجة الى حوالى ١٠٠ ألف جنيه لاستكمال أجهزتها.



د. على عبدالفتاح د. على خليفة

١٥ دقيقة من الجرى = زجاجة مياه غازية ..!

صحيح ان وزن جسم الشخص الرياضى نادرا ما يزيد عن الحدود الطبيعية الا انه من الضرورى ان تعرف هذه الحقيقة الهامة.

الرياضة وسيلة غير فعالة لانقاص الوزن فالمادة الغذائية الموجودة فى زجاجة مياه غازية تحتاج الى ١٥ دقيقة من الجرى حتى يتم استهلاكها بواسطة الجسم ..

من هنا يصبح الطريق الفعال لانقاص الوزن هو السيطرة على كمية ونوع الغذاء الذى نتناوله ..

اقتصاد

لم يكن من المعقول ان أزور العاصمة الأمريكية واشنطون بدون زيارة البنك الدولى. ولم يكن من المعقول ايضا أن أزور البنك الدولى بدون مقابلة الرجل المسئول عن ادارة مصر والشرق الأوسط وشمال أفريقيا فى هذا البنك

رئيس ادارة مصر والشرق الأوسط بالبنك الدولى :

مصر لم تتوقف عن سداد التزاماتها

جولة جديدة من المباحثات بالقاهرة فى منتصف سبتمبر القادم

الاقتصاد المصرى قادر على اجتياز الأزمة الحالية

رسالة واشنطون : **محمود سالم**

على بعد بضعة شوارع قليلة من البيت الأبيض وبالتحديد فى شارع بنسلفانيا بواشنطون كان لقائى مع المستر البرتو فافيلا فى صالة اجتماعات بالدور السابع بالبنك الدولى.

ورغم كون المستر فافيلا ارجنتينى الأصل إلا انه يعيش المشكلة الاقتصادية فى مصر .. يعرف كل صغيرة وكبيرة عن حجم المشكلة .. حتى اسماء الشوارع والأحياء فى عاصمة مصر القاهرة ..

كان لدى العديد من التساؤلات المثارة حاليا حول علاقة مصر بالبنك الدولى وغيره من مؤسسات التمويل الدولية الاخرى. ماذا تريد مصر من البنك ؟ وما هى وجهة نظر البنك فيما تطلبه مصر ؟ .. وما هى حقيقة الاشاعات التى تثار من وقت لآخر والتى تشيع ان الاقتصاد المصرى على وشك الانهيار وان مصر توقفت عن سداد بعض التزاماتها تجاه البنك ؟

كل هذه التساؤلات اجاب عنها المستر فافيلا الى جانب تساؤلات اخرى اثارها هو نفسه واجاب عنها بصراحة وتحديد شاملين ..

قبل الدخول فى تفاصيل هذا اللقاء لم يكن هناك مفر من تهنئة المستر فافيلا بفوز الارجنتين بكاس العالم .. فالرجل كان ينتظر هذه التهنئة قبل الخوض فى المشاكل الاقتصادية والأرقام التى ترتبط بها.

ماذا تفعل مصر ؟

سألت المستر فافيلا : منذ بضعة ايام زار البنك الدولى وفد اقتصادى مصرى ضم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ... ما هى نتيجة المباحثات التى اجراها الوفد المصرى ؟

قال بصراحة .. اقول ان هذه المباحثات كانت مبشرة فيما يتعلق بما تقترحه الحكومة المصرية لتصحيح المسار الاقتصادى فى مصر ومواجهة المشاكل التى تواجهه. هذه المشاكل كما تعلم هى نتيجة التدهور السريع لأسعار البترول وتوقف النمو فى حجم تحويلات المصريين العاملين خارج مصر وايضا دخل قناة السويس التى لا تتزايد ايراداتها بدرجة كبيرة. كذلك دخل السياحة .. لقد كان السؤال ماذا تفعل مصر تجاه هذا الموقف.

لقد تباحثنا مع الوفد المصرى وتم الاتفاق على استئناف تلك المحادثات فى الفترة من ١٠ الى ١٨ سبتمبر القادم بالقاهرة ولكن ماذا تطلب مصر ؟ ان مصر تطلب دعما ماليا من البنك لمواجهة العجز فى ميزان المدفوعات انى لا أستطيع الآن منحك رقما معينا فلابد ان نتفق اولا لكن الفكرة ان مصر تطلب دعما ماليا لمواجهة العجز فى العملات الصعبة حتى تستطيع استيراد المتطلبات الاساسية مثل مستلزمات الانتاج وقطع الغيار اللازمة. ومصر تطلب ان يقوم البنك بتمويل استيراد هذه المتطلبات الحيوية وان تكون مساعدة البنك بصورة سريعة وفورية ..

وماذا يطلب البنك ؟

وسألته : وماذا يطلب البنك الدولى ؟

وهنا رفع المستر فافيلا يديه للسماء .. مبتسما وقال ان البنك ومصر يتفقان فى ضرورة تخفيض عجز الموازنة. ونحن نعمل سويا لتحقيق برنامج لاصلاح المسار الاقتصادى من خلاله يتم تحقيق تحسين للادارة الاقتصادية وهذا ضرورى من اجل تحقيق التنمية فى مصر. هذا البرنامج يستمر من ٣ الى ٥ سنوات.

وكان السؤال

إن مصر اتخذت العديد من الاجراءات لتصحيح المسار الاقتصادى .. لكن البنك يتخذ قراراته بصورة بطيئة .. ما رأيك ؟

قال نحن لا نتخذ قراراتنا ببطء لكننا نريد أن نتأكد ان هذه الاجراءات سيتم تطبيقها بالفعل .. ان البنك الدولى يحول برنامجا شاملا وليس مشروعا واحدا .. نريد أن نرى مصر تخرج من ازمتها ..

واضاف قائلا نريد ان يتحقق التخفيض فى الميزان التجارى .. انتم تستوردون ما قيمته ٩ مليار دولار فى السنة بينما لا تصدرون إلا ما قيمته ٦٠٠ مليون دولار فقط !

ان المشكلة هى سرعة التحرك من جانب مصر. نحن نعتقد ان مصر بقدراتها وخبراتها لديها القدرة على التحرك بسرعة اكبر. تلك هى نقطة الخلاف .. فلا خوف على الأهداف لكن الخلاف هو عدم التحرك بسرعة.

سألته. هذا التحرك يتضمن اجراءات اقتصادية قد تمس الجانب الاجتماعى الا تأخذون ذلك فى الاعتبار ؟

صمت المستر فافيلا قليلا ثم قال ان التعديلات الاقتصادية قد تكون مؤلمة لكن السؤال : كيف تقلل من حجم الألم وبالتأكيد لا يوجد شخص واحد فى البنك الدولى يريد ان يسبب اى ألم ولكن المهم انما نريد أن نفعل أى شىء الآن فان الأشخاص الذين سيعانون هم احفادكم ! لذا يجب ان نعمل الآن لاستكمال الاصلاحات الاقتصادية وبحد اقصى ٥ سنوات عندها سيكون لدى مصر قاعدة اقتصادية قوية واذا انتظرنا فلن نحقق ذلك !

سألته هل تشير الى مشكلة الدعم ؟

قال الدعم احدى هذه المشاكل. اننى ارى بصورة شخصية ان الدعم للمواد الغذائية يعتبر نظاما سيئا اذا أعطيته لكل الاشخاص. هل من المعقول ان تعطى دعما لمن يسكنون منطقة هليوبوليس يقصد مصر الجديدة .. ان الدعم لا يجب ان يعطى إلا لمن يستحقه

وتساءل هل من المعقول ان يستخدم رغيف الخبز فى مصر كعلف للحيوان ؟ ان استهلاك الفرد فى مصر من القمح هو اعلى استهلاك فى العالم ٨٠ كيلو جراما فى العام .. انها نسبة كبيرة

وقال نفس الشىء بالنسبة للطاقة السولار مثلا سعره قرابة ١٠٪ فقط من سعره العالمى. ايضا الغاز الطبيعى وسلع اخرى .. نحن نرى ان هذا الدعم يمكن تصحيحه على مدى فترة معقولة من الزمان

لكننى اقول ان دعم المواد الغذائية للمستحقين لا يجب الغاؤه هذه وجهة نظرى

وانتقل الحديث الى نقطة اخرى قلت ما مدى تحرك البنك الدولى مع المجموعة الاوربية لمساعدة مصر ؟

قال المستر البرتو فافيلا هناك احتمالات قوية نحن نريد مساعدة مصر فتلك وظيفتنا نريد ان نتحرك بسرعة لكن هذا العمل لا يجب ان يتم من جانب البنك فقط. بل من جانب مصر ايضا فالمسألة هى مسألة قرارات حكومية فيما يتعلق ببرنامج الاصلاح الاقتصادى.



البرتوفافيلا



مصر تدفع التزاماتها

وسألته عن الشائعات التى تثار بين وقت واخر بان مصر اصبح وضعها سيئا مع مؤسسات التمويل الدولية فقال مؤكدا اننا كمسئولين فى البنك الدولى لا نعتقد ذلك

ان مصر تدفع التزاماتها للبنك فى مواعيدها وليس هناك توقف عن السداد

وسألته مرة اخرى ما هى وجهة نظر البنك الدولى تجاه المشاكل الاقتصادية الاخرى خلاف الدعم.

قال هناك نقاط عديدة اهمها يتركز فى ادارة المنشآت الحكومية التى لابد من تحسينها لتساهم فى تخفيض عجز الموازنة لا ان تصبح عبئا على الحكومة.

سألته هل تعتقد ان مشكلة مصر الأولى هى مشكلة ادارة اقتصادية.

قال بصراحة اننى ارى ان المشكلة الاولى انكم منقسمون على انفسكم وبدلا من ان تنتقدوا بعضكم البعض لابد ان تعملوا متضافرين .. اننى اقول ببساطة شديدة بتدعيم من الخارج وادارة الموارد الذاتية لمصر بكفاءة .. فان مصر يمكن ان يتغير موقفها. ان مصر وحدها لا يمكن ان تواجه هذا الموقف

وتساءل المستر مرة اخرى : كيف يترك سعر صرف العملات الاجنبية فى مصر بهذا النحو اربعة اسعار صحيح ان مصر اتخذت بعض الاجراءات فى هذا الاتجاه للاصلاح لكن الاصلاح الشامل سوف يلقى كل التأييد ليس من البنك الدولى فقط بل من كل مؤسسات التمويل الدولية الاخرى

واضاف قائلا

صحيح ان بعض الاجراءات الاقتصادية قد تكون مؤلمة ولكن لابد من وجود هذا الألم لتحقيق الاصلاح.

ورأيى الشخصى أقوله بان ذوى الدخل المحدود اذا كانوا يخافون من الاصلاح الاقتصادى الشامل فان حالهم سيكون اسوأ بدون ذلك الاصلاح : واذا كان لابد أن تدعم فانه يجب ان تدعم الاشخاص الحقيقيين المستحقين للدعم واعود الى تساؤلى مرة ثانية حيث تستورد قمحا ليذهب قدر كبير منه غذاء للحيوانات ..

ولم يكن هناك من رد سوى ان تلك هى المشكلة.

الدنيا بخير . بقية المنشور ص ١

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف جنيه من موسيقى عز الدين تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من مهندس كهرباء بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة دولار لمساعدى المعاشات ومائتان وخمسون دولارا لمرضى الفشل الكلوى ومائتان وخمسون دولارا لمرضى السرطان ...
- وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من السيدة ... تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالجيزة تبرعا لاعمال الخير لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من ... تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من السيدة عبدالحميد حسين تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من المهندس ممدوح نجيب سلامة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ثمانية جنيهات من محمد اسماعيل قاسم تبرعا لليلة القدر والبنائى المساكين
- وتلقى مبلغ ستة جنيهات من ... بالسويس تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر يخصص لمسعد ليوم اليتيم
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من زياد محمود تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمحاصدى المعاشات
- وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور عبدالحميد حزين من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير ماساه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لاسبوع الشفاء ومائة جنيه ليوم اليتيم ومائتى جنيه لمساعدة الطلاب

الفيلم المصرى فى البرازيل وتشيكوسلوفاكيا لأول مرة

كتبت ـ سمية لبيب :

يصل الى القاهرة خلال الشهر القادم وفد سينمائى من مؤسسة السينما التشيكية للاتفاق على وضع بروتوكول لتبادل الافلام المصرية والتشيكية .. وذلك بعد ان شاهدت لجنة من مؤسسة السينما فيلم « عفوا ايها القانون » فى مهرجان كارلو فيفارى الاخير وطلبوا شراءه ليكون اول فيلم مصرى يباع لتشيكوسلوفاكيا .

كما ارسلت ادارة مهرجان البرازيل الى صندوق دعم السينما يطلبون فيه بيانات عن فيلم « عفوا ايها القانون » وبيانات عن المخرجة ايناس الدغيدى لعرض الفيلم فى قسم خاص عن اعمال المرأة فى المهرجان الذى يبدأ يوم ٢٠ نوفمبر القادم ويستمر لمدة ٩ ايام .. وهذا اول تواجد لافلام مصرية فى امريكا اللاتينية .

ويقول سامى غنيم مدير صندوق دعم السينما .. هناك عدة اتفاقيات وضعناها وتم الاتفاق عليها خلال تواجدنا الاخير فى المهرجانات السينمائية فى « كان » و« كارلو فيفارى » و« طقشند » .. تم بيع ٥ افلام مصرية الى انجولا منها فيلم « وداعا بونابرت » وطلبوا ارسال ملخصات لهذه الافلام باللغة الفرنسية ولم يشترطوا وضع ترجمة عليها .. وبيع الفيلم الواحد بمبلغ ٣٥٠٠ دولار .

ايضا ارسلت الينا لجنة اختيار الافلام مجموعة الدول الاشتراكية باختيارها مبدئيا لثلاثة افلام منها « ملف فى الاداب » اخراج عاطف الطيب .وفيلم « اخر الرجال المحترمين » اخراج سمير سيف وفيلم « خرج ولم يعد » من اخراج محمد خان .. على ان ترسل الى كل بلد شريط فيديو لكل فيلم للاتفاق على الاختيار النهائى ..

ويقول سامى غنيم .. ايضا اجرينا اتفاقية مع احد الموزعين اليونانيين لتوزيع الافلام المصرية فى اليونان لتعرض فى دار سينما هناك ..بعد ان وجدنا انه فى اليونان لم يعرض بها حتى الان اى فيلم مصرى بالرغم من وجود جالية مصرية كبيرة هناك .

ونحاول هذه الايام وضع اتفاق بين صندوق دعم السينما والغرفة وشركة مصر للتوزيع لتبنى هذه الاتفاقيات والعمل على تنفيذها بعيدا عن اى معوقات .

بعد العيد .. عادت « يسرا » للدموع .



يسرا .. هل تنجح فى اعادة المتفرج المصرى الى الرومانسية

انتهزت « يسرا » فرصة اجازة العيد وتوقف العمل بالاستديوهات طوال هذا الاسبوع .. لتأخذ راحة اجبارية من الأفلام .. وخاصة أنها ضربت الرقم القياسى هذا العام فى بطولة عدد كبير من الأفلام .. واعتذرت يسرا خلال هذه الاجازة عن تلبية أى دعوة خارج حدود مصر لارتباطها بتصوير فيلمين .. فى وقت واحد .

يستأنف اليوم العمل فى الاستديوهات .. وتدخل يسرا لتكملة أحداث فيلم « قبل الوداع » وهو عودة بالفيلم المصرى الى الرومانسية وهى نوعية الافلام التى افتقدتها السينما فى الاعوام الاخيرة .

من خلال قصة فتاة تصاب بمرض خطير ومن أعراضه اصابتها بالعمى قبل الوفاة .. يشاركها البطولة حسين فهمى واخراج حسين الوكيل .

حسن ونعيمة يرقصان على المسرح

حدوتة « حسن ونعيمة » الشهيرة تحولت لأول مرة الى باليه من تصميم واخراج د . عصمت يحيى مصمم الاستعراضات ليعرض على مسرح سيد درويش خلال شهر ديسمبر القادم .

الصوت والضوء يتكلم باليابانى ..

يصل خلال الايام القادمة .. وفد يابانى لادخال اللغة اليابانية الى مشروعات الصوت والضوء فى الهرم والاقصر ومعابد فيله ...

يحضر ايضا الى القاهرة لمقابلة الوفد المخرج العالمى « بير ارنو » المتخصص فى عروض الصوت والضوء للاتفاق على خطوات النهاية للمشروع .

وكان قد حضر فى الشهر الماضى ٤ مهندسين من اليابان لدراسة المشروع وتم الاتفاق على ان يتحمل الجانب اليابانى جميع تكاليف ادخال اللغة اليابانية للصوت والضوء .. وذلك لخدمة العدد الكبير من السياح اليابانيين . والجالية اليابانية المقيمة فى مصر .

اللغة اليابانية تكون اللغة السادسة التى تتكلم بها مشاريع الصوت والضوء

سر الرجل الذى طارد « لبلبة » فوق كوبرى أكتوبر !

فوجىء المارة على كوبرى ٦ أكتوبر بفتاة تجرى ويطاردها رجل يحمل سكينا فى يده .. وحاول المواطنون التدخل لانقاذها .. ولكن بعد لحظات اكتشفوا ان هذه الفتاة ماهى الا الفنانة « لبلبة » تؤدى مشهد النهاية فى فيلم « ضحية حب » .. وتسبب تدخل المواطنين فى اعادة المشهد لأكثر من ٥ مرات .. الفيلم بطولة عبدالمنعم مدبولى و ٢٠ طفلا ومن اخراج نيوى عجلان .

لبلبة بمجرد انتهائها من تصوير هذا المشهد سافرت الى لندن بصحبة والدتها التى ستجرى عملية جراحية

٢٠ طفلا يشاركوها البطولة

سماح أنور .. ضابطة شرطة !

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على سيناريو فيلم « حالة تلبس » الذى تمثل فيه سماح أنور دور ضابطة شرطة يتم اختطافها .. ويشاركها البطولة محمود عبدالعزيز فى ثانى لقاء بينهما بعد فيلم « بيت القاصرات » .

ونظرا لعدم تواجد بدلة ضابطة شرطة بالأسواق قررت اكاديمية الشرطة اهداء سماح أنور بدلة بشرط ردها مرة أخرى بعد انتهاء التصوير .

سماح أنور ثانى فنانة تتحول الى ضابطة شرطة بعد نبيلة عبيد الضابطة فى فيلم « الصبر فى الملاحات » .

« نجلاء » تخلع ملابس الحداد أمام الكاميرات فقط !

بالرغم من أحزان نجلاء فتحى المستمرة بسبب فقدان شقيقها منذ ٤ أشهر ومن بعده والدتها منذ أيام الا أنها قررت أن تحتفظ باحزانها وتعود لاستئناف نشاطها الفنى حتى لاتتسبب فى تعطيل الافلام التى تم تحديد مواعيد تصويرها .. وحتى لاتتسبب أى ضرر للمنتجين والفنيين فى الفيلم .

نجلاء تخلع ملابس الحداد فقط عندما تقف أمام الكاميرات لتصوير المشاهد الاولى فى فيلم « لعدم كفاية الأدلة » الذى يشاركها بطولته صلاح السعدنى ويخرجه أشرف فهمى .

محيى اسماعيل .. مطرب لمدة ٢٤ ساعة !

طوال ٢٤ ساعة والعاملون فى الاستديو من مصورين وفنيين يكتمون ضحكاتهم ... وهم يتومون بتصوير المطرب الجديد ... استغرق تصوير مشاهده وهو يغنى يوما واحدا وفى النهاية .. قال العاملون فى الاستديو للمطرب الجديد







محيى اسماعيل : الله !

سألهم : عجبتكم ؟

قالوا : جدا .. لكن اذا نويت الغناء فى فيلم جديد .. من فضلك اخبرنا حتى لانعمل فى هذا الفيلم !

محيى اسماعيل اضطر الى أن يتعلم الغناء من أجل تصوير مشهد واحد يستغرق عرضه على الشاشة دقائق معدودات فى فيلم « الهاربات » ليقوم بدور مطرب شعبى فى الافراح بالمحافظات . وتقاسمه البطولة الهام شاهين ومن اخراج ناجى انجلو .

يقول محيى اسماعيل .. قبلت هذا الدور على الفور حتى اخرج من الدائرة التى حصرنى فيها المنتجون والمخرجون بأداء الأدوار المعقدة وصاحب العاهات والأمراض النفسية .. ووجدت أن هذا الفيلم بداية لى لانطلق وأتلون بأدوار جديدة لأغير من مفهوم أننى لا أصلح الا لأدوار المجانين .. ومع تلك وبالرغم من أننى مثلت أدوارا كثيرة معقدة وكنت أتصور أنها تعطى انطباعا لدى الجمهور بالخوف منى .. ولكننى وجدت أنه على العكس فالجمهور يضحك عندما يرانى .. ووجدت ان هذا كارت جديد لم اكتشفه فى نفسى وهى الأدوار الكوميدية .

المرأة الفرعونية فى سويسرا

أصدر د . على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتشكيل وفد رسمى لحضور افتتاح معرض المرأة فى مصر الفرعونية فى سويسرا . يتكون الوفد من د . أحمد هيكل رئيسا ود . أحمد قدرى وحسين مهران وسفير مصر فى برن والمستشار الثقافى المصرى هناك .

ديالوج :

الجلسة سرية

* مهما تاخر القدر عن موعده . فسوف يفاجأ صاحبه فى اى مكان وزمان .. فهذا الزوج المخلص لزوجته . اكتشف بطريق الصدفه . ان ابنه الوحيد جاء الدنيا بطريقة غير شرعية "

ـ كيف ذلك ؟

* بالصدفة التقى . بسيدة حامل فى الطريق . تطلب نجدته لتوصيلها الى المستشفى !

وعندما استجاب لها ادعت هناك ان المولود هو ابنه . وحاول التخلص من المأزق . فنصحه . صديقه بتحرير شهادة تثبت انه لا ينجب !

ـ اذن انتهت المشكلة ؟ "

* المفاجأة ان الطبيب . اكتشف ان الزوج لا ينجب فعلا "

ـ ولكنه اب لولد ؟ "

* هذه هى القضية التى طرحها الفيلم . ليبدى الجمهور رايه ؟ !

ـ يقول المؤلف نبيل عصمت . ان القضية منظورة امام الحاكم . فهل نقلها بحذافيرها ؟

* طبيعى لا .. فالمؤلف ليس مصورا فوتوغرافيا . ولكن الحكاية قدمها مقترنة بخياله لتصبح فنا .. فالملاحظة تدير الآلة والخيال يقوم بالباقى "

ـ وضح من فضلك "

* المؤلف استعمل خياله للانتقال من المعلوم الى المجهول لابراز العقدة التى يقول عنها سومرست موم " انها النول الذى تنسج عليه القصة

ـ موضوع لايناسب مجتمعنا "

* بالعكس لاننا شعب متدين يعرف معنى الشرف . اما دول الغرب فلا تعنيها هذه المسائل "

ـ كل متفرج سيتساءل عن نسبه " بعد مشاهدة الفيلم "

* اذن تمكن من تحريك فكرة "

ـ انا لا اوافق بريخت صاحب المذهب الملحمى الذى يطرح المشكلة . وعلى المتفرج ان يجد الحل "

* انها مدرسة حديثة "

ـ مدرسة تغيظ فانا لم ادفع ثمن التذكرة . لكى يختبر المخرج محمد عبد العزيز ذكائى "

* كان مبررا فى وقائعه فبدا منطقيا مع تسلسله "

ـ الممثلون "

* محمود ياسين عاش الدور بفهمه للبعد الانسانى للشخصية . شهيرة ولو ان دورها لا يحتمل كل هذا الوقت . الا انها بذلت الجهد " يسرا " عادية لم تقدم جديدا وسمير صبرى لم يقدم لمحات تدل على انه الصديق الخائن "

ـ ليه ؟

معلهش مش ها اقدر اقول .. لان الجلسة سرية "

عصام بصيله

قراءات

● الطبقة المتوسطة هى عادة صمام الأمان فى المجتمع الذى يؤمن بالحرية والديموقراطية وهى الغطاء الواقى ضد أطماع الطبقة الغنية التى تتربع فوقها والتى تؤمن عادة بالاخذ قبل العطاء كما أن الطبقة المتوسطة هى أيضا الفرامل التى تستطيع أن تلطف من حدة الفورات وثورات الغضب التى يشعر بها الفقراء عندما تسوء الأحوال وتنتشر البطالة وتتراكم الديون ..

● وحتى عشر سنوات مضت فقط كانت الطبقة المتوسطة فى مصر هى عماد المجتمع المصرى . وكانت الى جانب الاطباء والمهندسين والمحامين ورجال التعليم والفنيين تضم قطاعات أخرى مثل التجار والمستشارين والمشتغلين بالاعمال الحرة التى تدر عليهم دخلا متوسطا لايرتقى بهم الى طبقة الاثرياء . ولاينزل بهم الى مستوى الفقراء ..

★ وكان الموظف المصرى حتى اوائل السبعينات راضيا بحاله لان مشاكل الاسكان والغلاء واختفاء السلع الاساسية وظهور الطبقة الجديدة بعد الانفتاح وعودة المصريين العاملين فى دول البترول بودائعهم الدولارية .. كل هذه المشاكل لم تكن قد ظهرت بعد . وكان الموظف المصرى والطبيب المصرى والمهندس المصرى مازال محترما وله مكانته الادبية والاجتماعية فى الحى الذى يعيش فيه ..

● أما الآن فقد تغيرت الصورة تماما وانقلب الوضع بالنسبة للغالبية العظمى من المثقفين وخريجى الجامعات وخصوصا الشبان منهم . فقد هبط الوضع الاجتماعى لهؤلاء المثقفين ليقتربوا من خط الفقر . بينما ساعدت التطورات الاجتماعية والسياسية على ظهور طبقة جديدة من رجال الاعمال والفنيين الذين تربعوا على عرش الطبقة المتوسطة وطردوا منها هؤلاء الذين يتفاخرون بانهم من حملة الشهادات ومن أصحاب الياقات البيضاء .

● وخير دليل على ذلك ان خريج الهندسة والطب والحقوق لايتعدى دخله ٦٠ جنيها فى بداية الحياة ويصل الى ٨٠ جنيها بعد عشر سنوات خدمة شاقة فى الحكومة او القطاع العام . بينما صبى البقال يتقاضى أجرا لايقل عن مائة جنيه فى الشهر واى نجار او سباك مبتدىء لايقل دخله عن عشرة جنيهات يوميا ..

● والنتيجة المنطقية لهذا الانهيار فى أوضاع الطبقة المتوسطة فيما الفقيرة اخيرا ان الخدمات التى تقدمها للمجتمع سوف تنهار بشكل خطير . ونحن نلمس ذلك حاليا فى مدارسنا وفى الوحدات الطبية وفى المحاكم واى جهاز خدمات . والتعبير الشائع بين هؤلاء الاداريين والمثقفين حاليا .. على قد فلوسهم . وهذا هو أخطر مرض يهدد المجتمع المصرى الان ولابد من حل لأزمة الطبقة المتوسطة فى مصر حتى تعود كما كانت دائما صمام أمن وأمان لكل المصريين .

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

ما هو المقصود بكلمة مصر حين نقول مصر أولا .. أو نعيش لعصر ونموت لمصر أو تحيا مصر . أو أى شعار أو هتاف آخر ننشده ونردده ونتغنى به ؟! هل المقصود هى تلك الكلمة المطلقة التى تنطبق على تلك المساحة الجغرافية الواقعة فى الشمال الشرقى من افريقيا وتشمل الدلتا والصعيد حتى اسوان ومنطقة الواحات وصحراءنا الغربية والشرقية على طول البحر الاحمر وشبه جزيرة سيناء !!.

أكيد ان هذه هى ارض مصر . الأرض التى فوقها الناس الذين يعرفون بالمصريين . ولكنها ليست مصر على اطلاقها .. لان مصر فى حقيقتها هى هذا الجمع من البشر الذين يعيشون فوق هذه الارض من يوم عمرت الدنيا بالانسان . وبالتالى فمصر هى هذه الملايين من الأحياء أولا وقبل كل شىء آخر .. وليست هى فقط الأرض المسماة بارض مصر .. هى تلك الملايين من الاحياء المصريين بتاريخهم الممتد الضارب فى اعماق التاريخ وبمعيشتهم الدائمة المتصلة على مر العصور والأزمان فى الماضى ووجودهم وبقائهم واستمرارهم فى الحاضر وهم يسيرون عبر الزمن بلا توقف نحو المستقبل .

فاذا قلنا مصر فيجب ان نذكر ونحن نقولها أنها تاريخ الملايين وماضى الملايين وحاضر الملايين من المصريين . رجالا ونساء واطفالا وشبابا وشيوخا من أول مولود حتى ولد منذ عشرات السنين الى اخر مولود يولد فى هذه اللحظة فى ظرف واحد وعشرين ثانية .

تلكم هى مصر . فاذا هتفنا باسمها ووهبنا انفسنا للموت فى سبيلها فيجب الا يغيب عن بالنا انها ليست لفظا مجردا وانما نحن نهتف باسم الملايين الذين يتكون منهم الوطن المصرى ونهب انفسنا للموت فى سبيل هؤلاء الملايين بارضهم التى يستوطنونها وتاريخهم الذى عاشه أجدادهم وحاضرهم الذى يعيشونه هم انفسهم والمستقبل الذى ينشدونه لابنائهم . تلكم هى مصر .. ليست كلمة مجرده مطلقة ولكنها كلمة ذات مضمون واضح وكبير يفترش بملايينها الأرض والتاريخ والحاضر والمستقبل .

والذى يدعونى لمثل هذا التفسير أو التحليل .. الهتافات التى تدوى بها الحناجر الصارخة والأنغام التى تشدوا بها الأصوات الحماسية حبا فى مصر وهياما بها .هؤلاء يجب أن يذكروا دائما اذا نطقوا بكلمة مصر انهم ينطقونها بهذا المعنى الكبير الشامل .. وبذلك يحفظون لمصر مفهومها الحقيقى الواقعى لا مفهومها المطلق الغامض . فاذا قالوا مصر أولا فليذكروا ان ما يقصدونه اساسا ملايين البشر الذين يسمون بالمصريين . واذا قالوا نعيش أو نموت لمصر فانهم يقصدون أصلا وفعلا انهم يعيشون او يموتون فى سبيل ملايين المصريين .. وبهذا يستقيم الهتاف . ذلك اننا تجاوزنا كثيرا بحكم نضالنا التاريخى ومفهومنا السياسى الوطنى مرحلة التغنى المثالى بمصر .. تجاوزنا الوطنية المثالية عند مصطفى كامل مع أوائل القرن واصبحنا نعيش مع نهاية القرن فى مرحلة الوطنية الواقعية وهى مرحلة لحمتها وسداها .. شعب مصر بملايينه .. ليست مرحلة الحكام والزعماء وانما مرحلة الجموع الشعبية التى تعى وتدرك ان حياة مصر هى حياتهم وتاريخ مصر هو تاريخهم ومستقبل مصر هو مستقبلهم .

نعمان عاشور

● زوجة تنتحر بابتلاع أقراص منع الحمل !

اغرب محاولة انتحار قامت بها زوجة من الدقي ابتلعت ٢٥ قرصا من اقراص منع الحمل .. وتم نقلها للمستشفى في حالة سيئة وتمكن الاطباء من انقاذها .

وامام الملازم اول حسام الطماوي قررت الزوجة انها حاولت الانتحار لسوء معاملة زوجها لها . ثم استدعاء الزوج الذي أعلن عن ندمه وقام الضابط بعمل صلح بينه وبين زوجته .



يقدمها : محمود صلاح

● ابنتي طالبة الجامعة .. مدمنة مخدرات !

فوجئت الام بابنتها الطالبة الجامعية تسقط على الارض فاقدة للوعي .. فاسرعت بها الى احد المستشفيات بالدقي . وهناك اكتشف الاطباء ان الفتاة تناولت كمية كبيرة من الاقراص المخدرة . وما أن علمت الام بذلك حتى انهارت وسقطت مغشيا عليها واسرع بعض الاطباء لاسعاف الام بينما تولى آخرون انقاذ الفتاة بعمل غسيل معدة لها وتم ابلاغ قسم شرطة الدقي بالواقعة .

يهدد حماته بالقتل ويسرق « تحويشة عمرها » !

الاسكندرية — حمدي ياسين :

هدد عامل حماته بالقتل وسرق منها ٤ الاف جنيه دخل عليها شقتها بحي اللبان (حي ربا وسكينة) بالاسكندرية وشهر سكينا حادة واستولى على النقود استغاثت الحماة بالجيران .. الذين هرعوا إليها فهرب بعد ان سرق تحويشة العمر .. !

وأمر شيرين سامي البريري وكيل نيابة اللبان بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق بتهمة السرقة بالاكراه ..

بعد ان قام النقيب هشام صبحي معاون مباحث اللبان بالقبض عليه ..

● الجمهور حطم سيارة المطرب .. !

بينما كان المطرب حسن الاسمر جالسا في سيارته امام احد الفنادق بالهرم فوجيء بمشاجرة بين بعض رواد الملهى الليلي بالفندق وقذف أحد المتشاجرين « طوبة » اطاحت بالزجاج الأمامي لسيارة المطرب ! اسرع المطرب يقدم بلاغا للنقيب هشام عبدالحليم بقسم شرطة بولاق الدكرور ثم عاد ليتنازل بعد ان تصالح مع المتهم فامرت النيابة بحفظ البلاغ .

الهــــروب الكبيـــر .. !

كيف هرب « النقيب » أنطونيو من سجن أبو زعبل وسافر الى روما ؟!

القصة الكاملة لاختفاء المهرب الإيطالي في مقبرة بالجبل الأصفر .. !!

هذه القصة حقيقية مازال كل أبطالها على قيد الحياة ..

هي قصة مثيرة .. لكن الاثارة ليست كل شيء فيها .. بل هناك أكثر من معنى ..

إن كبار تجار ومهربي المخدرات يتميزون بالدهاء الشديد .. والجرأة في تنفيذ خططهم .

ان الارباح الخيالية الفاحشة التي يحققونها تساعدهم على المضي في طريق الحرام .

وأيضا .. من الناحية الاخرى .. فان الرجال الذين يتولون أمور مكافحة المخدرات في مصر يتميزون بالذكاء .. والمثابرة لدرجة « العناد » .. في تعقب ومطاردة تجار المخدرات ..

وأخيرا : ان نهاية هذا الطريق واحدة دائما .. مهما أثرى تاجر المخدرات .. وحتى لو أصبح مليونيرا .. فان المشوار الاخير الذي سيمشي فيه .. إلى السجن .. إلى زنزانة مغلقة ضيقة !

●●●●

« دوخ » رجال مكافحة المخدرات .. « حيرهم » وأرهقهم شهورا طويلة .. شاب ايطالي الجنسية يعيش في مصر .. اسمه أنطونيو رونتشيلي .. كان يعمل موظفا في سفارة أجنبية بالقاهرة .. ثم تركها ليفتتح « بوتيكا » في حي الزمالك .. يديره مع زوجته اللبنانية مارسيل التي اشتهرت باسم « عزيزة » وابنته الايطالية سيلفانا !



محمد الشاعر
٧ سنوات سجن

كان رجال ادارة مكافحة المخدرات قد « شموا » رائحة غريبة وراء البوتيك وصاحبه وزوجته الحسناء .. كان العميدان محمد عباس مدير العمليات بادارة مكافحة المخدرات وسيد غيث مدير النشاط الخارجي قد أرسلا خلفه « عيونهما السرية » تراقبه من بعيد .. بعد ان اشارت معلومات العقيد أحمد ندا انه يتردد على كبار تجار ومهربي المخدرات في مصر .. وان علاقته وثيقة بالمهربين الفلسطينيين المعروفين أحمد ومحمد الشاعر ..

كان رجال المكافحة « شبه متأكدين » ان انطونيو يتعامل في المخدرات .. ويقوم بتهريبها لداخل البلاد .. لكن كيف .. وبأية وسيلة ؟

لم يكن هناك دليل واحد قوي !

●●●●

كيف نقبض عليه متلبسا ؟

كان هذا هو السؤال الذي كان على رجال مكافحة المخدرات الاجابة عليه . خاصة وان تحرياتهم أكدت أن انطونيو يستغل دبلوماسيا افريقيا يعمل في سفارة بلاده بالقاهرة في تهريب المخدرات .. وبدأ رجال المكافحة يراقبون تحركات أنطونيو و« سفرياته » المتعددة للخارج .. وازدادت المراقبة بعد ان علموا ان أنطونيو ينوي تهريب شحنة أفيون ضخمة لحساب التاجرين المعروفين أحمد ومحمد الشاعر ..

ومن ناحية أخرى كان الايطالي أنطونيو قد « تفنن » في المناورة .. فأرسل أحد أعوانه إلى باكستان .. وعندما عاد فتشه رجال المباحث فلم يجدوا معه شيئا .. وأرسل الدبلوماسي الافريقي إلى أثينا .. وعندما عاد تكررت نفس القصة .. فتشه رجال المباحث فلم يجدوا معه شيئا !

ثم سافر أنطونيو نفسه ..

وانتظره رجال مكافحة المخدرات في المطار .. على شوق !

●●●

هبط أنطونيو من الطائرة .. كان يحمل حقيبة يد صغيرة .. وعندما أنهى اجراءات وصوله .. انتظر الحقائب التي تحملها الطائرة .. وقام بحمل حقيبتين كبيرتين .. لكنه لم يمض بهما .. بل تركهما بجوار « سير » الحقائب وغادر المطار !

وفي الخارج انكشفت حيلة الايطالي .. كان الدبلوماسي الافريقي ينتظره في سيارته خارج المطار .. أعطاه أنطونيو « لابل » الحقيبتين الذي تضعه شركات الطيران على حقائب المسافرين .. ودخل الدبلوماسي الافريقي صالة الركاب .. حمل الحقيبتين واتجه نحو البوابة « الخضراء » وهو يحمل جواز سفره الدبلوماسي حتى لا يعترضه أحد !

لكن رجال مكافحة المخدرات انقضوا عليه .. وهو يحمل حقيبتين بهما ٥٠ كيلو جراما من الأفيون !

وفي نفس اللحظة تم القبض على أنطونيو خارج المطار .. وعثروا على مفاتيح الحقيبتين في جيبه !

وتم ترحيل الدبلوماسي الافريقي إلى خارج البلاد ..

أما أنطونيو .. فقد قضت محكمة الجنايات بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة .. ونقل إلى ليمان أبو زعبل ليقضي العقوبة !

فهل تسكت زوجته ؟

وهل يسكت كبار مهربي المخدرات ؟!

●●●●

بدأت مارسيل أو « عزيزة » تزور زوجها أنطونيو في ليمان أبو زعبل .. وكانت تصطحب معها ابنتهما الشابة الحسناء .. سيلفانا .. وفي هذه الزيارات اتفق أنطونيو مع زوجته عزيزة على الاتصال بمهربي المخدرات المعروفين أحمد ومحمد الشاعر لتدبير وسيلة لهروبه من السجن ..

كيف .. ولم يهرب أحد من قبل من ليمان أبو زعبل !

قام مهرب المخدرات أحمد الشاعر بزيارة أنطونيو في السجن .. وهناك عرف ان أنطونيو يعيش في زنزانة واحدة مع سجين يدعى فكري مصطفى شلبي .. وهو رسام دخل السجن في قضية سرقة وحكم عليه بالأشغال الشاقة ٣ سنوات .. وتم الاتفاق على تدبير خطة جهنمية لهروب أنطونيو وزميله السجين فكري !

●●●●

وتكررت زيارات « عزيزة » وابنتها سيلفانا لانطونيو في السجن .. ولم يكن أحد يتخيل ان المرأة الحسناء وابنتها الشابة الجميلة يخفيان شيئا ممنوعا !

لكن الحقيقة انهما كانتا في كل مرة تقومان بتهريب شيء داخل السجن .. مرة قطعتين من قماش التيل الأبيض .. ومرة حذائين .. ومرة غطائي رأس من التي يرتديها رجال الشرطة .. ثم أخيرا « مبرد » مقاس ٦ بوصة !

وداخل الزنزانة .. وبعد ان ينام السجن كله .. كان أنطونيو وزميله السجين فكري يعملان طوال الليل .. تمكن أنطونيو بواسطة « المبرد » من عمل نسخة مصطنعة من مفتاح البوابة الخلفية لسجن أبو زعبل !

كما استطاعا في النهاية تفصيل بدلتين رسميتين .. لضابطي شرطة !

وكانت هذه هي وسيلة الهروب الجهنمية !

●●●●

كانت هناك مباراة في التليفزيون بين الأهلي والزمالك .. والسجناء والحراس جميعا مشغولون بمشاهدتها ..

ارتدى كل من أنطونيو وفكري بدلة ضابط شرطة برتبة نقيب .. واستخدما المفتاح المصطنع .. وخرجا من البوابة الخلفية .. هكذا بمنتهى البساطة .. والسهولة !

●●●●

بواسطة تليفون إحدى الصيدليات .. اتصل أنطونيو بمهرب المخدرات أحمد الشاعر ..

— قال له : الحقني .. الخطة نجحت وهربت مع فكري ..

● سأله الشاعر : أين أنت الآن ؟

— قال : في الدقي

● قال الشاعر : لا تتحركا .. سوف أحضر فورا

وخلال دقائق كان المهرب أحمد الشاعر قد حضر بسيارته المرسيدس « الصفراء » .. وركب أنطونيو وفكري .. وأسرع بهما أحمد الشاعر إلى شقة مفروشة بالمهندسين يستأجرها أحد أشقائه .. وانصرف ليعود بعد ساعة مع سائق « البيجو » الذي كان ينتظرهما أمام السجن أبو زعبل .. ومرة أخرى يقوم السائق بنقلهما إلى شقة أحد أعوان المهرب أحمد الشاعر في المطرية .. وهو تاجر مخدرات معروف يدعى صابر سعيد وهناك التقيا بصابر وابنه تاجر المخدرات أيضا محمد .. وقام الاب وابنه بالاحتفال بالسجينين الهاربين حسب تعليمات زعيمهما أحمد الشاعر !

وكانت المهمة التي كلفهما بها .. اخفاء الهاربين لحين العثور على وسيلة لتهريب أنطونيو خارج البلاد !

●●●●

ظل أنطونيو وفكري مختبئين طوال اسبوع كامل في شقة تاجر المخدرات صابر وابنه محمد .. ولمزيد من الحيطة قام صابر بنقل أنطونيو وفكري إلى « حوش » مقبرة يمتلكها بالجبل الأصفر ..

وكان أحمد الشاعر طوال فترة اختفائهما في المقبرة يرسل نقودا مع سائق « البيجو » ويقوم صابر وابنه محمد بشراء الطعام لهما !

وكان لابد ان تحدث .. ثغرة !

وجاءت الثغرة من حيث لا يتوقع أحد .. كان السجين الهارب فكري قد شعر في قرارة نفسه ان أنطونيو يعتبره عبئا عليه .. وانه يريد التخلص منه حتى يهرب إلى خارج البلاد بمساعدة أحمد الشاعر .. وأضمر فكري في نفسه شيئا .. قرر ان يخرج من المقبرة ويهرب بمفرده !

— قال فكري لانطونيو : لماذا لا ترسلني إلى زوجتك عزيزة لاحضر لك منها نقودا ؟

● قال أنطونيو : ماشي .!

وكتب أنطونيو رسالة إلى زوجته عزيزة يطلب فيها اعطاء فكري مبلغ ٨٠٠ جنيه .. وخرج فكري من المقبرة .. وفي الطريق إلى منزل زوجة أنطونيو .. وضع صفرا بجوار الصفرين .. وحصل من زوجة أنطونيو على ٨ آلاف جنيه .. وضعها في جيبه .. واختفى !

●●●●

وقرر فكري أن يعود إلى بلدته في الزقازيق .. ركب القطار .. ونزل وهو يمني نفسه بانه سيختفي بعيدا عن أعين رجال الشرطة .. لكن في الشارع المجاور لمحطة القطار بالزقازيق وجد شخصا يضع يده على كتفه .. وعندما استدار .. كان هذا الشخص قد ألقى بنفسه عليه .. وقيد ذراعيه بعنف .. وأخذ يصرخ : يا بوليس .. يا بوليس !

كان هذا الشخص ويدعى صابر شعبان دسوقي في اجازة ببلدته بالزقازيق .. وعندما شاهد فكري في الشارع عرفه على الفور .. فلقد كان شعبان هذا حارسا في سجن أبو زعبل !

مصادفة عجيبة .. لكنها حدثت !

عزيزة .. متهمة بتسهيل
هروب زوجها من السجن

ويعترف فكري بكل شيء .. ويتحرك رجال الشرطة بسرعة .. بعد ان وجهت اليه النيابة تهمة الهروب من السجن وأمرت بالقبض على كل من ساعده وساعد أنطونيو على الهرب .. أمرت النيابة بالقبض على الشقيقين أحمد ومحمد الشاعر .. وعلى مساعديهما صابر وابنه محمد .. وعلى عزيزة زوجة أنطونيو وابنتها سيلفانا .. بتهمة تسهيل هروب أنطونيو وفكري .

●●●●

لكن أنطونيو .. كان قد تمكن من الهروب من البلاد إلى ايطاليا مستخدما جواز سفر مزورا !

وكانت ابنته سيلفانا قد سافرت الى أثينا .. قبل هروبه من السجن بيوم واحد !

وكان مهرب المخدرات أحمد الشاعر .. قد تمكن من الهرب خارج البلاد ..

وتم القبض على مهرب المخدرات محمد الشاعر وعلى عزيزة زوجة أنطونيو .. وأحيلت القضية إلى محكمة جنايات بنها ..

وجاء الحكم .. السجن ٧ سنوات حضوريا لمحمد الشاعر وعزيزة زوجة أنطونيو ومحمد ابن صابر و٧ سنوات غيابيا لصابر — اليد اليمنى لأحمد ومحمد الشاعر والحبس عامين لسيلفانا ابنة أنطونيو ..

●●●●

وتمر الأيام ..

عزيزة في سجن النساء بالقناطر .. ابنتها سيلفانا تغادر أثينا الى لندن .. تتزوج وتستقر هناك .

أنطونيو يظهر فجأة في ايطاليا ..

وفكري يعود إلى سجن أبو زعبل !

أما صابر مسعود الذي أخفاه في منزله وفي مقبرته فيختفي تماما .. كأنه « فص ملح » وذاب !

وذات صباح يدخل العقيد مجدي حسين مفتش مكافحة المخدرات مكتب اللواء حسني عبدالعظيم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ..

— يقول له : المعلومات التي حصلت عليها بمساعدة العقيد محمد مقلد تشير إلى تاجر مخدرات مجهول الاسم لكنهم يطلقون عليه لقب « أبو محمد » .. يرأس عصابة من مهربي المخدرات المصريين واللبنانيين والأتراك .. وانه يعد العدة لاستلام شحنة حشيش ضخمة في العريش تمهيدا لترويجها .

ويطلب مدير مكافحة المخدرات من العميدين محمد عباس مدير العمليات وسيد غيث محاولة كشف غموض تاجر المخدرات .. الذي بلا اسم !

ويجلس الرجلان معا .. يسترجعان مئات الأسماء .. هناك العشرات من تجار ومهربي المخدرات لهما أولاد باسم محمد .

وفجأة يقول العميد محمد عباس : وجدتها !

ويضيف : إن هناك تاجرين لهما نفس الاسلوب .. والاثنان شهرتهما « أبو محمد » .. وأحدهما هو تاجر المخدرات صابر مسعود الذي شارك في تهريب واخفاء أنطونيو ..

— يقاطعه السيد سيد غيث : لابد ان يكون هو .. لان ابنه اسمه فعلا محمد .. أما الثاني فلا أولاد له !

●●●●

هكذا يتم تحديد شخصية تاجر المخدرات صابر مسعود .. الهارب من حكم بالحبس ٧ سنوات بتهمة تسهيل هروب أنطونيو فكري .. ويقوم العقداء عماد راشد وطارق أبو زيد وعلاء عبداللطيف بمراقبة تحركاته .. يكتشفون انه استأجر شقة مفروشة بمدينة نصر ويقابل فيها عملاءه ويختفي عن أعين الشرطة .. بعد ان تحول إلى مليونير من أرباح تجارة الحشيش الحرام .

ويأتي قرار اللواء حسني عبدالعظيم : اقبضوا عليه .. حتى لا يكمل اتفاقه لاحضار مخدرات إلى مصر .. ومن ناحية أخرى ينفذ حكم السجن ٧ سنوات بتهمة تهريب أنطونيو ..

ويعود صابر مسعود من طريق الكثبان الرملية بالاسماعيلية .. وبجوار بيته .. يقوم العميدان محمد عباس وسيد غيث بالقبض عليه .. ويعثران على كمية من الحشيش في شقته ..

ويعود صابر إلى السجن .. ليواجه المحاكمة عن تهمة المخدرات وحكم السجن ٧ سنوات في قضية هروب أنطونيو ..

●●●●

هل انتهت القصة ؟

مصر تطلب من ايطاليا تسليمها أنطونيو .. وايطاليا تقول : تأسف لا توجد اتفاقية متبادلة لتسليم المجرمين .. لكن يمكن محاكمة أنطونيو في روما .. عن تهمة هروبه من سجن أبو زعبل !

ولم تنته القصة بعد !

« محمود »



« ابو محمد » .. أخفى
انطونيو في مقبرة

تتهم رئيس مجلس الادارة بمحاولة تقبيلها !

كتب رشاد كامل :

اتهمت موظفة بشركة سياحة رئيس مجلس ادارة الشركة التي تعمل بها بانه حاول تقبيلها بعد ان استدعاها الى مكتبه وقام بفتح « الاستريو » وتشغيل موسيقى هادئة وتعطير جو المكتب « بالاسبراي » المعطر .. الا انها استطاعت أن تتخلص منه . أنكر رئيس الشركة الاتهام وقال ان الموظفة ارادت ان تنتقم منه لأنه فصل زوجها المهندس الذي كان يعمل بالشركة منذ شهرين .

وكان المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قصر النيل قد تلقى بلاغا من سكرتيرة باحدى شركات السياحة « ٢٧ سنة » بأن رئيس مجلس ادارة الشركة وهو بدرجة وكيل أول وزارة « ٦٠ سنة » استدعاها الى مكتبه وحاول تقبيلها بالقوة الا انها تخلصت منه وغادرت المكتب . تم استدعاء رئيس الشركة الذي انكر الواقعة وقال ان الموظفة غضبت لفصل زوجها المهندس من الشركة وارادت الانتقام منه . دلت التحريات التي قام بها المقدم مجدي كمال ان سمعة رئيس الشركة طيبة . تم تحرير محضر بالواقعة وبعرضه على النيابة تبين لها عدم جدية البلاغ .

كاد يموت بسبب الحب !

بسبب الحب كاد عامل بعين شمس ان يفقد حياته ، تقدم لخطبة زميلته بالمصنع فرفض أهلها .. هربت الحبيبة الى منزله لاجبار أهلها على الموافقة حاول والدها واشقائها الأربعة اجبارها على العودة ولكنها رفضت فطعن أحد أشقائها العامل في بطنه بالمطواة وتم نقله للمستشفى في حالة سيئة وهو يلعن الحب والمحبين .

وكان الرائد عصام شمس الدين رئيس مباحث عين شمس قد تلقى اشارة من مستشفى هليوبوليس بوصول عامل ، مصابا بجرح نافذ بالصدر ولا يمكن استجوابه . دلت التحريات التي قام بها المقدم محسن مراد والرائد محمد عبدالمعطي ان المصاب تقدم لخطبة زميلته بالعمل ولكن أهلها رفضوا فقامت الحبيبة بالهروب من منزلها واقامت في بيت العامل ، قام أهلها بتعقبها .

قام احد اشقائها بطعنه بالمطواة في بطنه تم القبض عليهم واعترفوا بالحادث وتولت النيابة التحقيق .

حارس مرمى المحلة .. ينقذ فتاة من الاختطاف !

كتب — حسين عبدالقادر

موقف رجولي عاشه زكي عبدالفتاح حارس مرمى نادي المحلة الاسبوع الماضي . تجلت فيه شهامة وشجاعة الرياضي ..

ذهب زكي عبدالفتاح في المساء لزيارة شقيقه الضابط في منزله بعين شمس . وبالقرب من المنزل سمع صوت استغاثة صادرة من احد الشوارع الجانبية اسرع زكي عبدالفتاح نحو مصدر الصراخ ليجد شابين يحاولان اختطاف فتاة بالقوة

وما ان شاهده المتهمان حتى اسرعا بالفرار لكن زكي عبدالفتاح انطلق بمطاردهما وتمكن بمساعدة بعض المواطنين من القبض على احدهما . واقتاده الى قسم الشرطة . وتبين هناك ان الشاب مسجل خطر . وأحيل الى النيابة التي امرت بحبسه والبحث عن زميله الهارب .

زكي عبدالفتاح
موقف رجولي

تجار الهيروين يحاولون الاعتداء بالسلاح الأبيض على رجال الشرطة !

وقعت معركة بالسلاح الابيض بين مفتش ادارة مكافحة المخدرات وبعض تجار الهيروين في منطقة قايتباي بالجمالية تمكن الضباط من شل حركة تجار الهيروين والقبض عليهم وضبط ١١٢ تذكرة هيروين .

وكان اللواء حسني عبدالعظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات قد طلب من العميد عصام الترساوي رئيس مكافحة العقاقير التخليقية متابعة عمليات بيع الهيروين التي تتم علانية وكشفت التحريات التي قام بها العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمون ياسر ابو شادي ويحيى ابو اسماعيل وخالد ممدوح ان احد الاشقياء بمنطقة قايتباي وشهرته « السفاح » يستعين ببعض الصبية في بيع الهيروين للمدمنين من راكبي السيارات ويستخدمون المطاوي والسكاكين في ارهاب المواطنين بجوار منطقة المقابر .

وبعد استئذان النيابة قام العميد عصام الترساوي والمقدمان ياسر ابو شادي وخالد ممدوح بمداهمة المنطقة وحاول احد المتهمين الاعتداء عليهم بواسطة سكين لكنهم تمكنوا من شل حركته وتم القبض عليه وعلى شريك له ويحوزتهما ١١٢ تذكرة هيروين وامرت النيابة بحبسهما .

المطار في أسبوع

●● يعاني مأمور الجمرك بمطار القاهرة من عدم تخصيص اوتوبيس خاص من مصلحة الجمارك لنقلهم الى مقر عملهم بالمطار مثلما تفعل جميع الهيئات التي تعمل بالمطار حرصا على راحة موظفيها الامر الذي ينعكس على العمل .. الغريب انه كان مخصصا لمأموري الجمرك اوتوبيسات من مصلحة الجمارك تقوم بنقلهم بعد انتهاء كل وردية من عملها .. إلا انها توقفت بدون سبب !

●● اثناء وصول احدى طائرات الحجاج الى مطار القاهرة توجهت سيدة تبلغ من العمر حوالي ٦٠ عاما الى سامي عبد الحميد مدير عام العلاقات العامة بمصر للطيران تخبره بانها مفلسة بعد رحلة الاراضي المقدسة وطلبت بعض المبالغ حتى تتمكن من الوصول الى منزلها قدم لها مدير عام العلاقات مبلغ عشرة جنيهات قيمة اجرة السيارة التي تقوم بتوصيلها الى منزلها بالمنيل فأخرجت السيدة من حقيبتها مصحفا شريفا واهدته له .

●● تم ضبط راكب يحاول الخروج من مطار القاهرة بجواز سفر مزور حتى يتهرب من دفع نفقة مطلقته اثناء سفر ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى الكويت : اشتبه المقدم خيري المطراوي الضابط بالجوازات في جواز سفر لاحد الركاب وقام بعرض الجواز على وحدة المعمل الجنائي بمطار القاهرة لفحص فاتضح انه مزور وامام المقدم عبد المنعم يونس الضابط بالمطار اعترف الراكب بان احد اصدقائه قام بعمل هذا الجواز مقابل ١٥٠٠ جنيه . وانه حاول استخدامه للسفر حتى يتهرب من دفع نفقة مطلقته بعد ان أوهمه صديقه بان الجواز لايمكن اكتشافه فأمر الضابط باحالة الراكب الى نيابة النزهة .

●● علمت « اخبار اليوم » بان ضريبة المغادرة التي كانت تضاف على تذاكر الطيران ستكون ١١,٢٥ جنيه بدلا من عشرة جنيهات اعتبارا من اول سبتمبر تحصل ضمن تذكرة السفر من مكاتب الطيران ومن المعروف ان هذه الضريبة تحصل لصالح هيئة ميناء القاهرة لتطوير الخدمات بالمطار .

●● اكتشف مدير محطة احدى شركات الطيران بمطار القاهرة اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة العربية المتجهة الى ابو ظبي وجود كميات كبيرة من اكياس « البمب » مع بعض الركاب خلال سفرهم . رفض مدير المحطة السماح بسفر البمب على الطائرة واحتج الركاب على تصرف مدير المحطة الا انه اصر على مصادرة « البمب » الذي قدر ثمنه بحوالي ١٥ الف جنيه .

حسن فكري

لص يهرب من المستشفى .. ليسرق !

كتب أحمد محيسن

رغم اصابته بجرح خطير نتيجة لإطلاق الرصاص عليه من أحد رجال الشرطة ، هرب لص السيارات من مستشفى قليوب العام ليسرق مرة أخرى !!

استطاع رجال مباحث شبرا الخيمة القبض على أحد المسجلين الخطرين بسرقة السيارات بعد أن سرق سيارة أجرة من بنها قبل العيد واستغلها في نقل الركاب بالأجر من قليوب الى القناطر .. لكن الصدفة أوقعت به عندما كان أحد المخبرين السريين ضمن الركاب فتعرف على السيارة المسروقة وقام بالقبض عليه بعد ان أطلق عليه ثلاث رصاصات على إثر محاولاته للهرب .

وبعد اعتراف لص السيارات بجريمته أودع مستشفى قليوب العام لعلاجه تحت الحراسة لكنه غافل الحراس ولاذ بالفرار ليتمكن من سرقة سيارة نقل كبيرة من شبرا الخيمة .

وعندما علم العقيد أشرف فهمي مأمور قسم أول شبرا الخيمة بوجود اللص الهارب أمر بعمل عدة أكمنة بقيادة المقدم فاروق مجاهد مفتش المباحث باشتراك الرائد صلاح العزيزي رئيس مباحث القسم والرائد نصر همام معاون المباحث . وتمكنوا من القبض على اللص الهارب وتم احالته الى قسم بنها .

سرقة منزل مخرج مسرحي !

تلقى النقيب ايمن ثابت بقسم شرطة بولاق الدكرور بلاغا من المخرج المسرحي سليمان عبدالهادي عن قيام مجهولين بسرقة منزله بعد ان كسروا النافذة واستولوا على مبالغ نقدية و ٤ ساعات حائط كبيرة .

اغلاق بعض محلات الحلوى بالسويس

السويس — يوسف الجنايني

قرر محمد الفاتح مدير نيابة السويس اغلاق بعض محلات الحلوى واعدام الحلوى في بعض المحلات الأخرى . بعد اصابة ١٦٢ مواطنا بالتسمم نتيجة تناول الجاتوه . وصرح الدكتور محمود شرف مدير مستشفى السويس العام انه تم اسعاف المصابين ومازالت ٧٨ حالة تحت العلاج .

سرق اللصان الحقيبة فوجدا بها مخدرات !

كتب — منير المسيري

حضر اللصان من القاهرة الى الاسكندرية لمزاولة نشاطهما في سرقة محتويات السيارات بالمصيف . وشعرا بالسعادة بعد ان تمكنا من سرقة حقيبة كبيرة من احدى السيارات .

وفي الطريق استوقفهما كمين مكون من الرائد عمرو الجزيري والنقيبين هشام نصر ومحمد بدوي . وسألهما الضابط عن الحقيبة التي يحملانها فاكدا انها تخصهما .. ولكنهما اصيبا بالذهول عند فتح الضابط الحقيبة ليجد بداخلها قطعة كبيرة من الحشيش !

واحيل اللصان الى نيابة المخدرات بتهمة حيازة مخدرات ثم النيابة العامة بتهمة سرقة الحقيبة !

والطريف .. ان صاحب الحقيبة بالطبع لم يبلغ عن سرقتها .

استغل أزمة الصابون .. وأعطاهم « صابونه »!

أسوان — محمد وحيش

فكر المحتال في استغلال الازمة المؤقتة في صابون الغسيل . فاوهم عددا من المهندسين ورجال الاعمال باسوان بقدرته على احضار الصابون لهم وبعد ان جمع منهم مبلغ ٦٥٠ جنيها واختفى تماما !

طلب اللواء صلاح حافظ مدير امن اسوان من المقدم طه الزاهد رئيس المباحث سرعة القبض على المحتال .. وخلال ايام كان المقدم سيد بكر قد القى القبض عليه . وامر يوسف رضوان رئيس النيابة بحبسه حبسا مطلقا .

المتهم بعد
القبض عليه

من قتل كلبي العزيز ؟!

بلاغ غريب تقدم به موظف كبير بالمعاش لقسم شرطة الدقي . قال فيه أنه سافر للمصيف وترك كلبه لحراسة الفيلا . وانه اوصى سائقه الخاص بالحضور يوميا لاطعام الكلب .. لكن السائق اتصل به وأبلغه ان الكلب مصاب بالاعياء ويرفض تناول الطعام فقطع اجازته وعاد من المصيف فورا ليكتشف ان الكلب قد توفي !

وقال الموظف بالمعاش انه يطلب التحقيق في حادث وفاة الكلب حيث انه سمع أن احد جيرانه ضرب الكلب بالكرباج بوحشية فتقرر انتداب طبيب بيطري لتشريح جثة الكلب وتحديد سبب وفاته .

البقاء لله

توفي لرحمة الله الاستاذ الدكتور

جمال محمد عراقي

المأذون الشرعي

زوج السيدة سيدة محمد متولي المدرسة ووالد هالة ونجل المرحوم محمد محمود عراقي وابن شقيق الحاج حسين عراقي وأحمد عراقي بالمعاش وشقيق كل من فاروق بورش السكة الحديد بحلوان وحرم الحاج سيد علي النقل بمطابع القاهرة وحرم الاستاذ حسين مصطفى الرفاعي بهيئة النقل العام وشقيق الاستاذ بركات ببنك الرياض والعقيد عبدالجليل بالقوات المسلحة وخال كل من علي السيد علي بورش حلوان وأمينة وزينب وخال كل من مني وميرفت وهيا ومنال ومحمد حسين الرفاعي وعم عبدالهادي فاروق بشركة النصر للسيارات ومحمود عراقي وابن عم عبدالوهاب حسين عراقي بمستشفى القوات الجوية . والعزاء تلغرافيا ٧ شارع الاصلاح الساحل (فاروق عبدالجليل عراقي) .

نقابة المحامين بالمنوفية

تحتسب عند الله ابنا من ابنائها الابرار ورجلا تتمثل فيه الشهامة والكرامة المغفور له الاستاذ كمال الفقي المحامي رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وزملائه الصبر الجميل

***

اسماعيل راشد نقيب المحامين بالمنوفية ينعي ببالغ الحزن والأسى الزميل الاستاذ كمال الفقي المحامي ويبكي فيه المروءة والاخلاق تغمده الله برحمته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

***

علي فهمي سليم المحامي وعضو مجلس نقابة المحامين بالمنوفية ينعي الزميل الفاضل الاستاذ كمال الفقي ويسأل للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

***

علي وشفيق وبثينة أبو النصر المحامون ينعون الزميل الاستاذ كمال الفقي ويسألون له واسع الرحمة

***

فوزي السخاوي المحامي ينعي الاستاذ كمال الفقي المحامي ويسأل للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر و السلوان

***

محمد شكري الفيومي المحامي بالمنوفية ينعي زميله الاستاذ كمال الفقي المحامي ويسأل للفقيد الرحمة والمغفرة

***

محمد البطاوي المحامي وعضو نقابة المحامين بالمنوفية ينعي الاستاذ كمال الفقي المحامي ويسأل للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

***

عواطف شبل مرعي المحامية وعضو نقابة المحامين بالمنوفية تنعي الزميل الاستاذ كمال الفقي المحامي داعية للفقيد بالرحمة

***

سعد عبد المطلب المحامي بقويسنا معتمد الاخبار ينعي زميلا كريما وأخا عزيزا الاستاذ كمال الفقي المحامي ويسأل للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عميد عائلة أبو فراج بأبار الوقف

توفي لرحمة تعالى المقاول

الحاج دياب مسعود

والد المقاول علي دياب المقاول بقنا وحلوان وسوهاج والمقاول كامل دياب وأحمد دياب بجامعة الازهر ورجب دياب الموظف بالمحافظة وقريب ونسيب عائلات أبار الوقف والفلك والنقيب بأخميم والعزاء تلغرافيا أبار الوقف .

O

روتل عزمي مراسل الاخبار يعزي العائلة ..

المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية

أسرتها تشاطر الاستاذ عبد المنعم عبد الستار وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

شركة اسيمكو للنقل والتجارة

الحاج عبدالرحمن امبابي وشركاه

ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد السيد الاستاذ كمال نوار مدير عام البنك الوطني المصري

فللفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

O

الحاج عبدالرحمن امبابي يشاطر السيد الاستاذ كمال نوار مدير عام البنك الوطني المصري

الاحزان في وفاة والده تغمد الله الفقيد برحمته وألهم ذويه الصبر وخالص العزاء

تأمينات سيارات المحلة

تشاطر الزميل مصطفى سيد أحمد راشد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة أجا الاعدادية بنات

أسرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح حافظ سليم الاحزان لوفاة والده

عبدالرزاق أمان الدين

في ذمة الله

رحمك الله ياعبد الرزاق لقد كنت صديقا صفيا وخاشعا تقيا جعلت الجنة مثوانا ومثواك

محمود عبده المليجي

السادات الثانوية بالمحلة الكبرى

تشاطر الاستاذين مسعد سلطان والمحمدي عاشور لوفاة والدة كل منهما وأسرة العلوم بالسادات الثانوية بالمحلة تشاطر الزميل مسعد سلطان الاحزان .

دار المعلمات بالمنصورة

تنعي بمزيد الأسى فقيد العلم الاستاذ سعد عويضة رئيس القسم

فقيد آل دهيس بالبياضية بالناظر مركز المنشاة

توفي الى رحمة الله تعالى

الشيخ لبيب محمد حسنين

والد محمد المدرس بالتربية والتعليم وعم عمدة الناحية وقريب ونسيب جميع عائلات البياضية والعواصي بالخنانسة شرق والمهندس حسني جابر وعائلة السمان بقوصير بخانس أبو تشت والعزاء تلغرافيا اهل البياضية بالناظر .

O

ملماظ يشاطر آل دهيس الاحزان .

ضباط وصف وجنود الوحدة

يشاطرون العقيد يوسف عبدالحميد عمارة الأحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

مدرسة قطور الثانوية الصناعية

المدير والوكلاء والمدرسون يشاطرون المهندس عبدالكريم الشويحي الأحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعي والد المهندس عبدالقوي سالم بزراعة الشهداء للفقيد الرحمة والمغفرة .

جمعية رواد قصر الثقافة

بشبين الكوم ومديرية الثقافة بالمنوفية

تنعي الزميل رأفت حجازي أحد رواد الحركة المسرحية بالمنوفية للفقيد الرحمة ولنا ولأسرته الصبر

معهد التبين للدراسات المعدنية

أعضاء هيئة التدريس والعاملون والدارسون ينعون بمزيد الحزن والأسى الاستاذ

محمد حمدي سليم زهران

شقيق السيد

ا . د محمود حامد سليم

مدير المعهد ويرجون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

رابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد تشاطر السيد

ا . د محمود حامد سليم

مدير المعهد الأحزان لوفاة شقيقه ويرجون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

العاملون بالمعامل والشئون الفنية يشاطرون السيد

ا . د محمود حامد سليم

مدير المعهد الاحزان لوفاة شقيقه ويرجون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

العاملون بالأمانة العامة والوحدات الاستشارية يشاطرون السيد

ا . د محمود حامد سليم

مدير المعهد الاحزان لوفاة شقيقه ويرجون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيدة آل سرحان وقروره ومحروس وعائلات الكلح والصعايدة

توفيت لرحمة الله حرم الاستاذ

يوسف علي عبد الجليل

مدير التعليم الابتدائي والدة هدى المدرسة وعلي بحقوق اسيوط وايمان بالجامعة ومحمود ومحمد ونسأل الله الصبر والعزاء تلغرافيا ادفو الصعايدة .

O

عبدالله المغازي يقدم خالص العزاء لاسرة الفقيدة ويرجو لها الرحمة .

O

عبدالرازق شقل يشاطركم احزانكم .

O

شقيقتنا العزيزة الغالية في جنة الخلد نلقاكي اخوتك احمد ومحمود وسعد الدين وصلاح قرورة

O

عمتنا الغالية نبكيك بقلوب حزينه مصطفى ومحيي وهدى وهند والدتهم .

O

ابنة شقيقتنا الغالية فراقك ادمى قلوبنا تسأل الله لك الجنة ولنا الصبر اخوالك سيد وهاشم ومحروس ووالدتهم وأحمد الطيب وحرمه . .

O

الحاج فؤاد سرحان واولاد المرحوم زكريا يشاطرون ابنهم يوسف في مصابه .

O

عبدالغني سرحان واخوته وعبدالجليل يشاطرون اخاهم يوسف في مصابه .

O

الحاج سعيد شمس الدين يواسي اخاه الاستاذ يوسف واولاده لمصابهم .

O

مدرسة السيدة خديجة الثانوية

بأدفو تنعي حرم الاستاذ يوسف عبدالجليل مدير التعليم الابتدائي له وللأسرة خالص العزاء .

مكتب تأمينات أبو كبير

ينعي والدة الاستاذ نعيم عبدالرحيم محامي المكتب للفقيدة الرحمة

منطقة طنطا الأزهرية

تحتسب عند الله عالما فاضلا فضيلة الشيخ ابراهيم السعيد عجلان مدير عام المنطقة السابق لله العمر وللفقيد الأجر وللأسرة الصبر

O

نقابة الأزهر بالغربية

تنعي ببالغ الحزن والأسى فقيد العلم فضيلة الشيخ ابراهيم عجلان مدير عام المنطقة السابق للفقيد الرحمة

توجيه التربية الاجتماعية بالدقهلية

يشاطر الزميل الموجه عبدالحميد أبو العينين الاحزان لوفاة شقيقته المرحومة فاطمة للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

قسم عزيز المصري

الموجهة والنظار والمدرسون يشاطرون الزميل ابراهيم جرجي لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد آل خليفة بدراو

فقيد عربان العبابدة والبشارية بمصر والسودان

انتقل الى رحمة الله المرحوم

مبارك محمد حسن خليفة

عميد اسرة حسين باشا خليفة بمصر والسودان ودراو وكوم امبو والعزاء بديوان العائلة بدراو .

محرم بك الثانوية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عاشور الاحزان لوفاة المرحومة والدته

O*O

اسرة اللغة العربية تشاطر الزميل محمد عاشور الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الشاطبي الابتدائية الصباحية

تشاطر ناظرة المدرسة فوقية العرابي الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة ميت أم صالح

تشاطر الزميلة صفاء كامل الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

قسم البساتين بطهطا الزراعية

ينعى بمزيد الأسي والحزن زميلهم رمسيس وهبه بسطا وكيل القسم

مأمورية ضرائب الزقازيق ثان

تشاطر الاستاذ عبدالعال محمد مدير الفحص الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل بشارة ميلاد باسيلي المهندس بالباجور لوفاة والدته

O

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل مجدي ميلاد باسيلي المهندس بالباجور لوفاة والدته

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشاطرون

الحاج سيد سويلم

عضو مجلس ادارة البنك وعائلة سويلم الأحزان لوفاة بنت عمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشاطرون

المهندس حسن عبدالقادر

وكيل اتحاد الصناعات المصرية الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

شيعت أمس جنازة فقيدة الشباب بالبحيرة والاسكندرية

المرحومة فريدة زكريا قطب كريمة الحاج زكريا قطب التاجر بدمنهور

زوجة الاستاذ كمال رضوان بمضارب البحيرة وشقيقة المهندس يحيى زكريا بدمنهور والمهندس محمود زكريا بالاسكندرية والاستاذ رفعت زكريا بالمعهد الديني بدمنهور والاستاذ اسماعيل زكريا المدرس بالثانوية التجارية بدمنهور ومحمد زكريا بمديرية الاسكان بدمنهور ورأفت زكريا بالعراق ووجدي زكريا بالقوات المسلحة وسمير زكريا بالشريعة والقانون بدمنهور وشقيقة حرم الاستاذ كمال ابو الوفا بمساهمة البحيرة والمهندس ابراهيم صديق وابنة عم المهندس سعيد صديق صاحب شركة مازن للمقاولات والاستاذ حسني صديق بجمعية التعمير والانشاء واسماعيل فؤاد بالصحة بالاسكندرية وابنة خال الاستاذ جابر الغندور وخميس الغندور التاجر بدمنهور والاستاذ السيد الغندور بالطب الشرعي وابنة شقيق مصطفى قطب التاجر بدمنهور وقريبة ونسيبة عائلات الغندور وصديق . واسماعيل ورضوان ومصطفى حمزة وبطيشة وعبدالكريم والجويلي وجميع عائلات اسكندرية ودمنهور وسوهاج تلغرافيا آل قطب شبرا دمنهور شارع عبدالعظيم بديوي دمنهور .

مخازن شمال القاهرة التعليمية

يشاطرون الاستاذ حسنين المنياوي رئيس القسم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل فؤاد حسين نحروج بمصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل سيد محمد عبدالرازق بمصنع الماظة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنين بالسويس

تشاطر الزميل أحمد زيد الأحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة

مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة

محمد سرور المدير العام والوكيل والعاملون وأعضاء اللجنة الرياضية والهيئات الشبابية ينعون ببالغ الحزن والاسى

كريمة الاستاذ محمد خير

مدير عام الشباب والرياضة بالمنوفية للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الطريقة الخلوتية الدومية تنعي الفقيد

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

الى جنة الخلد وفي رحاب الله بجوار أخوانك البررة الصالحين أفتقدناك خلقا وأبا ومروءة تغمدك الله برحمته والهم أهلك الصبر عنهم مهندس /عبدالله حسن .

O

محمد أبو الشباب ينعي أخاه

الحاج حمدي الكتاتني

ويبكي شهامته فلعارفيه العزاء والصبر

O

جمعية النهضة الاسلامية الخلوتية

بجرجا تحتسب عند الله فقيد الشباب المرحوم الحاج حمدي الكتاتني عضو مجلس الادارة تغمده الله برحمته

O

أحمد دسوقي البارودي وأخوته

التجار بجرجا ينعون بالحزن صديقهم

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

للفقيد العزيز الرحمة ولأسرته الصبر والعزاء

O

الباشمهندس محمد سعد عارف مدير مصانع حلويات عارف بجرجا وسوهاج وأخوه الحاج يسري المقاول بالسعودية ينعون بالحزن والأسى صديقهم وحبيبهم

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

للفقيد الرحمة والرضوان ولأسرته الصبر والسلوان

O

خلفاء محمد بندو محمد وأحمد مؤمن التجار بجرجا يشاركون عائلتي الكتاتني وزويعة مصابهم لوفاة فقيدهم

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

للفقيد الرحمة والرضوان وللعائلتين الصبر والسلوان

O

محمد محمود المراغي التاجر وأخوته الباشمهندس أحمد والباشمهندس علي ينعون بالحزن وعميق الأسى صديقهم الوفي

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

للفقيد الرحمة ولأسرته صبرا وعزاء

O

ابراهيم محمود الكتاتني التاجر وأخوته المهندس محمد الخبير وعبدالرحيم وبدوي ينعون ابن عمهم

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

O

محمد فوزي الكتاتني التاجر وأخوته محمد ورفعت ينعون ابن عمهم

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

O

عبد الله عبدالنعيم الاسيوطي التاجر ينعي بالحزن شقيق حرمه

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

السادة الخلوتية بالجيزة والقاهرة

يحتسبون عند الله أخا كريما بارا من أخوان جرجا المرحوم .

الحاج حمدي الكتاتني

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان عنهم حسين معوض .

O

علي حسن وحرمه ونجله ياسر ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الحاج حمدي الكتاتني

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

O

الدكتور علي عبداللطيف والحاج أحمد نعيمه

ينعيان بمزيد من الاسى والحزن أخاهم البار العزيز .

الحاج حمدي الكتاتني

تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر .

O

أحمد عبدالله وجمال الدين احمد عبدالله والدكتور كمال احمد عبدالله أخصائي النساء بجرجا

ينعون بالحزن صديقهم وحبيبهم المرحوم

الحاج حمدي الكتاتني

الموجه بالتربية والتعليم بجرجا للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان .

O

الكيميائي عزت عبدالرحمن الكتاتني بمصنع الالمنيوم ينعي ابن عمه .

المرحوم الحاج حمدي الكتاتني

O

الدكتور محمد فرغلي زويعة

ينعي بمزيد الاسى والحزن صهره

الحاج حمدي الكتاتني

الموجه بالتربية والتعليم بجرجا اسكنه الله فسيح جناته وانزله منازل الصديقين .

O

فوزي وحسين ورجب زويعة

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صهرهم وصديقهم الحبيب المغفور له .

الحاج حمدي الكتاتني

الموجه بالتربية والتعليم بجرجا يبكون فيه المروءة والاخلاق ويدعون الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته .

شبرا الاعدادية بنات صباحي

تشاطر الزميلتين نفيسة محمد حسن ونعمة سيد علي الاحزان لمصابهما

مستشفى شبين الكوم التعليمي

تشاطر الزميلة رجاء علام الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة
حي غرب وشرق

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عمليتي :

ـ انشاء مدرسة ثانوية صناعية للبنات بوقف جوهر ثمن النسخة الواحدة ٥٠ خمسون جنيها (حي غرب) .

ـ انشاء مدرسة اعدادية ثمن النسخة الواحدة ٤٠ أربعون جنيها (حي شرق) .

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية .

وزارة الري
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف المغطى
الادارة العامة لصيانة الصرف جنوب وسط الدلتا ـ بشبين الكوم

الى مقاولي القطاعين

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين (العام ـ الخاص) بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا ـ بشبين الكوم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٦/٩/١٠ عن :

انشاء هتيسة صيانة صرف مركز بركة السبع وسكن للسند المهندس ـ ويمكن الحصول على العطاءات من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم مقابل مبلغ عشرين جنيها ثمن النسخة الواحدة ـ ويضاف اليه واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد

كما يجب أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي يعادل واحد في المائة (١٪) من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة (٥٪) في حالة رسو العطاء .

مع مراعاة أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذلك صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الأعمال على أن يكون العطاء غير مشروط بأي شروط وأي عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه وللادارة الحق في رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب .

٨٦/٣٢٢

عطاءات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن تأجيل فتح مظاريف مناقصة

توريد اجهزة اتصال داخلية لمبنى الاذاعة والتليفزيون

(Supply of uhf hand Held Radio System)

والذي كان محددا لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١ ليكون الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ بمكتب السيد المهندس/ مدير عام مشروعات الارسال الدور ٢٦ بمبنى الاذاعة والتليفزيون .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية احلال وتوصيل المياه بمدينة ومركز شبين الكوم بجلسة السبت الموافق ٨٦/٩/١٣ الساعة ١٢ ظهرا . ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط من قسم العقود مقابل مبلغ خمسين جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة اعمال مماثلة لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة . وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٨٦/٢٧٩

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم

ادارة التوريدات

اعلان عن المناقصات العامة للعام ١٩٨٧/٨٦

تعلن المديرية موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد تجهيزات مدرسة قوه الصناعية بجميع تخصصاتها (بمناسبة افتتاحها) وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ .

ويمكن الحصول على قوائم وشروط المناقصة مقابل ٤ جنيهات فقط اربعة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره (٢٪) من قيمة العطاء يزاد الى (١٠) عند رسو العطاء .

والعطاءات التي ترد بدون التأمين الابتدائي لن يلتفت اليها . وعلى أن يكون التأمين اما بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او يورد لخزينة المديرية .

وينطبق التأمين على القطاع العام والجمعيات التعاونية . وترفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة لموردي القطاع الخاص .

٨٦/٣٥٧

عطاءات

هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

٩٩ شارع القصر العيني ـ القاهرة

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية تأجيل تلقي العروض الخاصة بالمناقصة العامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٦/٨٥

تعلن هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز عن تأجيل موعد تلقي العروض الخاصة بالمناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٨٦/٨٥ الخاصة بتوريد وتركيب وبدء تشغيل خطوط تعبئة الدقيق من يوم ١٩٨٦/٨/٢٤ الى يوم ١٩٨٦/١٠/١٤ وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا مع الاخذ في الاعتبار ان تكون الماكينة الواحدة قادرة على تعبئة اوزان ١٠٠ ، ٥٠ ، ٢٥ كجم وذلك بشأن البند اولا من المناقصة لتشغيل عدد ١٧ سبعة عشر خطا لتعبئة الدقيق .

مديرية الطرق والنقل بدمياط

تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد اجهزة وادوات معملية لاختبارات الاسفلت والتربة والاساس .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢١ على من يرغب في الاشتراك في المناقصة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وتقديم سابقة اعمال ، وسداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ برسم المهندس مدير الطرق والنقل بدمياط مقابل سداد مبلغ ٤٠ جنيها خالصة البريد .. ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لشروط الاعلان .

٨٦/٢٥٣

مديرية أوقاف الغربية
الادارة الهندسية بطنطا

تعلن مديرية اوقاف الغربية بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن اعادة الاشهار عن أعمال الصيانة والترميمات اعتيادي وصحي وكهرباء لمساجد محافظة الغربية عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وذلك على أسعار قوائم الوزارة والاسكان وقد تحدد جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٩/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام اوقاف الغربية ويشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ألف جنيه يستكمل الى ما يوازي ٥٪ من قيمة التعاقد مع ارفاق صور من البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب المقاولين وسابقة الأعمال لمن لم يتعامل مع الوزارة وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لن يلتفت اليه .

٨٦/٤٠٣

عطاءات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص.ب : ١٠٠ السويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ٨٧/٨٦ عن توريد ادوات كهربائية جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العطاءات بالشركة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المهمات وذلك نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة يضاف خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد هذا وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة .

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية ـ العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية (انشاء عدد ٢٠ ، عشرون وحدة سكنية خلف مدرسة فارسكور الثانوية الصناعية نموذج ٧ معدل

وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة ويضاف خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاعين العام والخاص .

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتي :

عدد (٢٠٠) طن ذرة بيضاء محصول موسم ٨٦ وحسب مواصفات وزارة الزراعة لمشروع الثروة الداجنة بمحافظة اسيوط

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط . موضحا به الشروط ومدة التوريد والسداد والاسعار تسليم محطة الامهات التسمين بعرب العوامر مركز ابنوب محافظة اسيوط ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي كامل بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقبل التأمينات الابتدائية بشيكات مقبولة الدفع او بخطابات ضمان غير مشروطة بأي قيد او شروط

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ ميعادا لفتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او التي ترد بدون التأمين الابتدائي كامل

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٦/٣١٧

عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

يعلن المجلس أنه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٠ ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٢ عمارة نموذج خاص بمنطقة شطا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير خمسين جنيها خالصة البريد

شركة الشرقية للغزل والنسيج
بالزقازيق
طريق شرويده الزقازيق

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٨٦/١٧ ـ ٨٧ فتح يوم ٨٦/٩/٤ لتوريد عشرين الف متر شريط شنير بلاستيك عرض ٣٥ مم حسب العينة الممكن الاطلاع عليها بالعنوان عاليه .

فعلى من يرغب التقدم بعطائه باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن قبل ظهر يوم الفتح المحدد على ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع أرفاق عينه وتحديد المواصفات وجهة الصنع .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع مدينة دسوق بالمناقصة العامة وقد تحدد يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٢٥

موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد ثمن الكراسة وقدره ٢٥ ج من مخازن الوحدة يضاف ٢٥٠ مليم في حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة لشركات
هيئة القطاع العام للغزل والنسيج

والملابس لاصناف كون الكرتون والبوبين والبلاستيك ومواد التعبئة والتغليف بشركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة الخارجية رقم ٨٦/١٧ جلسة يوم ١٩٨٦/٩/١٥ عن استيراد اطقم سلك كرت معدني لماكينات الكرد المستحدثة وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة في مواعيد العمل الرسمية مقابل خمسين جنيها مصريا لن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة التأمين الابتدائي او غير مطابقة للشروط .

عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية ـ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٨٦/٣٠ عن توريد أدوات كهربائية . محدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفي الدمغة مقابل خمسة جنيهات قيمة النسخة .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز أبو حمص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية انشاء عشرين وحدة سكنية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرين جنيها وكل عطاء غير مرفق به تأمين ابتدائي ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وسابقة أعمال وسجل مقاولي القطاع الخاص .

جامعة المنصورة
ادارة الشئون الهندسية
قسم العقود

تعلن جامعة المنصورة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن أعمال التعديلات والترميمات السنوية وتشمل الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والاعمال الانشائية الصغيرة لمباني كليات الجامعة وادارتها المختلفة وكلية تربية دمياط عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١ وذلك في حدود مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه (مائتان وخمسون ألف جنيه) للاعمال الاعتيادية على قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ و ١٥٠ ألف جنية (مائة وخمسون ألف جنيه) للاعمال الصحية على قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٣ ومبلغ ١٠٠ ألف جنيه (مائة ألف جنيه) للاعمال الكهربائية على قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٥ وتقدم العطاءات حسب نموذج الجامعة الخاص بذلك وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨ موعدا لفتح المظاريف بالادارة الهندسية بجامعة المنصورة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ/ أمين عام الجامعة نظير توريد مبلغ عشرين جنيها تضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص على أن تعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا للشروط ويخضع لها التعاقد

عطاءات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز أبوقرقاص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين لانشاء ورصف بعض الطرق بدائرة المركز وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطاءه في مظروف مغلق وان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائي كاملا بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويكمل الى ٥٪ عند الرسو وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه شهادة بسابقة الاعمال في مجال رصف الطرق من القطاع العام أو المصالح الحكومية خلال عامي ٨٦/٨٥ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات تسدد لخزينة الوحدة ويضاف اليها واحد جنيه ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها في المصالح الحكومية حسب آخر تعديل .

٨٦/٣٩٩

هيئة الأوقاف المصرية
منطقة طنطا

تشهر منطقة هيئة الاوقاف المصرية بطنطا عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائية وصيانة المصاعد للعمارات والمباني التابعة للهيئة بمنطقة طنطا وذلك عن السنة المالية ٨٧/٨٦ .

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائي ١٠٠ جنيه باسم السيد المهندس مدير منطقة طنطا ويستكمل التأمين عند تحرير العقد الى ٣٠٠ جنيه . وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٦/٩/١٤ على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين .

وللمنطقة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الأسباب .

أسعار الذهب

الجنيه	١٥٩٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٢٢ قرشا
عيار ٢١	١٩٩٥ قرشا
عيار ١٨	١٧١٠ قرشا
عيار ١٤	١٢٣٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

عطاءات

مناقصة عامة

حي الاسماعيلية ثان
ادارة العقود والمشتريات

١١ شارع رضا

تقبل العطاءات حتى ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٣٠ عن توريد عدد اثنين سيارة نصف نقل قلاب ديزل حمولة من ٣ الى ٤ طن .

وتطلب كراسة الشروط من الحي على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد وبدون تأمين ابتدائي ٢٪ لن يلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية .. وللحي الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب

٨٦/٤٠٧

وظائف خالية

مصنع سالي للملابس

يطلب مقصدار حريمي ١٣ شارع ابن الصائغ رأس التين ت ٨١٢٠٥٨ اسكندرية

للبيع

حصة في عقارين بكليوباترة حمامات لأعلى سعر ت ٤٩٢٦٠٨١ من ٥ ـ ٩ م

فرصة نادرة

للبيع فيلا بحديقة ٢٢٠٠ ذراع تصلح للسكن أو لمشروع استثماري ٢١ ش عزمي / جناكليس ـ اسكندرية

تسلم خالية . الاستعلام ت : ٨٥٨٦٥٣ ـ ٨٥٧٦٧٧ والتسليم فورا .

عطاءات

شركة الأسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية ت : ٨٥٨٤٩٣
ارض الصبحية ـ امام كوبري النزهة
كيس بريد ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة لعام ٨٧/٨٦ أرقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ طبقا لما هو مبين بالجدول الاتي قبل كل مناقصة بين شركات القطاعين العام والخاص :

رقم المناقصة ٨٦/٢ ـ ٨٧ .
توريد علامات استهلاك الومنيوم :
أ ـ عدد ٢٤٠٠٠ علامة استهلاك غسالة .
ب ـ عدد ٤٠٠٠٠ علامة استهلاك بوتاجاز فرن ١٠٤ .
ج ـ عدد ١٥٠٠٠ علامة استهلاك سخان ٥ لتر .
د ـ عدد ٧٢٠٠ علامة استهلاك سخان ١٠ لتر .
هـ ـ عدد ٥٠٠٠ علامة استهلاك بوتاجاز مسطح ١٠٢ .
و ـ عدد ١٠٠٠٠ علامة استهلاك طراز ٣٣٣ م/ح طبقا للعينات المرفقة مع الكراسة .
تاريخ الفتح : الاحد ٨٦/٨/٣١ .
قيمة الكراسة : ٥,٠٠ جم .
رقم المناقصة ٨٦/٣ ـ ٨٧ :
توريد مطبوعات الشركة لعام ١٩٨٦ :
النماذج والمطبوعات والاعداد المطلوبة لجميع ادارات الشركة ومخازنها مرفقة بكراسة الشروط .
نظرا لكبر حجم الكميات المطلوبة تم رفقها بالكراسة .
تاريخ الفتح : الاثنين ٨٦/٩/١ .
قيمة الكراسة : ١٠,٠٠ جم .
رقم المناقصة ٨٦/٤ ـ ٨٧ .
توريد عدد ١٦٠ ألف فونيه بوتاجاز : مقاسات مختلفة :
أ ـ عدد ٤٠٠٠ فونيه ٠,٣٥ مم طبقا للرسومات
ب ـ عدد ٤٠٠٠ فونيه ٠,٥٠ مم المرفقة مع كراسة
ج ـ عدد ٤٠٠٠ فونيه ٠,٦٠ مم الشروط والمواصفات
د ـ عدد ٤٠٠٠ فونيه ٠,٨٥ مم
تاريخ الفتح الاربعاء ١٩٨٦/٩/٣
قيمة الكراسة ٥,٠٠ جم .
رقم المناقصة ٨٦/٥ ـ ٨٧ .
توريد ٣٦٠ ألف بيضة طازجة : توريد بيض طازج متوسط الحجم حوالي من ٤٠ : ٥٠ جرام .
تاريخ الفتح : الاحد ٨٦/٩/٧ .
قيمة الكراسة : ٥,٠٠ جم .

ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفي رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ قيمة الكراسة الموضح بالجدول أمام كل مناقصة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه .

ـ ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ـ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد قبل كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بعاليه أو غير المصحوب بالتأمين الابتدائي .

ـ للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

أسعار الذهب

الجنيه	١٥٩٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٢٢ قرشا
عيار ٢١	١٩٩٥ قرشا
عيار ١٨	١٧١٠ قرشا
عيار ١٤	١٢٣٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

بريطانيا العظمى .. فى نادى الجزيرة !

.. فسعد زغلول ليس أكثر من قاريء أبله يلهث وراء تصريحات الرئيس الامريكي .. وثورة ١٩١٩ هـي مجـرد احداث شغب جني فيها الغوغاء على الشعب المصرى لانهم حرموه من غذائهم الوحيد . وهو البصل .. ومصطفى النحاس ليس سوى خطيب اجوف وسط تلاميذ يتسكعون في الشوارع .. وثورة ١٩٥٢ هـي مجـرد انقـلاب جـرى التخطيط له في نادى الجـزيرة بـالقاهرة تحـت رعـاية المخابرات الامريكية ، وجعل من القوادين السابقين ابطالا وطنيين .. والمصريون عموما هـم شـعب مـن الـرعاع الحشاشين ، ويصبحون في أسوأ حالاتهم حينما يسعون الى وهم كبير اسمه استقلال مصر ، بينما هم عاجزون عن ادارة مجرد روضة اطفال ، ..

وجمال عبدالناصر ؟ ! آه .. عبدالناصر لم يكن سوى عميل جندته المخابرات الامريكية منـذ كان طالبا في الثانوى ، ثم تصادف مروره في سنة ١٩٤٢ امام السفارة الامريكية بالقاهرة فرسى عليه المـزاد ليقوم بانقلابه ضد الملك فاروق بعد عشر سـنوات

تلك هي خلاصة القصة !

ولكنها ليست مجرد قصة .. انها بلاغ سياسي للقاريء الانجليزى ، متنكر في شكل قصة وهي ليست حقائق ولكنها تقفز من حقائق قليلة معروفة .. الى خرافات عديدة يحاول المؤلف ان يكسوها بغلاف من الدراما والادب .

نحن اذن مستمرون في تحليل عملية اغتيال الشخصية العربية في الغرب .. ولكننا بعد ان تأملنا المشكلة بالعرض . سنحاول الآن ان نتأملها بالعمق .. لقد تناولت في مقال سابق الافلام والكتب والبرامج والمسلسلات والـرسوم والآن حانت اللحظة لكى نقوم بتشريح حالات محددة ونتفحصها بعمق ..

بقلـــم :
محمود عـــوض

هذه قصـة روائيـة صـدرت في بريطانيا مـؤخرا بعنـوان « امـرأة القاهرة » بقلم نيول بـاربر الـكاتب والمراسل الصحفي الانجليزى الذى صدر له من قبل ثلاثون كتابا من بينها ثلاثة كتب رحلات وتسعة تـاريخية وروايتان .

وهذه روايـة طـويلة . تقـع في ستمائة صفحة من القطع المتـوسط رواية تضع امام القاريء قصة علاقة غرامية مكتوبة بدرجة من الحـرفية علاقة . اصبح بطلها ـ كما رسمها خيال المؤلف ـ هما ، مارك هـولت ، ابن المستشار البريطاني في مصر قبل واثناء الحرب العـالمية الثـانية .. و، سيرينا ، ابنة فيكتور سرى بـاشا المستشار في البلاط الملكي المصرى ان الاسرتين صديقتين وتسـكنان في قصرين متجاورين على شاطيء النيـل بالقاهرة وهكذا فان الاقدار تجمع بين

، مارك ، الانجليـزى و ، سـيرينا ، المصرية .. منذ اللحظات الأولى التي يقوم فيها مارك ذو الاعـوام العشرة بانقاذ الطفلة المصرية مـن بـراثن الغوغاء المصريين الذين توهموا انهم يسـتطيعون اخـراج الاحتـلال الانجليزى من مصر في سنة ١٩١٩ .

بعدها بسنوات وقـد اصـبحت سيرينا امرأة شابة ويانعة ومتفتحـة فان مارك يطارحها الغرام عنـد هـرم سقارة الشهير والذى تقول الاسطورة ان كل من مارسوا حبهم عنده تتحقق لهم السعادة الابدية ! ..

مع ذلك فان الـظروف تحـكم على هذين العاشقين بالانفصال .. حيـث اصبح كل منهما سجينا داخـل زواج تعس لم يسع اليه وانما تورط فيه .. ووسط هـذا كلـه تجـرى الحـرب العالمية الثانية .. وفيالق الجنـرال الالمانى الشهير روميل تكتسح الشرق الاوسط وتدق ابواب مصر .. والملك فـاروق يسـقط في قـاع الانحـلال والانحطاط بينما جمال عبـدالناصر وانور السادات يتآمران معا للاستيلاء على الحكم ! .

وهـكذا تمضي فصـول الـرواية المـوجهة بـالطبع الى القـاريء الغربي ..

لـكنها ليسـت مجـرد قصـة .. والمؤلف يسجل من البداية مـايلي : « على الرغم من ان هذه رواية الا انها تتضمن شخصيات قليلة حقيقية تظل ترفرف باجنحتها عبر صفحاتها .. ان نشاطات هذه الشخصيات تقـوم على اساس من الحقيقة مع ممارستي لحقى الأدبي في اجراء الحوارات بينها .. » .

فالملك فاروق تلقى بالفعل نوعا من التعليم الذى وصفته في انجلتـرا .. لقـد كان اميـرا متميـزا ومبشرا ، واصبح في النهاية شديد النهم للطعام وللنساء وللقمار . وقد حدث فعلا انه عاقب رجلا بمائة جلدة لانه اهـانه . وبعدها كافأة بألف جنيه . وطـوال حكمه كملك ، كان هناك نساء ورجـال يختفون بطريقة غامضة .

وبنفس الـطريقة فـان جمـال عبدالناصر ابن موظف البريد عـاش ايام دراسته بالطريقة التي وصفتها وفي صباه حدث انه اصيب فعلا اثناء اشتراكه في احـدى مـظاهرات الشغب .. وحتـى الـوصف الـذى سجلته في هذه الرواية للزيارة التـي قام بها مارك هولت الى الملك فاروق . حيث شاهد مجموعة مـن الصـور الجنسية الفاضحة التي يحتفظ بها . هو وصف يقوم على الحقيقة . لقد تم اخذ مجموعة منا لكى نـراها في قصر القبة بعد تنازل فاروق عن العرش ..

وفي مقابل هذه الخلفية الحقيقية ، قمت بتقديم اسرتي القصصية . وهنا فانني لست محتاجا الى القول بـانها لاتحمل اى تشابه مع اشخاص احياء او اموات ..

لكن المؤلف سرعان مايمتص تأثير هذا التحفظ الاخير بقوله : لقد عشت في القاهرة وخارجها سنوات عـديدة كمراسل اجنبي في الشرق الاوسـط . وخلال تلك الفترة قابلت عبـدالناصر والسادات عدة مرات وقـابلت الملك فاروق في مناسبة واحدة وكنت عضوا في نادى الجزيرة الذى تتكرر مـلامحه كثيرا في هذه الرواية .

وزيادة في التأكيد ينشر المؤلف مع الرواية خريطة تـوضيحية للقـاهرة وشوارعها ، باسمائها التـي كانـت عليها حينما وقعت احداث الـرواية احداث تشمل فترة ممتدة فيما بيـن سنتي ١٩١٩ و ١٩٥٣ .

هي اذن ليست مجرد قصة انهـا روايـة سـياسية لاتتنـاول فقـط شخصيات معروفة مثل سعد زغلـول والملك فـؤاد ومصـطفى النحـاس والملك فاروق وجمـال عبـدالناصر ومحمد نجيب وانـور السـادات وام كلثوم .. ولكنها في السياق تنسب الى كل منهم حوارات من صـنع وتلفيـق المؤلف وتضعهم في اطار يبدو منسبا تماما للمعاني والايحاءات الاساسية التي يـريد المـؤلف ان ينقلهـا الى القاريء الغربي ..

والمعاني كلها تدور حول محـور واحد : مصر .. والمصريين ..

فحينمـا انـدلعت في مصر ثـورة ١٩١٩ ـ ويسميها المؤلف احـداث الشغب ـ فان الصبي الانجليـزى مارك يجد نفسـه مضـطرا للهـروب بالطفلة المصرية سيرينا فـرارا مـن غـوغاء المصريين الذين جاءوا امام المنزل في جـاردن سـيتي بـالقاهرة يهتفون بسقوط بريطانيا العظمى ! .

ويسأل الصبي مارك احد الخدم : لماذا يريد هؤلاء المصريون قتلنا ؟ .

ويرد عليـه الخـادم (المصرى الجنسية) لانهم مشبعون ومخدرون بالحشيش ياسيدى ! .

وبطل الرواية يعلق بقوله : انني لم اناقش فأنا أعرف الى أى حد يمكن ان يكون المصريون خطرين خصوصا المصريين المعادين لبريطانيا حينما يدخنون الحشيش ! .

وثورة ١٩١٩ ـ او احداث الشغب بتعبير الرواية ـ ليست سوى الرعاع المصريين وهم يحمـلـون الفـؤوس والسكاكين والعصى في شوارع القاهرة لكى يهاجموا اى لورى محمل بالجنود البريطانيين بالحجارة .. ثم .. جـاء اسوأ ما في المشهد كله .. ان مجموعة من الاطفال المصريين الذى يـرتدون جلابيب قذرة بدأوا يقتطعون اجـزاء مـن لـحم الجنـود (الانجليـز) الميتين ، ثم يجرون بها حول الميدان صائحين : لحم انجليزى للبيع ! .

تلك اذن هي الصورة التي يصـف بها المؤلف ماجرى في مصر في سـنة ١٩١٩ ليست هناك ثورة ولا شعب ولا قضية وطنية ولا مقاومة مـن اجـل الاستقلال هناك فقط مجرد هراء مجرد غوغاء مصريين واكلة للحوم البشرية بينما جنود الاحتـلال الـبريطانيين مسـاكين يتمسـكون بآداب القتـال وضرورة تحذير الخصم قبل اطلاق الرصاص ، فيكون جزاؤهم هو الذبح والبربرية .

والمستشار الانجليزى جيـوفرى هولت تنساب الدموع من عينيه حزنا على ماجرى ويقـول : اننـى احـب المصريين ولكنهم حينما تفوح منهـم رائحة الاستقلال يصـبحون اسـوأ أعداء لانفسهم .

و أحداث الشـغب المجنـونة في شهر مارس هذه ـ التي هـي ثـورة ١٩١٩ ـ لم يكن لها من نتيجة سوى انها جنت على المصريـيـن وامـاتتهم جوعا بعد ان اختفي البصل ، لانه : ببساطة فانه بغير هذا البصل لن يجد المصريون طعاما ليقتاتوا به .. ! .

والمشكلة هي ان المصريـيـن لـم يدركوا ان احتلال بريطانيا العـظمى لبلـده كان لمصـلحة مصر نفسـها ومحاولة اخراج هذه الاحتـلال هـي ، قتل للـدجاجة التـي تبيض لهـم ذهبا ، وكل هذا الهراء بدأ فقط حينما اصدر الرئيس الامـريكى ويلسـون بيانه ذا الاربع عشرة نقطة حول حق تقرير المصير بعد الحرب العـالمية الاولى بعدها تصور سعد زغلول خطأ ان هذا الاعلان ينطبق على مصر وتلك بلاهة سياسية من سعد زغلـول لان الغزو البريطاني لمصر في سنة ١٨٨٢ لم يكن من البداية غزوا ولا احتلالا .

وانما هو مجرد تحرك مـن القـوات البريطانية لـكى تحمى مصر مـن نفسها ! .

وتمضي فصول الرواية لقد اصبح هناك مصطفى النحاس بعد وفاة سعد زغلول والنحاس خطيب مفوه واحـد دلائل زعامته للشـعب المصرى هـو انه .. ثار ذات مرة ثورة عارمة حينما رأى صبيا يضرب حمارا .. كما انـه اصبح زعيما لانه .. لاعمـل لـطلبة الجامعة والمدارس سوى التسكع في الشوارع صارخين : ليسقط الانجليز لكن في سنة ١٩٢٥ ظهر ، زعيم ، آخر منافس للنحاس هو جمال عبدالناصر الطالب في الثانوى والذى خـطب في مظاهرة للطلبة .. فجعـل مصطفى النحـاس بـاشا يبـدو الى جـواره كمبتديء .. ! .

وفي اليوم التالى نشرت الصـحف اسم جمـال عبـدالناصر ـ طـالب الثانوى ـ في الصـفحة الأولى . امـا الصحيفة الانجليزية التي تصـدر في القاهرة وهي الاجيبشيان جازيت . فقد تلقى رئيس تحريرها امرا بحذف اسم طالب الثانوى جمال عبدالناصر حتي لايتنبه اليه المجتمع الـدبلوماسى في القاهرة مبكرا ولم يكن هذا الامر سوى من مندوب المخابرات في السـفارة الامريكية بالقاهرة ! .

وينصـح فـيكتور سرى بـاشا اصدقاءه الانجليز بالرحيل عـن مصر قبل ان يأخذ منهم جمال عبـدالناصر (طالب الثانوى) قناة السويس لكن الانجليز اكثر واقعية منه بالطبع لان ، هؤلاء المصريين الـذين تتحـدث عنهم لايستطيعون ادارة مجرد روضة اطفال بغير ان يسرقوا غذاء الاطفال . فما بالك بقناة السويس ؟ ، .

ويلتحق جمال عبدالناصر بالكلية الحربية لا لشيء الا لأنه نجح في اقناع ضـابط المخـابرات الـبريطانية بالتوسط لصالحه وحينمـا يبـدأ في تشكيل تنظيم سرى باسم ، الضـباط الاحرار ، فانه لايجد من يرعاه سوى مندوب المخـابرات الامـريكية في القـاهرة .. بينمـا يـراه مندوب المخابرات البريطانية مجرد تـنظيم لمجموعة مراهقين ! .

ومع سـنوات الحـرب العـالمية الثانية يصبح الصراع للاستيلاء على مصر بيـن المخـابرات الـبريطانية والمخابرات الامريكية . لان الولايات المتحدة لم تقرر مسـاعدة بـريطانيا ضد المانيا الا مقابل ثمن وجزء مـن الثمن هو ان ترثها في مصر ! .

ويقول الضابط الامريكي لـزميله البريطاني في سنة ١٩٤٢ : ان الرئيس روزفلت (في واشنطن) يفتـرض ان ينجح تنظيم الضباط الاحـرار (في القـاهرة) في نهـاية المـطاف في الاسـتيلاء على السـلطة في مصر بانقلاب غير دموى ! .

وهكذا بعد عشر سنوات بالضبط . يقوم جمـال عبـدالناصر وتنـظيمه بتنفيذ ، الانقـلاب ، المقرر سـلفا

ويخرج السفير الامريكي في القـاهرة جيفرسون كافرى لكي يدلى بتصريـح رسمي عن ضباط الانقلاب الجـديد يقول فيه : ان هؤلاء الشبان يمكن ان ينقذوا مصر من المد الاحمر الشيوعي الذى كان سيصبح حتميا في هذا البلد بسبب مفاسد فاروق والباشوات انهم سيقومون باصلاحات وانا أؤكد لـكم ذلك وسيرفعون من مستوى معيشـة الشعب ونحن سوف نشجعهم ! .

، والانقلاب ، الجديد يريد عمـل محاكمات لرجال العهد البائد ولـكنه يـريدها محـاكمات صـورية حتـى لاتتحول الى حمامات دماء .. وهـكذا تتقدم امرأة ـ ذات نفوذ كبيـر بيـن الضباط الاحرار ـ لكي تطلب محاكمة سيرينا فيكتور سرى بتهمة انها هـى التي قتلت زوجها قبل عشر سنوات ـ وهو الجنرال عثمان صادق الذى كان يعمل في الواقع قوادا للملك فاروق ..

لكن مندوب المخابرات الامريكية في القاهرة يطمئن سيرينا سرى قـائلا : ليس هناك اى مجال لكي يحكم عليك اى قاض (في مصر) بالادانة اننا الآن نجمع كل الخيوط في وزارة الخارجية الامريكية فبعـد كل شيء انـت الآن ارملة مليونير امريكي مهـم . وانـت نفسك اصبحت مليونيرة .. وحينمـا تكونين مليونيرة امريكية فـلابد ان تكون كلمتك فوق القانون ! .

وهكذا فان سيرينا ، الرمز الـذى تطرحه الـرواية لمصر المتحضرة في مقابل مصر الرعاع والغوغاء تصـبح الآن في حماية المخابرات الامـريكية بينما الذى يترافع عنها ضد الانقلاب الجـديد هـو المنـدوب السـابق للمخابرات البريطانية ..

والادعاء يطرح الاتهام في المحكمة باسم حكومة جمهورية مصر نيابة عن الشعب ..

وكما تمضي سطور هـذه الـرواية فان : اول تغيير حققه العهد الجديد في مصر هو قذارة المحاكم والشرطـة المصرية اصبحت تقلد اسوأ مـالدى الامريكيين وهو صفارات السـيارات المستمرة بطريقة سوقية ومبتذلة .. وقاعات المحـكمة اصـبحت تغص بالمزيد من الغوغاء الذين يشربـون الكوكاكولا ويقزقزون اللب ! والقاضى يعترف هامسا ومرتعشا بانه يتعرض في هذه المحاكمة الى قدر كبيـر مـن الضغط السياسى من محمـد نجيـب وجمال عبدالناصر لكي يحكم بـادانة سيرينا سرى ! والجنـرال الـراحل عثمان صادق الذى كان قوادا لفاروق وبلوره الخاص اصبح يتم رسمه الآن في ظـل انقـلاب ٢٣ يـوليو ١٩٥٢ باعتباره واحدا من الابطال العـظام للثورة ! .

وبطل القصة مارك هـولت يقـول لعشيقته المصرية سـيرينا : ان المشكلة الآن هي اننـا نـواجه (في مصر) نظاما جديدا فظا وقاسيا فمن الذى سيجرؤ الآن على ان يقول شيئا في سـاحة المحـكمة عـن ابـطالهم الوطنيين هؤلاء ؟ ! .

وهذه المحاكمة التي يضع فيهـا المؤلف خلاصة قصـته كلهـا هـي مواجهة : بين الغنى والفقير . وبين النظام القديم ضـد الجـديد وبيـن الملكية صـاحبة الامتيـازات ضـد البروليتاريا التى استولت الآن على الامتيازات . ! .

ان هذا النظام الجديد الذى جاء به جمال عبدالناصر الى مصر نظام بربرى ومتوحش وهمجي لانه قضى على تلك الايام العطرة التي كنا نرقص فيهـا طوال ايام شـبابنا في سـعادة وكان المصريون ممنوعين من الحصول على عضوية نادى الجزيرة بـالقاهرة او مجرد دخوله لانه كان مقصـورا على انجليز والاجانب فقط وتلك هي احـد مساويء الانقلاب الذى قام به جمـال عبدالناصر ! .

ان امرأة القاهرة هذه التي يقدمها المؤلف البريطاني الى قارئه الغـربي باللغة الانجليزية هـي تلك المـرأة سيرينا سرى التي عرفت ان مستقبلها من البداية هو مـع اولئـك النـاس المتحضرين انجليـز او امـريكان ـ فتعلمت في مدارس اجنبية وقررت ان تتزوج لكى تـرضي مجتمـع الـرعاع المصريين لكنها : تحمل في داخلها كل ميراث المرأة المصرية حيث الـزواج بالنسبة لها هو مجرد جزء من حياتها لكنها تدخر حبها وعـواطفها دائمـا لشخص آخر . ! .

انها تتزوج وتتزوج لـكن حلمهـا المستمر هو اسـتمرار تلك العـلاقة الجنسية مع شخص يحمل جنسـية بـريطانيا العـظمى واذا لـم يتيسر فليحمل جنسية الـولايات المتحـدة ومشاعرها هذه تلخصها كلماتها اليه حينما تنـاديه بقولها : يـامولاى وسيدى ! وهـو ينـاديها بقـوله : ياعبدتي .. وخادمتي ! .

والصراع على ، امرأة القـاهرة ، هذه متعدد الاطراف فـالملك فـاروق رآها مخطبة .. وبريطانيا رأت لنفسها حقوقا فيها .. اما الولايات المتحـدة فتراها تابعة لها ..

وجمال عبدالناصر انه ليس سوى عابر سبيل تصـادف مـروره امـام السفارة الامريكية بالقاهرة في الـوقت الذى كان ملف التحضـير لـلانقلاب جـاهزا في احـد ادراج منـــدوب المخابرات الامريكية لكي يتم تنفيذه بعد عشر سنوات بالضبط وهكذا تـم ارساء المزاد على جمال عبدالناصر ! .

ان جمال عبدالناصر ليس سـوى ، مهيج ، دمـوى يجيـد الخـطابة وتحريض الجمـاهير المتسـكعة في الشوارع واول ما يفعله في فجـر ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هو ان يطمئن السـفير الامـريكي في القـاهرة الى حسـن انضباطه .. لان ، الانقلاب ، تم مـن البداية بمباركة وتخـطيط ومعـونة الامريكيين انفسهم ! .

وفي مقابل هذا فان بـاشوات مصر امثال سرى باشا الذى كان يمتلك الفي فدان في جزيرة النصراني بالدلتا هـم الجزء الـوحيد المتحضر في شعب مصر وفيكتور باشا يقدر تماما قيمـة احتلال دولة متحضرة مثل بـريطانيا لدولة متخلفة مثل مصر .. انه يسـلم ابنته الى مارك هولت ، ابن مسـتشار السفارة البريطانية ، لـكى يـرعاها ويحميها ـ وبالطبع لكى يستمر في علاقته غير المشروعة معها ..

والآن .. فلنتـذكر معـا ان هـذه القصة منشورة في لندن . ومـوجهة اساسا الى القاريء الغـربي . وكمـا ذكرت من قبل فانها بلاغ سياسي متنكر في ثوب رواية وهي صـورة نفسـية لمؤلفها قبل ان تكون حوارا دراميـا بين ابطالها الخياليين . فقـط نحـن تناولناها هنا كنموذج لهذا الاغتيـال الصامت الذى يجرى للشخصية العربية في الغرب والادب الاستعمارى لكي نتعامل معه على هذا النحو يجب اولا ان يكون ادبا .

اما اذا تجرد من الأدب فلا يبقـي منه سوى الجـانب الاسـتعمارى في القصة كلها .. ونحن في هذه الـرواية نجد فقط صورة نفسية دقيقة لمؤلف مـايزال يعيش أوهـام العقليـة الاستعمارية .

انهـم لـم يعـودوا قـادرين على استعمار بلادنا بقوة السلاح . ولكنهم مـايزالون يـأملون في ان يعيـدوا استعمارها على الورق وعـن طـريق الخيال القصصي الذى ربمـا يشـفي مرضا نفسيا لـدى مـؤلف ، ولـكنه لايحول واقعا الى عكسه ..

انهم لن يغفروا للوطنية المصرية أبدا اصرارها على استقلال مصر . من هنا فان الرموز البارزة لهذه الوطنية لابد من ضربها ـ حية وميتة . وهذا الضرب لن ينجـح الا اذا تغييـر القاموس من أساسه . فابطالنا نحـن هنا هم الخونة في نظرهم هنـاك . ان الاسـلحة المسـتخدمة عـديدة ، والسلاح الآن هو الاكاذيب والخرافات التي يحاولون لها تلـويث وتشـويه وافتراس الشخصية المصرية مـن

أساسها انهم ينطلقون ضد الشخصية المصرية مـرة مـن ميـدان قتـال مكشوف . وألف مـرة مـن جحـور الثعابين هذه التي تنفث كل هـذه السموم . كما في هذه القصـة .

ان ، امرأة القاهرة ، اذن هي اكثر من مجرد قصـة .. ولـكن .. مـاتزال هناك قصص اخرى ! .

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

ونترك هموم المرضى لنعود مـرة أخرى الى موضوع التعليـم .. ففـي الاشهر الاخيرة شـغلنا مـع غيـرنا بمستقبل مجـانية التعليـم . فقـد طرحت فكرة اعادة النظر فيها في وقت واحد مع مـوضوع الغـاء الـدعم ، والـدعوات الى وقف تعيـيـن الخريجين .. ولقد أثار ذلك القلـق ، وتوجس الناس من احتمالات الغـاء التعليم المجاني أو تضييق مجالاته .

واذا كنا نعود اليوم الى المـوضوع . فاننا نشعر بـالمزيد مـن الايمـان . والثقة .. ففي اجتماعات ضمت ممثلي الاحـزاب ، والمسئـولين وخبـراء التعليـم وغيـرهم . كان الاجتمـاع منعقدا بقوة على التمسـك بمجـانية التعليـم . وتقـدير دوره الـوطني والانساني .

نعم .. انعقـد الاجمـاع على أن التعليم المجاني عنصر أساسي في بناء الانسان . وركيزة مـن أهـم ركائـز الـديمقراطية . ودعـامة لتعميـق الانتمـاء . واطـلاق المـواهب والقدرات . وتحقيق التقدم مما يعـد استثمارا طويل الأجل . وكان واضحا من تاكيد هذه الحقيقة الأخيرة الرغبة في الرد على الـذين حملـوا مجـانية التعليم مسئولية تدهور مسـتواه ، واعتبروا أنها استثمار فاشل لضخامة التكاليف وسوء مستوى الخريجين !

ولقد أصبح التعليم المجاني أحد ملامح عصرنا . ومظهرا من مـظاهر حضارته .. ويستطيع شعبنا أن يزهو بانه كان سباقا ورائدا في اقرار مجانية التعليم .. فقد بدأت مع انشاء الأزهر منذ أكثر من ألف عام . وبعـد قيـام مصر الحـديثة أو انشـاء التعليـم المدني . التزمت الدولة بمجانية هذا التعليم في جميـع مـراحله . ولـكن سـقوط مصر في بـراثن السـيطرة الاستعمارية أدى الى اغتيال مجـانية التعليم رغبة في وقف عجلة التقـدم ، واغراق المصريين في بحر من الجهـل والتخلف ، وتقليـم أظـافر الثـورة الوطنية الـديمقراطية .. بعـد ذلك أصبح التعليم امتيازا خاصا . وحقا يحظى به الاقلون .

ولقد واصلت الثـورة الـوطنية الديمقراطية نضال شعبنا من أجـل استرداد حقه في التعليم المجـاني .. وجاء اقرار المجانية في جميع مراحل التعليم في عهد عبـدالناصر بمثـابة استرداد حق مصرى قـديم وأصـيل سرعان ما احتل مكانة في الدستور .. وفي عصر العلـم والتـكنولوجيا والثورات السـياسية والاجتمـاعية يزداد التعليم المجـاني انتشـارا ، ويصبح حقا مـن حقـوق الانسـان والشعوب . ودعامة قـوية للبنـاء الوطني .

وكان طبيعيا أن تخفت أو تختفي أصـوات المعـارضين لمجـانية التعليم .. وأن يتضـح أن القضـية العاجلة المطروحة هي رفع مسـتوى التعليـم . وليس التضـيـيق على التعليم المجـاني .. وحـول هـذه القضية . ينبغي أن يقـوم الجـدل الموضوعي . والنقاش البناء !

حسين فهمي

فكرة !

قال لى أحد الوزراء أننا نعتبر المسألة الاقتصادية هي المسألة الاولى . يجب ان نضع كل المسائل على الرف ونتفرغ لحل المسألة الاقتصادية . قلت للوزير هذا يذكرني بالشعار الذى رفعناه بأن لا صوت يعلو على صوت المعركة فخمدت كل الأصوات وقطعنا كل الالسنة ولم تحدث المعركة ! في رأيي ان المسألة السياسية أهم من المسألة الاقتصادية . فان المشكلة الاقتصادية هي النتيجة للسياسة التي قادتنا الى كل هذا الخراب . فاصلاح الخراب يكون بالقضاء على سبب الخراب . فالحروب التي دخلناها والتجارب الفاشلة والمغامرات هي التي أوصلتنا الى الديون وهي التي هوت بالجنيه المصرى . وهي المسئولة عن هذا الغلاء الذى طحن المواطن المصرى ودفعت به الى الجحيم الذى يعيش فيه .

فيجب ان نعترف أولا بفشل السياسة التي قامت على أساس تقوية الدولة واضعاف الشعب . على بناء الحاكم الجبار وتحطيم المواطن المقهور . على نشر الخوف والشك والكذب بين الناس . يوم تعود الامة مصدر السلطات . ويوم يتمتع المواطن بكل حقوق الانسان ويوم ينتهي القهر والاذلال والضغط ويستمتع المواطن المصرى بكل حقوق الانسان . ويوم يشعر كل مواطن انه هو صاحب الدولة وليس أحد رعاياها . ويوم تلغى كل القوانين الاستثنائية المقيدة للحرية في هذا اليوم ستحل المشكلة الاقتصادية . ستخرج الاموال المدفونة تحت البلاطة . ستعود الملايين الهاربة . سيجيء المستثمرون من أنحاء العالم الى البلد المستقر الآمن الذى يجد فيه العدل والانصاف . فلا اتهامات ملفقة . ولا اجراءات استثنائية . ولا معوقات صناعية ولا عصبيات ... ولا تأميم ولا حراسة ولا تهديد بالعودة الى جحيم الستينات .

عندئذ ستنشط التجارة الراكدة وتتحرك الأسواق الواقفة وستدور آلات المصانع بأضعاف سرعتها الحالية . فلا نستدعي كل يوم مدير مصنع لنسأله ونستجوبه ، ولا نفاجيء أصحاب الأعمال كل ساعة بقرارات جديدة وبتعليمات نستمدها من تعليمات السلطان قراقوش .

العودة الى الحياة العادية هي العودة الى الرخاء . هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على العنف ووقف الاشاعات والاقاويل ومقاومة الحملات التي تنشر في الخارج وتصورنا في صورة المفلسين العاجزين عن تسديد ديونهم وتنفيذ تعهداتهم .

اننا حتى الآن لم نعرف كيف نستفيد من حادث الأمن المركزى . وهو الحادث الذى أظهر تمسك هذه الأمة بالأمن والأمان ورفضها الفوضى . وهو أمر لا يحدث الا في شعب متحضر متمدين يرفض ان يكون ألعوبة في يد المخربين .

فلنحاول ان نستفيد من هذا الشعب ولنعلم انه يستحق الثقة ويستحق ان يكون مصدر السلطات

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة